

ЗВОНОК

Найди своё звучание, и тебя услышат

В фокусе

От редактора



**Фотография – отрывок жизни
или
просто фото?**

Время, оно хитрое. Оно неудержимо движется вперёд, но утешительно говорит каждому: «Не волнуйся, будет ещё лето, ещё одна осень, и ещё, и ещё...» НЕ верьте. Эти мгновенья не повторятся, но именно поэтому они прекрасны.

Так же и эта весна.

Цените её.

Она не повторится.

Как не повторится и мартовский выпуск газеты «Звонок». =)

В нём мы собрали весенний букет впечатлений, который, надеемся, порадует вас.

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

- ⇒ Праздник Весны!
СТРАНИЦА 2, 3
- ⇒ Новая рубрика.
СТРАНИЦА 3
- ⇒ Ах, этот лес!
СТРАНИЦА 4
- ⇒ А почему глаза большие?
СТРАНИЦА 5
- ⇒ Лыжню!
СТРАНИЦА 6
- ⇒ Спешим поздравить.
СТРАНИЦА 6
- ⇒ Жизнь сквозь объектив.
СТРАНИЦА 7
- ⇒ Рифмуем.
СТРАНИЦА 8

Юлия МУРЗИЧ

Мартовский блок

Весна—волшебное время года!

Все снова пишут про весну.
Весна, весна... Ты кто такая?
Легкая, как птиц крикливых стая,
Будивших сонную строку...

О. Студенцова

Весна прекрасна! Приход весны всегда желанен. Природа пробуждается после долгой холодной зимы, солнышко сияет ласково и приветливо. Когда уходит грязный снег, все начинается будто бы заново, с чистого листа. Журчащие ручьи уносят воспоминания о морозах и метелях. Улицы города приводятся в порядок, и не надо уже прыгать с кочки на кочку, минуя пути. Щелканье птиц, зеленеющие листочки на деревьях и трава, а позднее буйный цвет плодовых деревьев порождают особое состояние души: ожидание чего-то прекрасного и нового. Наконец, снимается тяжелая верхняя одежда, дети носятся на роликах, велосипедах, скейтах... Хочется изменить себя и свою жизнь к лучшему! Легко и радостно на душе - весна пришла!

Полина ГОРЛОВА 7 «А»

Наконец-то пришла весна!

На улице стало теплее, птицы запели разными голосами. А почему вообще птицы поют? Наверное, они радуются приходу весны, так же, как мы, люди.

Я бы хотела рассказать обо всех прелестях весны, какие праздники отмечают люди и чем можно заняться, чтобы не сидеть на месте.

Весна хороша тем, что ещё не так жарко, как летом, но и не холодно, как зимой. Тает снег, и можно прыгать по лужам. Весной существует множество праздников, например: Пасха, 8 марта, Масленица, 1 мая, День смеха, День писателя. Так что запаситесь хорошим настроением! Но не нужно забывать и об учебе, чтобы получить хорошую годовую оценку.

Весной нельзя сидеть без дела. Можно взять камеру и пойти фотографировать прелести проснувшейся от зимы природы. Или позвать подруг и друзей в гости, вместе порадоваться приходу весны!

Попробуйте вместо однообразных корабликов из газет, сделать большой корабль из цветной бумаги. И не думайте, что это занятие для маленьких детей! Это будет очень весело, запустить с друзьями этот огромный корабль и вернуться на несколько минут в детство!

Надеюсь, вы радуетесь приходу весны, веселитесь и слушаете пение птиц с удовольствием. Желаю всем хорошего настроения, которое не будет покидать вас все весенние месяцы!!!

Ксения ДАВИДЮК 5 «Б»



Рисунок Екатерины АНАШКИНОЙ 6 «А»



Фото Александра ЛАВРИНОВИЧ 7 «В»

Немного истории

8 марта. Международный женский день. Этим праздником мы обязаны Кларе Цеткин. Потому что именно она в 1910 г предложила создать день борьбы за права женщин. Везде этот день отмечали по разному: в Германии отмечали 12 марта, в Австрии, Чехии, Венгрии, Швейцарии, Голландии - 9 марта, во Франции и России - 2 марта. И только в 1914 году впервые повсеместно Международный женский день провели 8 марта, так как он совпал с воскресеньем, то есть с нерабочим днем. Так и закрепился праздник на этой дате. В этот день мужчины преподносят небольшие подарки представительницам прекрасного пола. Многие этот праздник связывают с маминым днём. Ведь мама всегда добра и нежна, всегда поймёт, простит. Никто не знает, сколько боли может вместить в себя материнское сердце. Даже на пороге смерти мама думает не о себе, а о своём ребёнке. Материнская любовь верна и неизменчива, только мама будет любить нас такими, какие мы есть и при любых обстоятельствах.

Александр ЛАВРИНОВИЧ 7 «В»

Поздравляем Мам

В самый знаменательный день весны - 8 МАРТА всё мужское население нашей огромной страны поздравляет своих любимых женщин с праздником. Так и мужчины нашего лицея приносят свои поздравления самой прекрасной половине человеческого рода. Но отдельное внимание нашим мамам! Любимые наши мамы, поздравляем вас! Это ваша любовь сделала нас любящими. Драгоценные наши сокровища, это вы научили нас ценить жизнь. О умнейшие из умнейших! Это ваш интеллект расцвёл в нас и помогает нам в учёбе. О прекраснейшие из прекрасных! Это благодаря вам мы любим себя собой в зеркалах. Спасибо вам за заботу и уют, за то, что вы всегда с нами. Желаем вам крепчайшего здоровья на долгие годы. Непроходящей красоты. Радостного весеннего настроения и любви, любви, любви от всех нас!!!

Яков КАРПОВ 5 «А»



Фото Анастасии ПУШКИНОЙ 7 «А»





Самый родной человек

8 Марта – Международный женский день. День наших мам, бабушек и сестер. И всегда в этот день хочется чем-нибудь порадовать своих близких.

Каждый из нас очень любит свою маму – человека, который дал ему жизнь, который любит его, несмотря ни на что, любит не за его достоинства и таланты. Мама готова отдать свою жизнь за жизнь ребенка, помочь ему в любой момент. Не всегда мы справедливы в своем отношении к родителям, не часто вспоминаем о том, как они нам дороги. Но об этом нужно помнить всегда и доставлять радость самому родному человеку – маме. Об этом мы подумали в преддверии Международного женского дня.

Софья МАКАРОВА 7 «Г»

Как мы все знаем, в мире есть много людей... И вы, думаю, замечали, что все люди в мире имеют одно сходство. Они имеют маму... Все любят свою маму, но не у всех она есть. Мы все должны понимать, что мама – это сокровище, которым нужно дорожить. Мама это наша жизнь...

Анастасия ФЕДЬКО 5 «Б»

Принимайте поздравления

Я хочу от лица всех мальчиков нашей школы поздравить девочек, пожелать им счастья в жизни, чтоб у них были только пятёрки и мальчики их не обижали. Также поздравляю учителей и завучей с праздником Весны, с наступающим 8 марта.

Желаю вам много счастья, чтоб у вас в классах были одни отличники и даже не хорошисты, а прямо пятерошники. А в назидание всем мальчикам хочу рассказать о ситуации, свидетелем которой я был.

-Вася! Иди помоги мне с раковиной, а то из нее только горячая вода льется! ВАСЯ!!!

И что вы думаете отвечает Василий?

«Я бегу, Леночка, бегу» или «Прости, милая, я занят»?

Нет же, Василий не бежит к супруге, теряя тапки, ему, похоже, и в голову это не приходит.

-Лена, я телевизор смотрю, не мешай...

Телевизор, вот оно, дело государственной важности...

Почему так выходит? Я теперь понял, что многие парни очень ленивы, и я желаю вам, девочки, чтобы у вас не было никогда таких ситуаций.

Иван АБРАМОВ 5 «А»

Было бы желание

В прошлом году на областной олимпиаде по химии я заняла второе место. Участвовала просто из интереса, без цели дальнейшего изучения предмета. В этом году началось более углублённое изучение профильных предметов, и мои предпочтения изменились.



Анастасия Аделтгареева 10 «А»

Я участвовала в олимпиадах по английскому языку, русскому (2 место по городу) и литературе (4 место). Это прогресс по сравнению с прошлыми годами, я собой довольна. Все эти предметы пригодятся мне в будущем – я планирую учиться на лингвиста-переводчика. Конечно, хотелось бы поступить в Санкт-Петербург или Нижний Новгород.

Если честно, я сейчас занимаюсь многими вещами, не связанными с моей профессией. Вот, например, заканчиваю учёбу в музыкальной школе, где у меня было много конкурсов и различных достижений. Не планирую дальше заниматься музыкой, но опыт выступления перед публикой – это всегда хорошо. Для поддержания спортивной формы каждые выходные хожу с друзьями в лес на лыжах.

Я считаю, что в олимпиадах главное – участие, практика. Когда делаешь что-то для себя, а победа... победа как бонус. На каждую олимпиаду иду с целью показать, что знаю и умею. Для меня важнее осознавать, что я выложилась по полной. Ну а неудачей было бы не подготовиться, понадеявшись на случай, и провалиться из-за этого.

Я считаю, что на учёбе олимпиады сказываются отрицательно. Чтобы достичь требуемого результата, надо действительно работать на износ, посвящать этому всё время. И в итоге страдает успеваемость и самочувствие. Но, если делать это для себя и тратить столько времени, сколько возможно, польза будет.

Педагоги очень мне помогли с олимпиадами. Я благодарна за то, что они для меня делают. Можно сказать, что в подготовке учитель играет роль навигатора: направляет, подсказывает. Но без собственного желания ничего не выйдет.

Я считаю, что трудолюбие важнее способностей. Талант есть у каждого,

но его надо развивать, а без усилий ничего не будет.

Не люблю в людях черной зависти и неискренности. Успехи других меня радуют.

Лет через 10 вижу с собой мужа и детей. Планирую уже к этому времени выпуститься из университета и найти работу.



Павел Грамович 9 «А»

Мои достижения в этом году – первые места областных олимпиад по математике, физике и информатике. С самого начала я участвовал из интереса, просто чтобы посмотреть на что способен. Ну, конечно, какое-нибудь место занять хотелось, в тройку попасть. Этими дисциплинами я начал заниматься сам класса с четвёртого, просто потому что нравится. Всё это

поможет мне при поступлении в МФТИ. Я собираюсь сдавать ЕГЭ по информатике и физике, но со специальностью ещё не определился.

В свободное от учёбы время я занимаюсь бальными танцами. Я увлечён ими с пяти лет. Для меня это как отдых, помогает расслабиться. И ещё увлекаюсь английским языком, без знания которого невозможно представить себе образованного человека.

Участие в олимпиадах полезно для изучения тех предметов, в соревнованиях по которым я участвую: расширяется кругозор, пополняется багаж знаний, открываешь всё новое и новое, а вот другие дисциплины прихрамывают, ведь времени на них остаётся гораздо меньше.

Я благодарен учителям за то, что они меня заинтересовали предметами. Без интереса не было бы желания упорно готовиться к олимпиадам, тратить на это своё время и силы.

Труд или талант? Для меня важно и то, и другое. Именно вместе они дают лучший результат.

Меня радует, когда мои одноклассники достигают хороших результатов в творчестве, учёбе и спорте.

Ну а не нравятся мне моменты, когда мой младший брат мешает мне заниматься.

Я не знаю точно, что будет со мной через 10 или 20 лет, но на дружбу своих лучших друзей я всегда рассчитываю.

**В ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДАМ
УЧИТЕЛЬ ИГРАЕТ РОЛЬ
НАВИГАТОРА:
НАПРАВЛЯЕТ, ПОДСКАЗЫВАЕТ.
НО БЕЗ СОБСТВЕННОГО ЖЕЛАНИЯ
НИЧЕГО НЕ ВЫЙДЕТ**

НЕ МЫ НУЖНЫ ЛЕСУ, ОН НУЖЕН НАМ

Что сравнится с впечатлением, которое производит на ребёнка лес? Этот храм природы, воздвигнутый неведомым архитектором, словно сотканный из волшебства, манящий мир, где небо поддерживают поскрипывающие атланты. Его громада окружает тебя со всех сторон, и, кажется, что ничего, ничего во всём свете нет кроме леса.

Как отличаются его живые, морщинистые, пульсирующие колонны от бетонных стен; черная и светлая, мягкая, твёрдая, влажная и сухая, пронизанная требовательными корнями земля от мёртвого асфальта; непонятные, но уже привлекательные для слуха своей первозданной гармонией щёлканье, пересвист, стрёкот, шорохи и шелест от суетливого шума города. Сколько светлых, поэтических чувств рождается здесь! Сколько радостных моментов! Как путник избавляется от ненужной поклажи, ты освобождаешься от всех плохих эмоций, и земля услужливо принимает их в себя. Делая шаг под широкие кроны, не отдавая себе в этом отчёт, с наслаждением дышишь полной грудью, будто стараясь запастись воздухом впрок, и смотришь, и слушаешь без конца...

Но со временем узнаёшь, что слышишь скрип не потому, что сказочные великаны жалуются на тяжесть неба и щекотку облаков, а просто ветер раскачивает стволы деревьев, что стрекочет кузнечик, посвистывает пёночка, и вовсе не сказочный хранитель чащи идёт по твоим следам, а шуршит сонный лист, меланхолично опускаясь в объятия порыжелой травы. И лес уже не кажется таким загадочным и могущественным, нет того безотчётного детского восторга. Оказывается, он всего лишь частичка того, прежнего исполина, покрывавшего раньше почти всю сушу. Ты, конечно, так же прогуливаешься по его тропинкам, и всё так же его воздух очищает мечущиеся мысли (кто-то сравнил лес с аптекой, так вот, я готова подписаться под этим обеими руками, лес-аптека, не только для тела человека, но и для души.



Рисунок Мариам АВЕТИСЯН 6 «А»

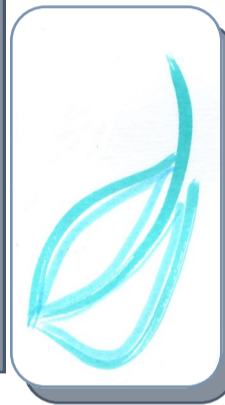


Фото Анастасии ПУШКИНОЙ 7 «А»

Но теперь ко всем твоим ощущениям примешивается чувство вины.

Глаз всё чаще цепляется за раны, нанесённые людьми большим, но таким беззащитным деревьям и земле. Тем самым, которые так восхищали и радовали! Сейчас же город неотвратимо наползает на них, теснит и душит. Мало того, лес потихоньку, незаметно отравляет каждая оставленная бутылка, каждый полиэтиленовый пакет... И вот ты проезжаешь на маршрутке, пропитанной выхлопами и сигаретным дымом, мимо этого леса, а он, потемнев от печали, как бы безмолвно спрашивает: «За что?»



МЫ ХОТИМ
ЗАПОМНИТЬСЯ ТАКИМИ

Фото Анастасии ПУШКИНОЙ 7 «А»

На самом деле природа - одна из самых хрупких и ранимых вещей на свете. В ней ничто не исчезнет, ничто не пройдёт бесследно. Как защитить её? Каждый раз на пути в лес мы видим щиты, призывающие быть бережными, не мусорить, не разжигать костров... И что же? Ведь, несмотря на призывы, люди продолжают вредить лесу, жечь, разрушать. И как странно! Казалось бы, человек - это тот, кто

обладает даром созидания, но почему тогда он все свои силы так упорно направляет на уничтожение всего, что окружает его?

Надо просто забыть хотя бы ненадолго, что человек самопровозглашенный король мира, его безраздельный владелец, и вспомнить ту детскую радость, которую дарит

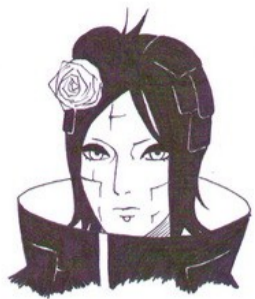
прикосновение к природе. Любить лес. Нет, просто вспомнить эту любовь. И тогда не надо табличек с напоминаниями, нет нужды в нотациях. Ведь человек не станет причинять боль тому, что любимо им.

Юлия МУРЗИЧ 10 «В»



Фото Юлии МУРЗИЧ 10 «В»

Аниме, в которое вложили душу



щества к аниме.

Бытует мнение, что аниме — это «низкосортные японские мультики», не приносящие ни пользы, ни удовольствия. Увы, именно эта позиция существует среди взрослых и многих подростков, зачастую они даже бракуют всё, не потрудятся посмотреть хотя бы одну серию, довольствуясь несколькими секундами какого-то одного аниме. Но вещь не становится непригодной из-за мелких царапинок, ведь даже на солнце бывают пятна. По одной странице не судят,

какова книга.

Раньше анимешники считались чем-то не от мира сего (да и сегодня это весьма распространённый стереотип)... а сейчас каждый третий смотрит аниме. Теперь оно приобретает настроение «популярного движения», нежели чего-то необычного.

Все веяния и течения в культуре рано или поздно становятся модными. И когда это происходит, открываются новые возможности и перспективы. Появление аниме-магазинов и косплей-вечеринок - яркий тому пример. Это движение есть, и ничего с этим не поделаешь.

Аниме, постепенно обретающее всемирную известность и множество последователей, неизбежно обречено на:

- 1). Появление людей, которых не сильно заботит, откуда, когда и как оно появилось, они просто вливаются в культуру, чтобы чувствовать себя причастным к чему-то колоссальному.
- 2). Публичность. Когда последователей становится много, их уже не устраивают просто просмотр аниме, хочется общаться, выделяться из толпы и т. п.

3). Инфраструктуру, приносящую немалые доходы. Поэтому вполне логично, что относятся к нему, как к пустой трате денег. Но настоящий анимешник сразу отличит аниме «для наживы» от того, в которое вложили душу.

Конечно же, я настолько привыкла к несправедливому суждению моих интересов, что не буду с пеной у рта яростно опровергать слова несогласных. А бросать смотреть то, что мне по душе я, в ближайшее время не собираюсь.

Всем советую на досуге занять себя просмотром этой высокопробной культуры японской анимации. Надеюсь, что вы найдёте именно то аниме, которое придёт вам по вкусу.

Рекомендую для просмотра анимационные фильмы режиссеров: Хаяо Миядзаки, Макото Синкай, Исао Такахаата, Морита Хируюки.

Анастасия БУЯНОВА 7 «А»

Аниманга

История манги насчитывает уже примерно 9 веков, если считать началом её существования четыре юмористические истории про животных, нарисованные буддийским монахом Тобой в XII веке. Впрочем, связь этих рисунков с современной мангой не раз оспаривалась, тем не менее произведение Тобы навело все последующие поколения художников на мысль: проще выразить всё в виде картинки, а не иероглифами.

Сегодня манга известна во всём мире, а в стране происхождения, в Японии, составляет примерно четверть печатной продукции: в книжных магазинах полки с мангой занимают как минимум половину пространства.

Четыре вещи, которые нужно знать о манге.

I. Манга чёрно-белая. В абсолютном большинстве случаев, за редкими исключениями, мангу выпускают в черно-белом варианте. Цветная, как правило, только обложка.

II. Мангой называются только японские комиксы. Разумеется, их рисуют не только в Японии. В Китае она называется «маньхуа», в Корее «манхва», во Франции — La nouvelle manga, в США такие комиксы называют «американга» или OEL — original English-language manga. Однако право называться мангой без всяких приставок и вариаций имеют только ко-

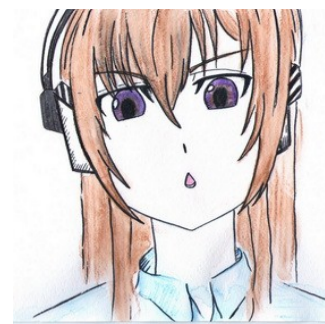


Рисунок Мариам АБЕТИСЯН 6 «А»



Рисунки Юлии МУРЗИЧ 10 «В»

миксы японского происхождения.

III. Мангу читают с конца.

Для нас, европейцев, манга — это книга, которую нужно читать с последней страницы. Но когда ты откроешь эту страницу, придется еще разобраться, в каком порядке следует читать реплики героев, иначе ты рискуешь запутаться и неправильно понять сюжет.

Такие сложности вызваны правилами чтения японского языка — там положено читать справа налево и сверху вниз. Стремясь облегчить жизнь читателям, европейские издатели стали выпускать «отзеркаленную» мангу, которая читается по привычным для нас канонам — слева направо, но не учли пару тонких моментов, например то, что герои поголовно становятся левшам, а некоторые даже и ходячими покойниками (в Японии кимоно принято запахивать слева направо, а справа налево одевают только усопших). В связи с этим мангаки настаивают на оригинальных изданиях.

IV. В Японии манга издается в специальных еженедельных и ежемесячных журналах. В каждом номере собрано по одной главе разных манга-сериалов. После того как в свет выходит 5-10 глав, они собираются вместе и издаются единым томом («танкобомом»).

Если манга успешна, ее будут экранизировать, превращая либо в аниме, либо в телевизионный сериал («дорама»), либо в фильм.

Создатели ман-

ги считаются не просто уважаемыми людьми, а почти культовыми личностями. Недаром на японском языке к ним как к учителям, врачам, политикам и писателям обращаются исключительно «сэнсей» («учитель»).

Мария БАГАНОВА 7 «А»

Лыжню! Зимние гонки 2012

12 февраля прошли Всероссийские массовые гонки «Лыжня России 2012» на лыжной базе Автозаводского района. Эти соревнования проводятся ежегодно и всегда являются большим зимним праздником. Участие приняли почти 4500 тольяттинцев. Цель «Лыжни» - привлечение взрослых и молодёжи к спорту.

В первой части мероприятия жители города дружно совершили совместную прогулку под лозунгом «Тольятти - город спорта!» На лыжню вышли как профессиональные лыжники, так и любители: представители АВТОВАЗа, студенты,



юные лыжники детских садов и даже ветераны. Несмотря на морозы, настроение у людей было отличное, проходили конкурсы с награждением победителей, а также угощали горячим чаем.

Во второй части проводились соревнования среди спортсменов, где мне довелось участвовать в забеге на дистанцию в 5 километров. На старте чувствовалось волнение, но стремление к победе давало уверенность и силы.

После финиша награждали победителей кубками, медалями и памятными призами.

Ждём с нетерпением лыжный марафон, который 4 марта пройдёт в городе уже в 25 раз.

Анна КРАСИКОВА 10 «В»

И начнём мы новый день...

*...Вы знаете,
мне по-прежнему верится,
что если останется жить земля,
высшим достоинством
человечества
станут когда-нибудь учителя!*

Р. И. Рождественский

Каждый из нас помнит своего первого учителя. Через десять, двадцать лет нам вспоминается этот образ, с которого и началась наша школьная жизнь. Именно таким педагогом является Исаева Любовь Николаевна, которую мы будем поздравлять с юбилеем 29 марта. Она работает в нашем лицее с самого его основания и выпустила множество талантливых учеников.

Вот что Любовь Николаевна рассказала нам о себе.

Как сейчас помню это 1 сентября... Мой самый первый 1 класс! Белые банты, так старательно завязанные мамами, важные «бабочки» на шее не менее важных новоиспеченных учеников. И широко распахнутые, полные доверия детские глаза... тридцать пар детских глаз! Ребята волновались. Если бы они только знали, как тогда волновалась я!!! Как хотелось мне оправдать это доверие! И вот - первые уроки. Первые шаги в мире цифр, букв, слогов... Понравится ли детям учиться в школе? Поймут ли, запомнят ли то, что я хочу им преподать? Какая большая, оказывается, на мне лежит ответственность!

Совсем незаметно пробежали 30 лет. Мои первые ученики уже имеют своих детей. Позади наши общие утренники, уроки и перемены, наши



общие переживания и много-много дней, каждый из которых неповторим. А я снова учусь в третьем. Да-да, учусь! Без всяких кавычек.

Всё начинается со школы, а в школе все начинается с учителя. И какие бы методы ни открывали, какое бы оборудование ни привозили в класс - интерактивную доску, телевизор или компьютер, - главным, вечным и неизменным в школе остается УЧИТЕЛЬ...

Учитель - это не профессия, это образ жизни, это тот, кто несет в себе особый свет, дар сердца, чувствующего любое неблагополучие. Это осознание огромной ответственности, прежде всего, перед ребенком, который приходит ко мне на урок. Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников, глаза, не умеющие прощать равнодушия, но зато умеющие любить бескорыстно, на всю жизнь. Можно завоевать авторитет серьезным отношением к предмету, высокими требованиями, дисциплиной на уроках, но заставить полюбить - ни-

когда. Ребёнок не откроет тебе душу, пока не увидит, что ты делаешь это первым... К тому же, я - не просто учитель. Я - первая учительница. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть - своих детей. А проникнуть в самые далёкие галактики детского мира невозможно без осознания того, что, «если бы взрослые чаще вспоминали, какие они были маленькими, а дети больше задумывались, какие они будут большими, старость не торопилась бы к людям, а мудрость не опаздывала бы».

Именно от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребенка. Именно я, как первый учитель, должна помнить не только о тепле своих рук, но и о тепле своей души. И поэтому всегда стараюсь создавать такую атмосферу в классе, чтобы дети постоянно впитывали доброту, чуткость, внимание; чтобы школа была для них убежищем от всего злого, что их окружает; чтобы они шли в школу с великой радостью...

Школе я отдаю всё своё время и силы. Жить по-другому уже не умею. А когда не остаётся сил, вспоминаю строки из стихотворения Н.А. Заболоцкого:

« Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться,
И день, и ночь, и день и ночь! »

Завтра будет новый школьный день... Завтра в классе я вновь увижу 27 пар удивительных и любопытных глаз - глаза моих учеников.

И начнем мы новый день...

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ



Я тоже хочу такое хобби

28 ФЕВРАЛЯ В БИБЛИОТЕКЕ АВТОГРАДА ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА ОЛЕГА ТАРАСОВА. ОН ЗАНИМАЕТСЯ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ФОТОГРАФИЕЙ. ВОТ КАК ОН ОТВЕТИЛ НА НАШИ ВОПРОСЫ:

-Как вы думаете, какими качествами должен обладать фотограф в своей профессии?

-Он должен быть добрым, интересным, и вообще хорошим человеком.

-Для вас фотография это работа или увлечение?

-Это хобби.

-Какую тему вы развиваете в своём творчестве?

-У меня нет тем, я всё делаю по настроению.

-Из вашей семьи кто-нибудь занимается фотографией?



-Да, мой отец занимался и мне помогал.

-Кроме фотографии, у вас есть ещё увлечения?

-Да, есть, люблю путешествовать.

-Каков для вас идеальный фотограф?

-Мой кумир, это Ансель Адамс, он фотограф в Америке, работает в технике чёрно-белая фотография.

-На что похожа профессия фотографа?

-Мне кажется, на профессию журналиста, потому что фотограф передаёт через фотографию свои чувства, мысли, как публицист делает это через статью.

-Что самое главное для начинающего фотографа?

Фотография - отрывок жизни или просто фото?

Фото на память

Все были маленькими, но рано или поздно люди вырастают. И очень многим хочется посмотреть, какими они были. Человек не может запомнить в себе всё, каждую деталь или мелочь, с рассказов другого не всегда складывается достоверный образ. Фотография - наш проводник в прошлое, которое никогда не вернётся, и потому имеет особую ценность. Открывая альбом, окунаешься в чужую (или свою) жизнь, поражаешься тому, как сильны изменения и какой долгий путь проделал маленький мальчик с первой фотокарточки до взрослого человека. И если вы думаете, что никому не интересно посмотреть, какими вы были, какие вы сейчас, это не так! Последующим поколениям тоже интересно узнать, какими мы были и какими стали.

Как это сложно быть фотографом

Начнём с того, что многие люди думают: фотографировать - это легко. Это полностью ложная информация. Природу так же сложно запечатлеть на фото, как и людей. В ней всегда есть движение и его сложно угадать, а тем более успеть сфотографировать. И когда нужны хорошие снимки, то более опытные фотографы работают 2-3 дня, чтобы получились фото с хорошим качеством. Также с людьми. Бывают дни, когда просто не хочешь улыбаться на показ, тогда нет никакого разговора о снимках. В профессиональных фотостудиях устраиваются долгие фотосессии, чтобы заказчик был

доволен. Важна светотень: чтобы свет падал на лицо, а в глазах был манящий огонёк =). И к каждому клиенту нужен особый подход: постановка, макияж и многое другое.

Их надо знать в лицо

Весна - самое лучшее время для фотографии: все цветет и оживает. Но моя ассоциация с весной - праздник Победы. Каждый год становится все меньше ветеранов войны, которых нужно знать в лицо. Стоит заметить, что мы последнее поколение, которое видит их. И от этой мысли становится не по себе, и хочется больше узнать и понять судьбы этих людей. В то время было очень мало фотоаппаратов, и не каждый человек мог позволить себе это, да и не до этого было - война как-никак. А сейчас из памяти молодого поколения начинает стираться, что именно эти люди сделали сегодняшний день солнечным и спокойным. Не стоит забывать своих героев.

Анастасия ПУШКИНА 7«А»



Фото Юлии МУРЗИЧ 10 «В»

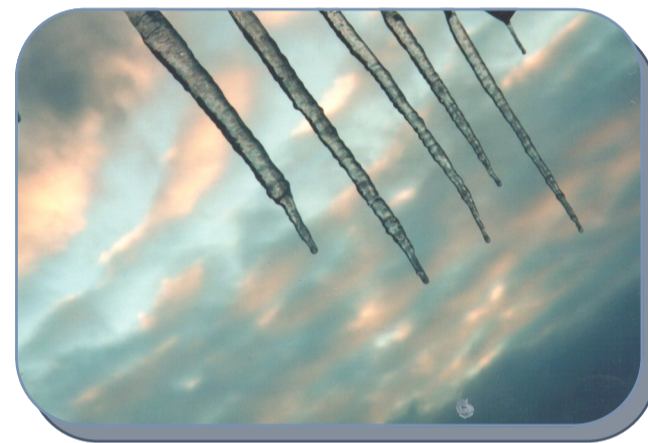


Олег
Тарасов

Фото Лусине АВЕТИСЯН 5 «Б»

- Иметь хороший фотоаппарат и знать куда нажимать (шутка), и конечно любить своё дело!

Лусине АВЕТИСЯН 5 «Б»



А что если мне стать фотографом?

Детство длится не вечно, и вскоре надо будет стоять перед выбором, кем стать в будущем! Но дети, учась в 7, 5, 6 классе, не осознают, что уже пора прислушаться к родителям и взяться за свою учёбу! Ведь нам пора уже становиться самостоятельнее. Некоторые не знают, кем станут, когда вырастут. Ну а те, кто уже наметил свою цель по жизни, спокойно идут к ней! Как же узнать, кем мне быть?

Взгляд падает на фотокамеру. А что если мне стать фотографом? Фотография, интернациональный язык, неповторимый способ общения. Наверняка каждый из вас писал сочинения по картинам; из одного изображения, из одной фотографии, может родиться целая история. Фотограф, несомненно, творческая и интересная профессия. Тут главное - поймать момент, уловить настроение. Существуют различные школы, курсы, где всё объяснят и всему научат. А пока ты можешь попрактиковаться делать фото на улице, дома, где угодно; главное - не переставать удивляться миру и беспрестанно искать в нём что-то новое, о чём захочется рассказать остальным. Это весело - заниматься любимым делом =)

А потом составить портфолио своих лучших фотографий, и уже в возрасте 18 лет ты можешь с ним ходить по агентствам.

Алёна РЫМАР 5 «Б»



Столько песен и стихов
 Посвятили мамам!
 Мне чужих не надо слов
 Для любимой самой.
 Я для мамочки своей
 Их искать не стану:
 Все они - в душе моей,
 Так люблю я маму.
 Ей не только в Женский день
 Дорого вниманье -
 Но и каждый Божий день
 Нужно пониманье
 Легкой хвори и тревог,
 Страсти к сериалам.
 Слушать я ее готов,
 Чтоб ни рассказала!
 Нету женщины святей,
 Чем родная мама.
 Чтобы старость скрасить ей,
 И луну достану.

Желаю счастья и любви.
 Они дороже всех подарков.
 И пусть все сбудутся мечты
 В прекрасный день - 8 МАРТА!

Софья МАКАРОВА 7 «Г»

Земля вокруг нас

1

Утро. Тихо скрипнет ветка -
 Слышно до небес.
 Капли, словно прутья клетки,
 Пронизали лес.
 Пахнет мхом, водой и светом,
 Теплою землей.
 По полям ступает лето,
 Шелестя травой.
 Ручеек бежит чуть слышно,
 В поле ветерок.
 Дождик прыгает по крышам,
 Старый клен продрог.
 Вы согреть его решили?
 Но зачем тогда
 Бак мальчишки притащили?
 В баке не вода.
 Там бензин, парами яда
 Он окутал клен.
 Спичку? Нет, ребят, не надо!
 Огонек зажжен.
 И взметнулось пламя выше,
 И растекся яд.
 А в больших глазах
 мальчишек
 Огоньки горят.
 Дождь, как мог, с огнем
 сражался -
 Не хватило сил.
 Язычками разбежался,
 Листья проглотил.
 Так легко шагал по лесу,
 Листьями звеня.
 Резал дымную завесу
 Лезвием огня.
 Путался в ветвях нарочно,
 Пожирая лес.
 И трещал, трещал тревожно,
 А потом исчез.
 Вечер. Терпкий запах гари,
 В поле ветерок.
 Выжил, выжил при пожаре
 Лишь один цветок.
 Тянет хрупкие листочки,
 Он живой - и рад.
 Почернели лепесточки,
 Стебелек помят.
 Поднимается с опаской,
 С ужасом глядит.
 И закатом ярко-красным,
 Как огнем, облит.

2

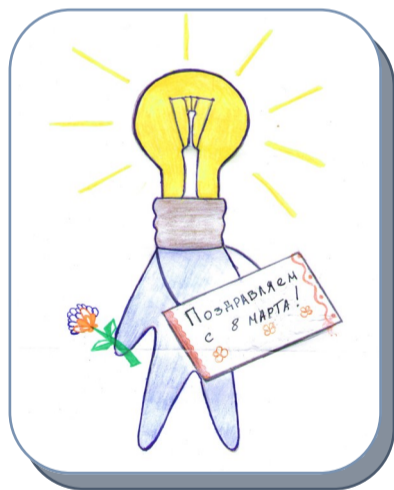
Ты хочешь знать, где красота?
 Куда она от нас девалась?
 А посмотри-ка на леса,
 Верней на то, что там осталось.
 Вот вместо листьев
 Под ногами целлофан.
 Читайте! Ведь для вас все эти строки!
 Но для того ль природою лес дан,
 Чтоб мы с ним были так жестоки?

3

Так природа в стремление упрямом
 Хочет жить. Через пыль, через смог.
 Мы оставим помойную яму,
 И в ней утром проснется цветок.
 В каждой трещинке, в маленькой щели
 Бьется новая жизнь ключом.
 Мы ее сохранить не сумеем
 И колесами в пыль разотрем.
 Мы забыли, забыли, забыли!
 Отвернулись от нашей Земли.
 Люди, вы бессердечные, злые,
 Как вы сделать такое могли?
 Воздух горький, черный и жаркий,
 Потемнела от нефти вода.
 Человек, ну зачем? Как не жалко?
 Лес свой предали мы навсегда.
 И во что же мы мир превратили?
 В пыль дорог, в пепел ядерных войн!
 И горячей искрой опалили
 Лепесточки природы родной.
 А цветочек все так же наивно
 Тянет к солнцу листочки свои.
 Я прошу, человек, сохрани его
 Ради нашей цветущей Земли!

Мне березы шептали свои стихи
 И ветвями касались щек.
 Так прекрасны, по прежнему так тихи,
 И во мне вдруг зажгли огонек.
 И мне жить захотелось, захотелось писать,
 И сердца растопить, что сковали морозы,
 И всем в мире, всем в мире
 сейчас рассказать
 Те стихи, что шептали березы.

Наталья ЛЫЖИНА 9 «Г»



Рисунок

Мариам Аветисян 6 «А»

Весна

Голубое небо, зелёные поля
 Забежала снова в гости к нам весна.
 У неё румянец на щеках горит,
 И зима холодная от неё бежит.
 Стекает с мокрой крыши
 Холодная капель.
 «Прошла зима седая...»
 Вздыхает грустно ель.
 И вот журчит речушка -
 От тяжести снегов.
 Освободились земли
 Свободна от оков.

Муза

Милая незнакомка
 Слегка улыбнулась мне.
 И сказала тихо, но звонко:
 «Я к тебе прилечу к весне!»

Я тогда не совсем понимала
 Смысл этих слов.
 Но только весна настала,
 Написала я много стихов.

Тогда мне всё стало ясно,
 С кем у меня союзы.
 Прилетала ко мне однажды
 Моя молодая муза.

Рай

Я иду по пшеничному полю
 И купаюсь в свободе полёта.
 Я свободна, я птица на воле,
 Я лечу и парю над землёю.
 Вот появляется чудо-гора
 Тянется к небу всё выше и выше.
 В ней нет препятствий - я вверх пошла
 Думаю, в высоте всё будет тише.

Ещё мой рай - цветов благоуханье
 В лугу цветущем у реки.
 Где чувствую сердцем природы дыханье,
 Где хлопоты все далеки.

Где бабочки кружат под песню весны
 И ночи белы, как зима,
 Где очи солнца так ясны!
 Я вспоминаю рай из недавнего сна.

Настя БУЯНОВА 7 «А»

Весна

Розовое платье,
 Волосы цвет роз.
 Очень она любит
 Аромат мимоз.
 Когда она приходит
 Всюду красота!
 Что это за чудо?
 Это же Весна!

Мария МЫШЛЯЕВА 6 «А»

Весна

Весна! Повсюду слышны трели!
 Скворцы весенний гимн запели.
 И чистый воздух, лёгкий ветер.
 Ах, как прекрасно жить на свете!
 Зима уж скрылась, убежала,
 Тоску в сердцах не задержала.

Земля, освещённая солнцем-
 Здесь жизнь появилась давно.
 Здесь к счастью открыто оконце,
 И каждого манит оно.

Полина БАЛАШОВА 7 «А»

Весна придёт и к нам,
 Пройдёт по улицам, дворам.
 И сон забвенья тихо тает,
 И пёс дворовый звонко лает.
 Мол миру звонко он вещает:
 «Пришла красавица весна!»
 Пусть сей же час весь мир узнает,
 И жизнь воспрянет ото сна.
 Пусть льются радость и веселье,
 Бегут весенние ручьи,
 И разливалось громко трелье
 К нам прилетели соловьи!

Живу в тени, таясь душой,
 А мир так тесен, но большой.
 Я не такой, чтоб по прямой
 Идти по жизни, по простой.
 Я не хочу так до заката
 Пройти, печали не вкусив.
 Всех ждет жестокая расплата:
 Ведь мир уродлив, но красив.
 Пусть я пройду познав и радость,
 Но не боюсь в себе найти
 И испытать коварство, жадность
 И потерять их на пути.
 Пусть не рожден летать, а ползать:
 Вползу до новой высоты.
 В тени своей я буду ждать
 Той неизменной красоты.

Павел МЯКИШЕВ 10 «В»

Мама, ты жизнь дам подарил,
 Нет в мире больше никого,
 Кто бы сильно так любила!
 Ребенка своего.
 И как бы мы не зазнавались,
 Что ты нам вовсе не нужна,
 В душе мы часто признавались,
 Что без тебя - жизнь не важна.
 Спасибо мама...

Анастасия ФЕДЬКО 5 «Б»

Солнце слепит количеством света
 Лес манит, красотой усыпляя.
 Все спокойствием тихим согрето,
 Нерушимым величием края.

Волга бликами солнце встречает,
 Обнимая излуциной горы.
 Тот, кто видит ее, замечает:
 «Ах, какие в России просторы!»

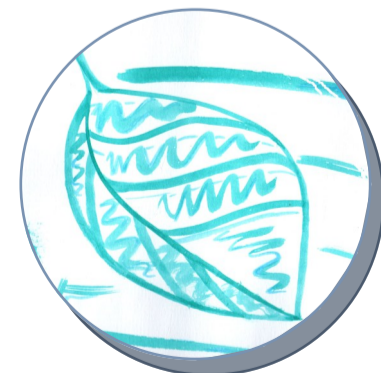
Тот, кто был здесь, становится выше.
 Здесь живут в примиреньи
 с природой.
 В Жигулях мы не воздухом дышим:
 Здесь мы верой живем и свободой.

Все по-своему красиво.
 Все, что создала природа.
 Нам порой непостижима
 Неприступная свобода.

И постичь природу можно,
 Хоть в ней много исключений.
 Но понять природу сложно,
 Если жизнь без увлечений.

Если нам уничтожить
 Все, что мы не понимаем,
 То природу никогда,
 Никогда не разгадаем.

Елена ПЛЯКИНА 11 «А»



«Звонок»

Газета учащихся, родителей,
 учителей МБУ лицея № 67 г.о. Тольятти
 выпускается ежемесячно

Победитель городских конкурсов
 школьных изданий 2008, 2009 г.

№ 5 (19) март 2012 года
 Издаётся с 26 октября 2007 г.

Главный редактор: Мурзич Юлия
 Верстальщик: Лавринович Александр
 Художники: Анашкина Екатерина Аветисян Мариам,
 Мирошниченко Юлия, Баганова Мария
 Корректор: Домненко Анастасия
 Фотограф: Пушкина Анастасия

Адрес редакции:
 445051, г. Тольятти,
 пр. Ст. Разина, 73, МБУ лицей № 67, Литературная гостиная

С нами можно связаться:
 gazeta.zvonok@yandex.ru
 http://vk.com/club34947240