

# ЗВОНОК

Найди своё звучание, и тебя услышат

В фокусе



РИСУНОК МАРИАМ АВЕТИСЯН

ШКОЛА—  
ЭТО ИНТЕРЕСНО

От редактора

Здравствуйте, дорогие читатели! Поздравляем всех с приходом зимы и привет вам из Литературной гостиной! Ну что же, вот перед вами и второй выпуск нашей газеты.

Замечено, что активность учащихся обратно пропорциональна времени, оставшемуся до конца триместра. Под воздействием всеобщего настроения, на этот раз мы решили посвятить номер учебному процессу. Нет, ни слова о давно отпечатавшемся в голове «в школу надо ходить, потому что надо» или «когда-нибудь, да пригодится». Знания в первую очередь - способ достижения цели, самоутверждения и возможность разнообразить повседневную жизнь. О чём думаешь, собираясь на занятия утром? О встрече с любимыми друзьями, о том, что интересного придумает сегодня кто-нибудь из одноклассников... И вообще, изначально школа была местом отдыха!

Также ребятам не терпится рассказать вам о любимом всеми празднике Матери, школьных умельцах, интересных событиях...

А ученикам и педагогам хочется пожелать удачи, терпения, усердия и новых свершений!

Юлия МУРЗИЧ

# НЕЛЬЗЯ ВОСПИТЫВАТЬ НЕ ОБУЧАЯ

Заливается веселый звонок. Дети, шумно толкаясь, вбегают в класс, рассаживаются по местам. Урок... Входит учитель. Все замирает. Детские глаза внимательно следят... Учить или воспитывать? А может быть, воспитывать или учить? «Что учитель задумался?», - спрашивают детские глаза.

Представим, что урок идет по заданному алгоритму: сели, открыли тетрадь, записали число, открыли учебник, прочитали задание, записали решение в тетради, прочитали следующее задание, решили и т. д... А писать и читать-то и не хочется.



Рисунок Мариам Аветисян

Принуждение в образовании, по мысли Л.Н.Толстого, насильственное внедрение знаний несостоятельны.

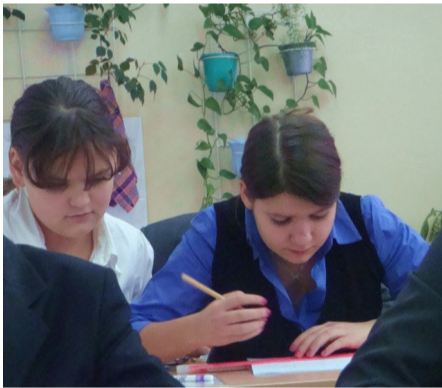


Фото Александра Лавриновича

«Для того, чтобы человек какого бы то ни было возраста стал учиться, - надобно, чтобы он полюбил учебу. Для того, чтобы он полюбил учебу, нужно, чтобы он осознал ложность, недостаточность своего взгляда на вещи

и чутьем бы предчувствовал то новое мирозерцание, которое ему открывает учебу». Писатель не был согласен с тем, что домашнее воспитание - помехи школьному образованию. Обучение, считал Лев Николаевич, должно содействовать всестороннему выявлению способностей ребенка, а не сводится к сообщению ему знаний.

Энергия детства безгранична, неисчерпаема, бесконечна. Поэтому нам, взрослым, надо просто управлять воспитанием и обучением свободно. Советский психолог С.Л.Рубинштейн считал, что «изучать детей, воспитывая и обучая их, с тем, чтобы воспитывать и обучать, изучая их, - таков путь единственно полноценной педагогической работы»...

«Здравствуйте, дети! - улыбаюсь я, и вдруг неожиданно для себя произношу. - Как вы вчера провели время, что видели интересного, кого встретили?» Тишина. Задумались. Потом робкий

рассказ Насти Я., и вслед уже наперебой «А мы вчера радуго видели, такая яркая, - немного замешкались, - представляете, осенью!!! Такая красивая, необычная!»... «Очень похожа на леденец!» - произносит Полина К.. Опять задумались. И снова прорвало, столько сравнений. «А давайте напишем про нее!» - робко предлагает Егор П. «Хорошо, - быстро соглашаюсь я, - только так, чтобы текст соответствовал нашей теме по русскому языку». «Местоимения! - кричит неугомонный Саша М. - Вот здорово! Я первый придумал предложение!» И мы начинаем работать...

Придя домой, несмотря на усталость, я включаю компьютер... и стираю свое эссе. И снова сажусь за работу...

«Где поставить запятую?» - задумалось Учительство... Что первично, а что вторично? Разве можно запятой разделить «взрослые ... дети», «молодость ... детство»?

*Лариса Вячеславовна КИРПИЧНИКОВА*  
учитель начальных классов

## КТО НА НОВЕНЬКОГО?

Каждый год в нашу школу приходят новые ученики. В разных классах их воспринимают по-разному. Какие-то дети принимают ребенка сразу, а какие-то от него отгораживаются. Как же ему в это время? Поставьте себя на место этого человека!

Единственная вина новичка в том, что он пришел в эту школу позже вас. А ему ведь тоже хочется смеяться, радоваться вместе со всеми. По сути, он такой же ребенок, как и вы, со своими достоинствами и заморочками. Так почему же не сделать шаг навстречу?

Попробуйте с ним пообщаться и узнать что он за человек. И может, тогда вы с ним станете лучшими друзьями! Ведь именно школьные друзья оказываются самыми верными и надёжными, они остаются с нами на протяжении всей жизни.

*Софья МАКАРОВА 7 «Г»*

## ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ

Мы приходим в школу и ожидаем новых впечатлений. Здесь всё интересно: учеба и те дни, когда у нас есть свободное время. И в это время мы узнаём всё новые и новые праздни-



Фото Михаила Шабалина

к о р о р ы е приходят из различных классов возможных и з у е т



Фото Юлии Мурзич

ными людьми, а другие устраивают карнавал. Это когда все одеваются в разнообразные костюмы, танцуют и дарят друг другу хорошее настроение. Совсем недавно 5 «Б» класс устроил парад масок на тему Хэллоуин. Мы отправили нашего корреспондента, любопытного воробья "разведать" обстановку. Вот что он нам поведал:

ных стран. И мы ем наш досуг этим мероприятием. Например: один из конкурсов или организует встречи с интерес-

«Ой, как много детей! Какие все нарядные! Как веселятся!»

А-а я слышал от воробья, который живёт на крыше этой школы, что сегодня за этим окном будет что-то интересное. То-то они все нарядились в страшные костюмы. Он рассказал мне, что этими костюмами в древности отпугивали злых духов в Англии. Ну это как я в морозы - сяду на подоконник, растопырюсь как следует - и мороз меня боится. Ну, это-то мне понятно. А вот и моя знакомая, девочка Маша. Она машет мне рукой. Маша одета в кошку. Ой! А это кто? Большой, страшный. А-а! Это одноклассница Маши - Даша. Она одета в зомби. Ну, пойду и я веселиться. А-а! Я же забыл! Люди же, как всегда, в окна вставили стекла. Я не смогу попасть внутрь. Как жаль!» Бемс! (спокойно, ребята, это не у вас в мозгу бемснуло, это наш воробей о стекло бемснулся. =) Э-э, куда полетел, интервью ещё не закончено! Опять отправился узнавать для нас что-то новое. Когда в следующий раз прилетит, надо угостить и разузнать городские и школьные новости.

Мария ФОКИНА 5 «Б»

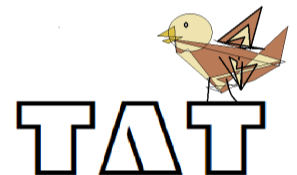


Рисунок Мариам Аветисян

## УШКИ НА МАКУШКЕ

## СКВОЗЬ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

Как часто мы созерцаем ночное небо?

Согласитесь, не очень часто. Да, времени нет, ночью спать охота, тучи мешают... Грустно.

А ведь мало что сравнится по красоте с небом, особенно звёздным.



Рисунок Мариам Аветисян

Есть альтернатива. 9 ноября в 16:00 состоялось торжественное открытие планетария в Краеведческом музее.

Среди гостей как дети (от семи лет), так и взрослые. Вместительность планетария - до 20 человек.

Благодаря мультимедийным технологиям посетители вместо привычной статичной картинки созерцают динамичное, постоянно меняющееся звёздное небо.

Представлены две программы. Для детей от семи лет - «Одинокое движение Земли». Программа перенесёт маленьких посетителей на Луну

для наблюдения за Землёй во время солнечного затмения, поведает о ледниковом периоде, вулканах, динозаврах, астероидах... Для ребят от двенадцати - «Астрономия. Десять шагов в небо». Как и следует из названия, речь пойдёт об астрономии: волшебной науке о небесных телах и их движении. Также посетителей ознакомят с изменениями представлений человека об устройстве Вселенной на протяжении всей истории, строением Солнечной системы, расположением звёзд на небесной сфере, структурой созвездий.

К сожалению, планетарий будет работать только до 9 декабря, так что всем желающим стоит поспешить с визитом. Не упустите возможность стать ближе к звёздам. Напоследок добавлю, что по субботам в нашей школе проходят олимпиадные занятия по астрономии.

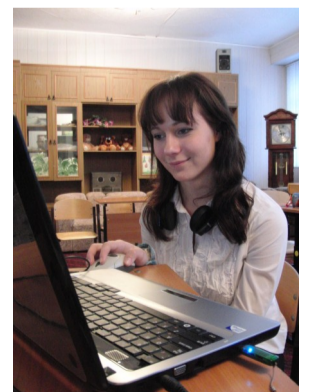


Фото Михаила Шабалина

М	А	Р	С	С	Л	У	К	Т	И
О	У	Ф	М	Ь	Л	К	И	Т	И
С	Ю	Я	Т	Е	Л	Н	Э	Ж	Л
Т	О	П	Ю	Ж	Р	П	Е	Е	О
М	Ж	Э	И	П	У	Б	Б	Г	Т
Л	Д	Е	Ё	Т	С	А	А	Щ	Ю
Р	В	Г	А	Т	Е	Т	Р	Т	В
А	Б	С	Ь	С	В	Р	У	Ц	Е
И	А	Ч	Х	Ф	Х	Н	Ц	И	Ф
С	С	В	Т	Е	У	С	Е	С	Н
В	Е	Н	Е	Р	А	У	Ц	С	Ь

Составил Михаил БОРИСОВ 4 «Г»

Юлия МУРЗИЧ 10 «В»

## Бросай якорь

## АРЕЛ ПОЖЕЛАНИЙ

## УМЕЛЬЦЫ НАШЕЙ ШКОЛЫ!

**Р**ЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ СОЗДАЛАСЬ ДАВНО И ОДИН ИЗ ПРИМЕРОВ ШЕМОГОДСКАЯ РЕЗЬБА - ТРАДИЦИОННЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛ РЕЗЬБЫ ПО БЕРЕСТЕ, ИЗВЕСТНОСТЬ КОТОРОМУ ПРИНЕСЛИ МАСТЕРА ШЕМОГОДСКОЙ ВОЛОСТИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО УЕЗДА. В ДЕРЕВНЯХ, РАСПОЛОЖЕННЫХ ПО БЕРЕГАМ ШЕМОГСЫ, ПРИТОКУ СЕВЕРНОЙ ДВИНЫ, ЕЩЕ В XVIII ВЕКЕ КРЕСТЬЯНЕ НАУЧИЛИСЬ ИСКУССТВУ СКВОЗНОЙ ПРОРЕЗИ И ТИСНЕНИЯ ПО БЕРЕСТЕ. СО ВРЕМЕНЕМ ЭТОТ ВИД МАСТЕРСТВА ПРЕВРАТИЛСЯ В ПРОМЫСЕЛ.

**У** НАС В ЛИЦЕ ТОЖЕ ЕСТЬ СВОЕОБРАЗНАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ, ТОЛЬКО ВМЕСТО НОЖА У НАС ЛОБЗИК, А ВМЕСТО БЕРЕСТЫ - ФАНЕРА. ОДНИ ИЗ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ПОДЕЛОК ЭТО ШКАТУЛКИ. ИХ МНОЖЕСТВО, НО САМУЮ КРАСИВУЮ ШКАТУЛКУ СОЗДАЛИ АЛЕКСАНДР ЛАВРИНОВИЧ И ВИТАЛИЙ БАРАНОВ ИЗ 7"В". ОНИ ЕЁ ОБШИЛИ СИНИМ БАРХАТОМ (ИЗНУТРИ), ПОКРАСИЛИ И ПОСТАВИЛИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВОНОК. НО НАШИ ТВОРЦЫ НЕ ОСТАНАВЛИВАЮТСЯ НА ДОСТИГНУТОМ И СОЗДАЮТ НОВЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ, ГДЕ НАДЕЮТСЯ ЗАПОЛУЧИТЬ ПЕРВЫЕ МЕСТА.



Фото Александра Лавриновича



Фото Александра Лавриновича

УДАЧИ ВАМ  
НАШИ ТВОРЦЫ!!!

Михаил ШАБАЛИН 7 «А»

## Стихотворения

## Задача

Задача сложная дана  
Мы все её решаем.  
Хотя для вида морщим лбы -  
Мы всё не понимаем.

Для нас задача трудная,  
Что квадратура круга.  
Сидим, и понимающе  
Глядим мы друг на друга.

И каждый здесь старается  
И жаждет знаний новых.  
Ничто не получается -  
Мы начинаем снова.

Анастасия БУЯНОВА 7 «А»

## Песня друзьям

Здравствуйте, девчонки и ребята,  
Дайте загляну я вам в глаза.  
Были мы все молоды когда-то,  
Алыми казались паруса.  
Жизни нашей новые страницы  
Торопились мы скорей открыть...  
В памяти остались ваши лица,  
Их мне никогда не позабыть.

Школа, школа, всех ты нас сплотила,  
Сделала единою семьей,  
Радостью своей не обделила,  
А порой непрошеной слезой.  
Стали мы взрослее и мудрее,  
Жизнь теперь у каждого своя,  
Только знаю, дома нет светлее,  
Потому что здесь мои друзья.

Годы, будто птицы, пролетели,  
Унесли в заоблачную даль,  
Но сердца ничуть не постарели,  
Оттого светла моя печаль...  
Суждено ли встретиться нам снова?  
Зря не будем время торопить,  
Мы тебя любили, наша школа,  
Есть за что судьбу благодарить.

Мария Гавриловна ВАСИЛЬЕВА,  
учитель русского языка и литературы

## ДЕНЬ МАТЕРИ

Мне трудно представить хотя бы один день без мамы. Мама самый дорогой мне человек, ведь она всегда нежна и внимательна. Когда у меня что-нибудь не получается, то мама всегда поможет, объяснит. Мама всегда радуется моим успехам и готова разделить вместе со мной мои неудачи. Мама - это солнышко, радость, счастье, всех слов не перечесать.

Мама может простить всё, даже когда другие не могут этого сделать, и это материнская любовь. Материнская любовь всегда «верна и неизменчива». Так всегда ли мы уделяем мамам столько внимания, сколько нужно? Ведь только мама будет любить нас всегда в любых обстоятельствах.

В этом году день Матери мы будем отмечать 27 ноября. В этот особенный день мы должны уделить всё свое внимание самому милому и родному для нас человеку.

Александр ЛАВРИНОВИЧ 7 «В»



Рисунок Мариам Аветисян

## Маме

Если бы ты была рядом...  
Время? Уже не важно...  
Коснуться хотя бы взглядом,  
Знаешь, мне даже не страшно...  
Может быть все эти слёзы,  
Может быть только хуже...  
У нас здесь были морозы,  
У вас там жара, а не стужа...  
Когда же ты была рядом,  
Это моя ошибка,  
Сейчас мне немного надо,  
Только твоя улыбка...  
Слышать твой голос-награда!  
И никогда иначе...  
Если бы ты была рядом...  
Время немного значит....

Анастасия ДОМНЕНКО 10 «В»