ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете
МБУ «Лицея № 67»
сп д/с «Русалочка»
протокол № 1 от
«01» сентября 2015 год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ «Лицея № 67»
_____ Колосов К.А.

«01» сентября 2015 год

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБУ «Лицея № 67»

структурного подразделения детского сада «Русалочка»

г.о. Тольятти

Тольятти 2015

СОДЕРЖАНИЕ:

I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	2
1.1.	**Обязательная часть**	2
1.1.1.	Пояснительная записка	2
	а) цели и задачи реализации Программы;	3
	б) принципы и подходы к формированию Программы;	5
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	28
1.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	62
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	107
2.1.	**Обязательная часть**	107
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых программ и методических пособий	107
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	175
	б) способы и направления поддержки детской инициативы;	181
	в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	194
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	196
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	209
	а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,	209
	б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,	213
	в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,	215
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.	216
2.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	219
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	219
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	221
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	223
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	227
3.1.	**Обязательная часть**	227
3.1.1.	Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	227
3.1.2.	Режим дня	238
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	249
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	281
3.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	298
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	298
IV.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	298
4.1.	Краткая презентация Программы	298
4.2.	Используемые Примерные программы	301
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	301

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Информационная справка об учреждении

Структурное подразделение муниципального общеобразовательного учреждения лицея № 67 городского округа Тольятти детский сад «Русалочка» реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) Основная общеобразовательная программа дошкольного образования детского сада (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Программа представляет собой модель организации процесса воспитания и обучения детей от 2 до 7 лет, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую создание условий для позитивной социализации, личностного развития воспитанников, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, планируемые результаты освоения Программы, принципы и подходы к построению образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования”

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10. 2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 67 городского округа Тольятти.

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований вышеобозначенных нормативно-правовых документов в образовательной деятельности детского сада.

а) Цели и задачи реализации Программы

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями ФГОС ДО программа детского сада соответствует требованиям современной образовательной политики РФ; сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) Программа направлена на достижение следующих **целей:**

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа ориентирована на решение **задач:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей, обеспечения вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие международные принципы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей, предполагающий связанность, взаимопроникновение и взаимодействие отдельных образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса;

11) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа реализует следующие принципами работы с детьми ОВЗ:

1) гуманизации: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
2) непрерывности образования. Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
3) преемственности. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;
4) системности. Все компоненты образовательного процесса должны быть взаимосвязаны и взаимозависимы.

Основные подходы к формированию Программы

Исходными теоретическими позициями программы являются:

- положения культурно-исторической теории Л.С. Выготского;
- теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева;
- возрастная периодизация психического развития Д.Б. Эльконина;

- концепция генезиса общения ребенка М.И. Лисиной;
- условно-рефлекторная теория развития высшей нервной деятельности Н. М. Аксариной, Н. Ф. Ладыгиной, Н. М. Щелованова;
- положения об индивидуальности ребенка, необходимости раннего выявления затруднений в развитии Л. Г. Голубевой, Г. В. Пантюхиной, К. Л. Печоры, Э. Л. Фрухт.

И заложенные в них базовые идеи:

- о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;
- о феноменологии современного дошкольного детства;
- о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса;
- о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Обобщив исследования А.В. Запорожца, В.И. Лебединского, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна Программа учитывает следующие закономерности развития детей дошкольного возраста:

- изменение детерминанты, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;
- стадиальность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;
- гетерохронность (неравномерность) развития психических процессов, их социальная опосредовательность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями и воспитателями) и сверстниками;
- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;

- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации)

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Ранний возраст (2-3 года)

Психическое развитие ребенка в раннем возрасте имеет ряд важных особенностей, которые отличают этот этап развития от других периодов детства. Рассмотрим особенности психических процессов детей раннего возраста.

Восприятие. Среди всех психических процессов главная роль в раннем возрасте принадлежит восприятию. Поведение и сознание детей этого возраста целиком определяется восприятием. Так, память в раннем возрасте существует в форме узнавания, т.е. восприятия знакомых предметов. Мышление ребенка до 3 лет носит преимущественно непосредственный характер – ребенок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами. Он может быть внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Все переживания ребенка также сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях.

Воображение. Никакой вид человеческой деятельности не может обойтись без воображения. Эта особая форма отражения человеком действительности заключается в создании новых образов на основе имеющихся, ранее возникших.

Зачатки воображения можно наблюдать уже в конце раннего возраста: ребёнок начинает дополнять, замещать реальные предметы воображаемыми действиями. Однако воображение предметов дошкольника ещё слабо развито и носит пассивный,

воссоздающий характер, возникает без сознательно поставленной цели.

В игровой деятельности детей второго года жизни все чаще появляются игрушки-заместители. Сначала ребенок играет только с реальными предметами, потом использует только те предметы-заместители, которые предложил взрослый. Позднее малыш самостоятельно выбирает предмет-заместитель, и уже не случайно, а сознательно. В игровой деятельности появляются различные сюжеты.

Внимание. Успехи ребёнка в овладении деятельностью в значительной степени зависят от сосредоточенности и направленности психики, от внимания. В раннем возрасте внимание ребёнка носит непроизвольный характер, возникает без заранее поставленной цели, без волевого усилия и обусловливается яркими, сильнодействующими раздражителями.

Овладение ребёнком новыми видами деятельности (игровая, учебная) неуклонно повышает требование к его вниманию. В деятельности возникает новый вид внимания – произвольное, сугубо человеческое. Формирование произвольного внимания начинается с того, что взрослый с помощью слова, указательного жеста привлекает внимание ребёнка к определённым сторонам деятельности. В дальнейшем сам малыш начинает пользоваться этими средствами для организации своего внимания. Направленность, сосредоточенность внимания в данном случае зависят уже не столько от особенностей предметов, сколько от поставленной цели и применения волевых усилий. Поэтому этот вид внимания называют ещё волевым. Его формирование теснейшим образом связано с развитием речи ребёнка.

На протяжении раннего периода увеличивается продолжительность сосредоточения внимания, его объём, способность к распределению, переключению.

Память. Память ребёнка (запоминание, сохранение и последующее узнавание и воспроизведение того, что было) в раннем возрасте носит преимущественно непроизвольный, непреднамеренный характер и на начальном этапе включена в процессы ощущения и восприятия (или тесно связана с ними). Качество непроизвольного запоминания в большой степени зависит от самого материала (легче запоминается ребёнком наглядное, конкретное, близкое его жизненному опыту). Очень важно и то, насколько активно ребёнок действует с этим материалом. Он лучше запоминает предметы (игрушки, картинки), если ему предлагается их ощупать, поиграть с ними, разложить по определённым местам. Большое значение при этом имеет речь, которая существенно изменяет восприятие и запоминание. Память ребёнка раннего возраста избирательна. Ребёнок быстро и надолго запоминает то, что ему интересно, что связано с его эмоциональными переживаниями. Наиболее развита в этом возрасте двигательная, образная, эмоциональная память.

Мышление. Уже к началу раннего возраста у ребенка есть отдельные действия, которые можно считать проявлениями мышления. Это действия, в которых ребенок обнаруживает связь между отдельными предметами или явлениями – например, подтягивает веревочку, чтобы приблизить к себе игрушку. Но подобные догадки возникают только в тех случаях, когда предметы уже связаны между собой (игрушка уже привязана к веревочке). В раннем возрасте он уже связывает между собой предметы, которые объективно и зрительно разъединены, – он связывает и соединяет их в своих практических действиях. Это соотносящие и орудийные действия. Само по себе их усвоение не требует особой самостоятельной работы мышления – взрослые дают образцы нужных действий и показывают способы использования орудий. Но в процессе их усвоения ребенок начинает ориентироваться не просто на отдельные вещи, но на связь между предметами, что в дальнейшем способствует установлению таких связей в новых условиях при самостоятельном решении практических задач. Переход от использования готовых связей, показанных взрослым, к их самостоятельному установлению – важный шаг в развитии мышления. Сначала установление таких связей происходит путем практических проб. Он пробует разные способы открывания коробочки, доставания привлекательной игрушки или получения новых впечатлений и в результате своих проб случайно получает эффект. Например, невзначай нажав на соску от бутылочки с водой, он обнаруживает брызжущую струю и др.

Мышление ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления характерна для детей раннего возраста. Малыши активно используют наглядно-действенное мышление для обнаружения и открытия самых разнообразных связей вещей и явлений окружающего их предметного мира. Внешние, практические, ориентировочные действия служат основой и исходным пунктом для формирования всех форм мышления. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта (открывание и закрывание коробочек, извлечение звуков из звучащих игрушек и пр.) дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных внутренних форм мышления.

Повторение и воспроизведение исследовательских действий приводит к тому, что на их основе складываются внутренние психические действия. Уже в пределах раннего возраста у ребенка появляются действия, которые он совершает в уме, без внешних проб. Например, употребив палку для доставания какого-либо предмета, лежащего на высокой полке, ребенок догадывается применить ее для того, чтобы достать мячик, закатившийся под диван. В основе такой догадки лежит проба, проделанная в уме, или элементарная

форма внутреннего действия, где ребенок манипулирует не с реальными предметами, а с их образами, представлениями о предметах и способах их употребления. Мышление, в котором решение задачи происходит в результате внутренних действий с образцами, называют наглядно-образным. В раннем возрасте этот вид мышления только зарождается и распространяется на весьма ограниченный круг решения задач. Задачи более сложные малыш решить не может, или решает их в наглядно-действенном плане.

Большое место в развитии мышления детей раннего возраста занимает развитие обобщений – мысленного объединения предметов или действий, обладающих общими признаками.

Мышление, как внутренняя психическая функция, вначале отстает от практической деятельности ребенка. В раннем возрасте оно существует и развивается внутри этой практической деятельности: ребенок «мыслит», действуя одним предметом над другим, соотнося размеры и свойства разных предметов, устанавливая последовательность предметных действий и формируя образ своих действий.

Овладение предметными действиями оказывает решающее влияние на формирование обобщений. Как известно, обобщение предметов обычно происходит по их функциональному значению, а не по внешним, физическим признакам. Например, чашка – это предмет, из которого можно пить, независимо от ее цвета, размера, формы, веса и пр. Но именно эти чисто физические признаки являются более очевидными для ребенка при непосредственном восприятии и поэтому именно они являются первым основанием для классификации и обобщения предметов.

Овладение речью. Одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста является овладение речью. Ситуация, в которой возникает речь, не сводится к прямому копированию речевых звуков, а должна представлять предметное сотрудничество ребёнка со взрослым. За каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение, какой-либо предмет. Если такого предмета нет, первые слова могут не появиться. Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия: потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то ни другое в отдельности к слову ещё не ведёт. И только ситуация предметного сотрудничества ребёнка с взрослым создаёт необходимость назвать предмет и значит произнести своё слово.

Первые активные слова ребёнка появляются во второй половине второго года жизни. В середине второго года происходит «речевой взрыв», который проявляется в резком нарастании словаря и повышенном интересе ребёнка к речи. Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка. Дети уже могут

слушать и понимать не только обращённую к ним речь, но и прислушиваются к словам, которые к ним не обращены. Они уже понимают содержание простых сказок и стихов и любят слушать их в исполнении взрослых. Они легко запоминают небольшие стихотворения и сказки и воспроизводят их с большой точностью. Они уже пытаются рассказать взрослым о своих впечатлениях и о тех предметах, которые отсутствуют в непосредственной близости. Это значит, что речь начинает отделяться от наглядной ситуации и становится самостоятельным средством общения и мышления ребёнка.

Все эти достижения становятся возможными благодаря тому, что ребёнок осваивает грамматическую форму речи, которая позволяет связывать между собой отдельные слова, независимо от реального положения тех предметов, которые они обозначают.

Общение и сотрудничество ребёнка со взрослым. В раннем возрасте содержанием совместной деятельности ребёнка и взрослого становится усвоение культурных способов употребления предметов. Взрослый становится для ребёнка не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» самих предметов, но и образцом человеческих действий с предметами. Такое сотрудничество уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов. Теперь необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же дела. В ходе такого сотрудничества ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребёнка и, главное – новые, адекватные способы действия с предметами. Взрослый теперь не только даёт ребёнку в руки предметы, но вместе с предметом передаёт способ действия с ним. Благодаря сотрудничеству со взрослым к концу раннего возраста ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

Общение со сверстниками. Очень важным приобретением раннего возраста является становление общения со сверстниками. Потребность в общении со сверстником складывается на третьем году жизни и имеет весьма специфическое содержание.

Содержание контактов детей раннего возраста, несмотря на свою внешнюю простоту, не укладывается в привычные рамки общения взрослых между собой или ребёнка с взрослым. Общение детей друг с другом связано с выраженной двигательной активностью и ярко эмоционально окрашено, вместе с тем дети слабо и поверхностно реагируют на индивидуальность партнёра, они стремятся главным образом выявить самих себя.

Общение детей раннего возраста можно назвать эмоционально – практическим взаимодействием. Главными характеристиками такого взаимодействия являются:

непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнёра. Дети демонстрируют и воспроизводят друг перед другом эмоционально-окрашенные игровые действия. Они бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звукосочетания и пр. Общность действий и эмоциональных экспрессий даёт им уверенность в себе и приносит яркие эмоциональные переживания. По-видимому, такое взаимодействие, даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, равным ему существом, которое вызывает бурную радость. Получая от сверстника ответную реакцию и поддержку в своих играх и затеях, ребёнок реализует свою самобытность и уникальность, что стимулирует самую непредсказуемую инициативность малыша.

Развитие потребности в общении со сверстником проходит ряд этапов.

Сначала у детей наблюдается внимание и интерес друг к другу; к концу второго года жизни наблюдается стремление привлечь к себе внимание сверстника и продемонстрировать ему свои успехи; на третьем году жизни появляется чувствительность детей к отношению сверстника. Переход детей к субъектному, собственно коммуникативному взаимодействию становится возможным в решающей степени благодаря взрослому. Именно взрослый помогает ребёнку выделить сверстника и увидеть в нём такое же существо, как он сам. Наиболее эффективным путём для этого является организация субъектного взаимодействия детей, когда взрослый привлекает внимание детей друг к другу, подчёркивает их общность, их привлекательность.

Рождение игры. Действия маленького ребёнка с предметами – это ещё не игра. Разделение предметно-практической и игровой деятельности происходит только в конце раннего возраста. Сначала ребенок относится к игрушкам, как к любым другим предметам. Занятия его с игрушками в начале второго года довольно примитивны. Примерно с 1 года 3 месяцев, малыши начинают выполнять в игре не только те действия, которые им показали взрослые, но и те, которые они наблюдали сами. В это же время ребенок начинает изображать различные действия, реально их не выполняя. Он «ест» из пустой чашки, «пишет» палочкой на столе, «читает». После полутора лет в дополнение к сюжетным игрушкам дети начинают привлекать всевозможные предметы, делая из них «заместителей», «дублеров» отсутствующих. Примерно в то же время, когда появляются предметы - «дублеры», дети начинают изображать в своих играх действия конкретного взрослого человека. Конечно, до развернутого исполнения роли взрослого в игре еще далеко, и все-таки это уже не просто изображение отдельного действия, которое наблюдал малыш (на это он был способен и раньше, когда «варил кашу», «читал»). Например,

ребёнок моет тряпочкой пол, изображая уборщицу или прутиком – «ножницами» подстригает волосы кукле, изображая парикмахера. Так игра аккумулирует появление элементов труда в деятельности ребенка.

Элементы труда. Начиная с раннего возраста, у детей формируются навыки труда, направленные на удовлетворение личных потребностей, которые связаны с процессами одевания, раздевания, приема пищи и с соблюдением элементарных навыков личной гигиены. В совместной со взрослыми деятельностью детей знакомят с новыми трудовыми операциями: поставить посуду, протереть стол, убрать игрушки. На прогулке дети могут помочь взрослому убрать на дорожках и скамеечках листву, собрать лопаткой снег. В уголке природы вместе с взрослыми поливают цветы, кормят живых обитателей.

Подражание. В развитии ребенка подражание является одним из путей усвоения общественного опыта. Особенно большое значение имеет на ранних этапах развития. Ребенок раннего возраста посредством подражания усваивает предметные действия, навыки самообслуживания, нормы поведения, овладевает речью. Способность подражать лежит в основе интеллектуального и моторного развития ребенка, так как подражание – это эффективный способ усвоения нового. Двухлетние дети на ранних стадиях овладения речью более склонны повторять название предмета, чем называть знакомым словом знакомый предмет.

На третьем году жизни ребенок начинает подражать уже не столько определенным действиям, сколько определенным людям. К двум годам большинство детей уже способны отождествлять себя с другими людьми по половому признаку. Например, мальчики, замечая свое сходство с отцом и другими мужчинами, начинают относить себя к той же категории. Осознание того, что он принадлежит к определенной категории, приводит ребенка к стремлению утвердиться в своей принадлежности к тому или иному полу. Добиваются этого дети путем подражания окружающим.

Своим родителям дети подражают чаще, чем другим взрослым, потому что родители являются для них постоянным источником эмоций – как положительных, так и отрицательных. Те, кто вызывает у ребенка эмоциональное возбуждение, привлекает его внимание, и в результате ребенок лучше усваивает поведение именно этих людей. Сходная ситуация наблюдается и у играющих вместе детей. Когда незнакомые между собой двухлетние дети играют парами, как правило, тихий ребенок подражает более уверенному в себе разговорчивому ребенку.

Итак, подражание вызвано стремлением к социальному одобрению, желанием походить на другого человека или достичь определенных целей.

Ранний возраст завершается «кризисом трех лет».

Дошкольный возраст.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет);

Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий,

зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения.

Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам

музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет).

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры **с** мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, понимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Дети осваивают социальные отношения и понимают подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей возникают конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Рисунки разные по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность осуществляется на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети конструируют из бумаги, из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети осваивают сложные формы сложения из листа бумаги, и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В детском саду функционирует 9 групп, в том числе: 1 группа раннего возраста для детей с 2-х до 3-х лет, 8 групп общеразвивающей направленности - с 3-х до 7-ми лет.

Характеристика особенностей здоровья детей детского сада

Дети с ОВЗ	Количество воспитанников
Нарушения речи (ОНР)	7
Нарушения ОДА - плоскостопие - сколиоз	4 3 1

Особенности усвоения программы детьми с ОВЗ

Усвоение программы	Содержание программы

детьми с ОВЗ	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Нарушения речи	**в пределах нормы или затруднено у детей с заиканием или тяжелыми нарушениями речи**	**затруднено**	**в пределах нормы**	**в пределах нормы**	**в пределах нормы**
Нарушения ОДА	**в пределах нормы**	**в пределах нормы**	**в пределах нормы**	**затруднено**	**затруднено**

Характеристика особенностей развития детей с ОВЗ

Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (далее - ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (лексики, грамматики, фонетики) (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). У детей с ОНР при любом уровне наблюдается значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности этих отклонений весьма различна.

Детский сад посещают дети с ОНР второго, третьего и четвертого уровней.

При втором уровне речевого развития у ребенка наблюдается не высокая речевая активность. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и

звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно- ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Характеристика детей с нарушениями ОДА.

Детский сад посещают воспитанники с нарушениями опорно-двигательного аппарата: плоскостопие и сколиоз.

Плоскостопие - это деформация стопы, характеризующаяся ее уплощением. Различают продольное и поперечное плоскостопие, возможно сочетание обеих форм. При поперечном плоскостопии уплощается поперечный свод стопы, ее передний отдел опирается на головку всех пяти плюсневых костей, а не на первый и пятый, как это бывает в норме. При продольном плоскостопии уплощен продольный свод и стопа соприкасается с полом почти всей площадью подошвы.

Причина плоскостопия – слабость мышечно-связочного аппарата стопы, ношение неправильно подобранной обуви, косолапость, травмы стопы, голеностопного сустава, лодыжки, а также параличи нижней конечности. Иногда плоскостопие возникает как профзаболевание у лиц, работа которых связана с длительным пребыванием на ногах (парикмахеры, продавцы).

Наиболее ранние признаки плоскостопия – быстрая утомляемость ног, ноющие боли (при ходьбе, а в дальнейшем и при стоянии) в стопе, мышцах голени, бедра, пояснице. К вечеру может появляться отек стопы, исчезающий за ночь.

При выраженном плоскостопии стопа удлиняется и расширяется в средней части. Страдающие плоскостопием ходят, широко расставив ноги, слегка сгибая ноги в коленных и тазобедренных суставах и усиленно размахивая руками. У них обычно изнашивается внутренняя сторона подошв и каблуков обуви.

В профилактике плоскостопия важную роль играет правильный выбор обуви. Лицам, работа которых связана с длительным пребыванием на ногах, рекомендуется во время работы ноги ставить параллельно, отдыхать несколько раз в день по 5- 10 минут, опираясь на наружный край стопы.

Для профилактики плоскостопия у детей необходимо следить за их осанкой, обращая внимание на то, Чтобы дети всегда держали корпус и голову прямо, не разводили широко носки ног при ходьбе. Укреплению мышечно-связочного аппарата ног способствуют ежедневная гимнастика и занятия спортом. В теплое время года полезно ходить босиком по неровной почве, песку, в сосновом лесу. Это вызывает защитный рефлекс, препятствующий появлению или прогрессированию плоскостопия.

При признаках плоскостопия следует обратиться к врачу. Лечение проводится ортопедом. Основу его составляет специальная гимнастика, которую больной проводит в домашних условиях ежедневно. Рекомендуются также ежедневные теплые ванны до колен, массаж мышц стопы и голени.

В ряде случаев применяют специальные стельки – супинаторы, которые приподнимают продольный свод стопы. Эффективность лечения плоскостопия во многом зависит от стадии ег развития.

Сколиоз - это системное заболевание соединительной ткани, характеризующееся искривлением позвоночника.

При сколиотической болезни ухудшается выносливость к длительной статической нагрузке, ухудшается подвижность ребер, грудной клетки в целом, что приводит к уменьшению жизненной емкости легких и снижению насыщения крови кислородом, увеличению внутригрудного и внутрибрюшного давления, а это уже отрицательно сказывается на деятельности центральной нервной системы и внутренних органов. Эти изменения сопровождаются снижением приспособительных возможностей организма, ухудшением сопротивляемости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, снижением работоспособности. У детей часто отмечается плохой сон и аппетит. Внимание у них понижено, координация движений нарушена.

При реализации адаптированной Программы с детьми с особенностями в здоровье педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с воспитанниками с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

• от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха, интеллекта, речи и др.);

• от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторой координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребенка с ОВЗ, помимо первичного нарушения (слуха, интеллекта, речи и др.), отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы, является также качество:

• используемых образовательных и специальных образовательных программ;

• образовательной деятельности по их реализации;

• созданных в детском саду условий реализации программ;

• взаимодействия детского сада и семей воспитанников и т. п.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, результаты освоения основной образовательной программы определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой влияет взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Учитывая специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат), результаты освоения Программы детского сада «Русалочка» представлены в виде целевых ориентиров - социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Оценочные материалы отслеживание результатов освоения Программы детьми раннего возраста (2 – 3 года)

Целевые ориентиры	ОО	Результаты освоения ООП	Оценочные материалы
Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.	Социально-коммуникативное развитие	Сформированность простейших навыков самообслуживания. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в бытовом и игровом поведении. Развитие стремления к общению со взрослыми. Сформированность подражания. Развитие игровой деятельности. Развитие положительного отношения к себе. Проявление интереса к общению со сверстниками.	Предоставляется выбор оценочного материала: 1. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015. – 57 с. 2. Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста / «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях», К.Л. Печера и др.
Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий	Познавательное развитие	Сформированность действий с предметами и игрушками. Сформированность интереса к широкому кругу непосредственно воспринимаемых объектов. Проявление настойчивости в достижении в достижении результата своих действий	
Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек	Речевое развитие	Развитие понимания речи (пассивной речи). Развитие активной речи Формирование фонематического слуха. Развитие речи как средства управления своим поведением (планирующая и регулятивная функции)	

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)	Физическое развитие	Освоение различных видов движений	
Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства	Художественно-эстетическое развитие	Развитие основ художественно-эстетической деятельности	

Дошкольный возраст (3-7 лет)
Динамика достижения целевых ориентиров по возрастам

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам (согласно ФГОС ДО)
Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные,	Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного

свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними	музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности		отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства
Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности	Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей	Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом	Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к	Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и

собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке	включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу	игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами	реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями	Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями	Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

	сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных		
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливы, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком,	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного

расческой)	навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице	причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество	поведения и личной гигиены
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В	Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира	совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков	страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем	
Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по	Имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о	Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы	профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении	значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности	
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно»,	Владе ет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

«нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого	определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают	основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым	

В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Четвертый год жизни, вторая младшая группа

Задачи по ОО	Результаты освоения ООП
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Дошкольник входит в мир социальных отношений	
1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. 3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). 4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	1. Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес действиям взрослых, охотно посещает детский сад. 2. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается ярко выраженное состояние близких и сверстников. 3. Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. 4. Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния. 5. Говорит о себе в первом лице, проявляет доверие к миру
Развиваем ценностное отношение к труду	
1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). 2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. 3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.	1. Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями по созданию или преобразованию предметов, связывает результат труда; называет трудовые действия, инструменты, материалы, из которых сделаны предметы и вещи. 2. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. 3. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения. 2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. 3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	1. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. 2. С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения окружающей среде и пр. 3. Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.
Развитие игровой деятельности	
1. Развивать игровой опыт каждого ребенка. 2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира. 3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	1. Ребенок отражает в играх разные сюжеты. 2. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. 3. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. 4. У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет. 5. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. 6. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. 7. Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). 2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить,	1. Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто «Что делает?», «Как называется?». С удовольствием включается деятельность экспериментирования, организованную взрослым. Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. 2. Самостоятельно находит объект по указанным признакам.
Образовательная область «Речевое развитие»	
1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. 2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения	1. Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение взрослыми. 2. Понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. 3. Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит, выражает просьбу. 4. По вопросам составляет по картинке

или высказывания из 2—3-х простых фраз. 4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. 5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. 6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. 7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.	рассказ из 3—4 предложений. 5. Называет предметы и объекты ближайшего окружения. 6. Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. 7. Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Изобразительное искусство 1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. 2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты,	1. Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. 2. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку, с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, иллюстрации.
Художественная литература	
1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. 2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. 3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. 4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. 5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.	1. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи. 2. Есть любимые книги. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, обложкам знакомых книг. 3. С помощью взрослого устанавливает простейшие связи и последовательности событий в тексте. 4. Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного. 5. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует словесных играх, в играх - драматизациях).
Музыка	

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	1. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. 2. Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.
Образовательная область «Физическое развитие»	
1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. 2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. 3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя. 4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками. 5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	1. Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт многообразен. 2. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную соответствии с возрастными возможностями координацию, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключаясь с одного движения на другое. 3. Уверенно выполняет задания, легко находит свое место при совместных построениях. Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к осуществлению ведущих ролей в игре. 4. С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату. 5. С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.

Пятый год жизни, средняя группа

Задачи по ОО	Результаты освоения ООП
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Дошкольник входит в мир социальных отношений	
1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям,	1. Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. 2. В привычной обстановке самостоятельно выполняет правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. 3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. 4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.	3. Общаясь со сверстниками, проявляет желание реализовать замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. 4. Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние или близких, по примеру воспитателя проявляет сопереживает героям сказок и пр. 5. Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.
Развиваем ценностное отношение к труду	
1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. 2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. 3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). 4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	1. Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, технике; охотно отражает эти представления в рисунках. 2. Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, получения сведений о предмете, его назначении и особенностях. 3. Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам видит необходимость выполнения определенных трудовых действий для достижения результата. 4. Стремится к выполнению трудовых обязанностей, включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. 2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	1. Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, умеет рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. 2. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. 3. Умеет привлечь внимание взрослого в случае непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуациях.
Развитие игровой деятельности	
1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). 2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. 3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. 4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.	1. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. 2. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. 3. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. 4. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. 5. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. 6. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. 7. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. 8. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. 9. Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. 2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между	1. Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает свое мнение, делится впечатлениями, стремится отразить их в деятельности. 2. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. 3. Понимает слова, обозначающие свойства предметов обследования, использует

качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам. 3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. 4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. 5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. 6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. 7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране. 8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.	их в своей речи. 4. С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми сам процесс исследовательской деятельности и его результаты. 5. Проявляет интерес к другим людям, их действиям, Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в жизни, так и на картинках. 6. Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые увлечения. 7. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. 8. Откликается на красоту природы, родного города.
Образовательная область «Речевое развитие»	
1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. 2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. 5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов. и выполнения обследовательских действий. 6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка,	1. Ребенок проявляет инициативу и активность, решая бытовые и игровые задачи посредством общения сверстниками. 2. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». 3. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. 4. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, помощью взрослого составляет описательные рассказы. 5. Проявляет словотворчество, интерес к языку. 6. Большинство звуков произносит правильно, слышит слово с заданным первым звуком. 7. Пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. 8. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

правильного словопроизношения. 7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. 8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Изобразительное искусство 1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. 2. Активизировать интерес к произведениям народного и проф. искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изо. искусства. 3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. 4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.	1. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию, настроению художественного произведения по тематике, опыту. 2. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию. 3. Последовательно рассматривает предметы; выделяет типичные признаки, некоторые средства выразительности. 4. В соответствии с темой создает изображение.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества 1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. 3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и	1. Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. 2. Правильно использует материалы и инструменты; пользуется техническими и изобразительными умениями, освоил способы создания изображения в разных видах деятельности. 3. Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. 4. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами.

собственной изобразительной деятельности. 4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.	
Художественная литература	
1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. 3. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. 4. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.	1. Ребенок имеет представления о некоторых особенностях литературных жанров, таких как загадка, сказка, рассказ, небылица. 2. Ребенок испытывает интерес к литературе, желание постоянного общения с книгой в совместной со самостоятельной деятельности. 3. Ребенок легко включается в процесс восприятия, обсуждает произведение, выражает свое отношение героям, красоте некоторых художественных средств, героев, особенностей их внешнего вида, некоторым чертам характера, объясняет явные мотивы поступков героев. 4. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, поэтические сказки, придумывает поэтические рифмоописательные загадки. 5. С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.
Музыка	

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. 4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.	1. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. 2. Владеет элементарными вокальными приемами, интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	3. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в трехдольном размере. 4. Использует элементы танца и ритмопластики музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки импровизаций на инструментах, в движении и пении.
Образовательная область «Физическое развитие»	
1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. 2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. 3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. 4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами	1. Ребенок уверенно и активно выполняет основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная деятельность разнообразна. Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, комбинации из знакомых упражнений. 2. В двигательной деятельности ребенок проявляет координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. 3. Проявляет интерес к разнообразным физическим действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, в двигательной активности. С удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4. Стремится к самостоятельному

личного пользования).	осуществлению личной гигиены. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь.

Шестой год жизни, старшая группа

Задачи по ОО	Результаты освоения ООП
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Дошкольник входит в мир социальных отношений	
1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. 2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. 3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. 4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.	1. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. В общении сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает правила в игре и совместной деятельности. Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. 2. Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в поведении охотно откликается на просьбу помочь, научить тому, что хорошо освоил. 3. Ориентируется на известные общепринятые нормы правил и культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. 4. Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, при совершении поступков опирается на нравственные представления.
Развиваем ценностное отношение к труду	
1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. 2. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. 3. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников. 4. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на	1. Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов профессий, применению техники, современных машин в труде. 2. Бережно относится к предметному миру как к результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. 3. Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. 4. При небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.	
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.	1. Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между действиями и их последствиями для жизни. 2. Ребенок умеет: — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале; — пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; — быть осторожным при общении с незнакомыми животными; — соблюдать правила перехода дороги, поведения в транспорте; - избегает контактов с незнакомыми людьми, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.
Развитие игровой деятельности	
1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов. 2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов. 3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. 4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.	1. Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки. 2. Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами. 3. В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-*сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-*исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей.

	Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-*практиков* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. 4. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. 5. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. 2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. 3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. 4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). 5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. 6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. 7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.	1. Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает впечатления в предпочитаемой деятельности. 2. Использует разные способы познания: обследование, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, упорядочивание, классификация. 3. Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, решает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе решения. 4. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. 5. Стремиться творчески отразить результаты познания в детской деятельности. 6. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии как в жизни, так и на иллюстрациях. 7. Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. Рассказывает о своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
Образовательная область «Речевое развитие»	
1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.	1. Ребенок инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов. С

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. 4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. 6. Воспитывать интерес к письменным формам речи. 7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. 8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). 9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. 2. Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. 3. Стремиться соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. 4. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. 5. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. 6. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет качественные характеристики звуков в слове. 7. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет рассказы. 8. Отвечает на вопросы по содержанию литературного текста устанавливает причинные связи. Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления об их особенностях.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Изобразительное искусство 1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. 4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать	1. Ребенок эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. 2. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные предпочтения, стремится к самовыражению впечатлений. 3. Различает и называет знакомые произведения по видам, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения, достопримечательности. 4. Испытывает эстетические интересы, эстетические предпочтения и желание познавать искусство.

изобразительную деятельность. *Развитие продуктивной деятельности и детского творчества* 1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. 2. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. 3. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	1. Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, создавать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы интерьера. Самостоятельно определяет замысел будущей поделки; уверенно использует освоенные техники; образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. 2. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; отношения к качественному выполнению работы; к позитивной оценке взрослым. 3. Ребенок высказывает предпочтения, проявляет творческую самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
Художественная литература	
1. Поддерживать у детей интерес к литературе 2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора, литературной прозы и поэзии. 3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. 4. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. 6. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические	1. Ребенок проявляет стремление к постоянному общению со сверстниками и взрослыми. 2. Знает сложные жанры фольклора (волшебные, метафорические загадки, былины), литературной прозы (рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). Знает имена 3-4х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. 3. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям той или иной тематики или жанра; называет любимые тексты. 4. Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. 5. Имеет первоначальные представления об особенностях, видах, о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). 6. Использует средства языковой выразительности в процессе пересказывания и придумывания текстов, активно проявляет себя в разных видах художественной деятельности, сочинении загадок, сказок.

сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми, участвовать в театрализованной деятельности.	
Музыка	
1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными музыкальными жанрами. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Развивать певческие умения. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности, стимулировать освоение умений игрового музицирования. 5. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 6. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	1. Музыкально эрудирован, имеет представления о музыкальных жанрах, жизни и творчестве некоторых композиторов. 2. Различает средства музыкальной выразительности (лад, метроритм). 3. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. 4. Участвует в инструментальных импровизациях, самостоятельной деятельности импровизации танцев, игр, оркестровок. 5. Участвует в коллективной музыкальной деятельности
Образовательная область «Физическое развитие»	
1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений. 2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. 3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать творчество в двигательной деятельности. 5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. 7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. 8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый	1.Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений). Осуществляет движения в точно, в заданном темпе и ритме. 2. Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. 3. Имеет представления о некоторых видах спорта. 4. Способен творчески составить несложные комбинации знакомых упражнений. 5. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детейк двигательной деятельности и организовать знакомую подвижную игру. 6. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. 7. Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. 8. В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.

интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения. 9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни. 10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.	9. Умеет практически решать некоторые задачи здорового и безопасного поведения. 10. Готов оказать элементарную помощь самому себе.

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа

Задачи по ОО	Результаты освоения ООП
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Дошкольник входит в мир социальных отношений	
1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. 2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. 3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. 4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. 5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. 6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране	1. Поведение ребенка положительно направлено. Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, проявляет участие и заботу о близких. 2. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. 3. Ребенок доброжелательно настроен по отношению сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность. 4. Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. 5. Имеет представления о школе, проявляет стремление стать школьником. 6. Имеет близких друзей (друга), участвует в общих событиях, делится с друзьями (другом) своими мыслями, переживаниями.
Развиваем ценностное отношение к труду	
1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. 2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире. 3. Развивать интерес и самостоятельность	1. Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. Отражает представления о труде взрослых в играх, конструировании. 2. Осознает материальные возможности родителей, природных ресурсов (продукты питания, вода, электричество). 3. Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс

детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. 4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. 5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	трудовых действий, получить результат труда и оценить его. 4. Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. 5. Добросовестно выполняет трудовые поручения в семье.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	
1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.	1. Ребенок имеет представление о безопасном поведении, о том, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на природе. Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью, знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. 2. Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми людьми, ядовитым растениями, грибами. Внимателен к соблюдению поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.
Развитие игровой деятельности	
1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. 2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила. 3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать	1. Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. 2. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. 3. В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-*сочинителям* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они

дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.	становятся носителями игрового замысла. Дети-*исполнители*, *артисты* проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-*практикам* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. 4. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. **5.** В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. 2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. 3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.	1. Ребенок отличается широтой кругозора, охотно делится впечатлениями об окружающем мире. 2. Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. 3. Проявляет интерес к предметам окружающего мира, знакам, моделям, пытается устанавливать различные причинно-следственные связи, владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, находя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. 4. Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. 5. Проявляет познавательный интерес к своей семье, явлениям, к жизни людей, к событиям, происходящим в родной стране. 6. Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. 7. Развит самоконтроль и ответственность

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. 5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений. 6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. 7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки. 8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. 9.Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. 10. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.	за свои поступки. 8. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. 9. Имеет некоторые представления о жизни людей о настоящем, об истории города, страны. 10. Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и к многообразию народов мира.
Образовательная область «Речевое развитие»	
1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. 4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. 5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. 6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. 7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.	1. Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. 2. Задает вопросы, интересуется мнением других. 3. Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, словесных играх, читает слова, может написать свое буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. 4. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. 5. В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, применяет речевые формы убеждения, владеет культурными способами несогласия с мнением собеседника; умеет принять собеседника. 6. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов. 7. Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет представления о жанрах литературы, темах произведений; понимает

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.	произведения, авторское отношение к героям.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Изобразительное искусство 1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. 3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. 4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.	1. Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет увлечения. 2. Проявляет эстетические чувства, откликается на красоту в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает известные произведения, архитектурные и скульптурные предметы народных промыслов. 3. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с детьми. 4. Ребенок проявляет интерес, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества 1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. 2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. 3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	1. Экспериментирует в создании образа, проявляет инициативу в процессе выбора темы, продумывания художественного замысла, выбора техник и способов создания изображения. 2. Демонстрирует высокую техническую грамотность в в изобразительной деятельности; умело организует рабочее место.

Художественная литература	
1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. 2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. 4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. 5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.	1. Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к общению с книгой, желание самому научиться читать. 2. Называет любимые литературные тексты, обосновывает свой выбор. Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. 3. Высказывает свое отношение к героям и идее литературного произведения. 4. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам деятельности на основе произведения. 5. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной театрально - игровой деятельности на основе художественных произведений.
Музыка	
1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	1. Развита культура слушательского восприятия. Ребенок посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. 2. Имеет представления о жанрах и направлениях народной музыки, творчестве разных композиторов. 3. Анализирует, сравнивает и сопоставляет при разборе форм и средств музыкальной выразительности. 4. Творчески интерпретирует музыку разными средствами художественной выразительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	
1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных	1. Двигательный опыт ребенка богат; результативно, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные, спортивные). 2. В двигательной деятельности ребенок успешно демонстрирует ловкость, выносливость, силу и гибкость.

играх и спортивных упражнениях. 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. 5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. 8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. 9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.	3. Осознает зависимость между качеством выполнения движения и результатом. 4. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности. самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает особенности конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. 5. Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. 6. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности, применении имеющегося двигательного опыта. 7. Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. 8. Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. 9. Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками гигиены, может определять состояние своего здоровья. 10. Может оказать элементарную помощь самому себе (промыть ранку, обработать ее, приложить холод, способен обратиться за помощью ко взрослому).

Оценочные материалы отслеживание промежуточных результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста (3-7 лет)

О.О. (направление)	Оценочные материалы
Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно - эстетическое развитие	• Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа /10. А. Афонькина. - Волгоград : Учитель, 2015. - 59 с. • Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / 10. А. Афонькина. -Волгоград : Учитель, 2015. - 59 с. • Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа / 10. А. Афонькина. -Волгоград : Учитель, 2015. - 59 с. • Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа / 10. А. Афонькина. -

	Волгоград : Учитель, 2015. - 59 с.
Физическое развитие	• Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста / под ред. А.Гогоберидзе • Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду • Диагностика физического развития детей. А.И. Смирновой, Н.В. Полтавцевой
Художественно - эстетическое развитие (Музыка)	Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / под ред. А.Гогоберидзе – Издательский центр «Академия», 2005

Отслеживание результатов эмоционально-личностного и интеллектуального развития детей раннего и дошкольного возраста

Компоненты коррекционного обучения и развития	Используемые методики	Периодичность	Специалисты
Развитие эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков	Тест «Рисунок семьи» - авт. В.Хьюлс, А.И.Захаров.	По показаниям	Педагог-психолог
	Тест «Исследование тревожности» - авт. Р.Теммл, М.Дорки, В.Амен.	По показаниям	
	Листы адаптации детей к ДОУ	I мл., II мл. гр. – сентябрь, октябрь	
Познавательные процессы	Методика Стребелевой Е.А.	Октябрь (мл.гр., ПМПк)	Педагог-психолог

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена выбранными методиками, формами, способствующим развитию воспитанников в образовательных областях «Речевое развитие» и «Познавательное развитие» посредством дополнения, расширения и углубления содержания данных области Программы с учетом интересов и потребностей контингента воспитанников возможностям педагогического коллектива (отвечает сложившимся традициям коллектива) и имеющихся условий, а также с учетом региональной специфики социокультурной, природной и экологической среды.

Реализуя основную общеобразовательную программу в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений педагогический коллектив детского сада «Русалочка» в образовательный процесс общеобразовательные основные парциальные программы дошкольного образования:

- Программа «Развитие речи дошкольников», О.С. Ушакова, 4-е изд., перераб., -М.; ТЦ Сфера, 2015.

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле», Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А., Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.

«Речевое развитие»

Цель: Формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), развитие словесного творчества.

«Познавательное развитие»

Цель: Воспитание любви к родному краю, Отечеству через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально – краеведческих знаний и творческой деятельности детей 3 – 7 лет.

Основные принципы и подходы реализации дополнительного содержания образовательной области (областей) в рамках вариативной части Программы

1) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

2) сотрудничество с семьей;

3) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского сообщества и государства;

4) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

5) возрастная адекватность используемых форм, методов, приемов (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

6) принцип развивающего образования;

7) принцип научной обоснованности и практической применимости;

8) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

9) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесс;

10) принцип системности и последовательности обеспечивается постановкой задач «от простого к сложному»;

11) принцип деятельностного подхода реализуется через разные виды детской деятельности.

В основе образовательной деятельности лежат концептуальные идеи речевого развития дошкольников О.С.Ушаковой, а именно, – речевые задачи должны решаться во взаимосвязи не только в контексте речевого, умственного, но и, безусловно, целостного

развития личности ребенка.

Особенности развития речи детей четвертого года жизни

При благоприятных условиях воспитание и усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам. Ребенок накаливает определенный запас слов, содержащий все части речи (больше глаголов и существительных, обозначающих предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния, начинается активное употребление прилагательных и местоимений.) У ребенка формируются обобщающие функции слов.

Начинают развиваться и сложные формы предложений, получают отражение причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы.

Дети осваивают навыки разговорной и связной речи, излагают свои мысли простыми и сложными предложениями.

Вместе с тем, в этом возрасте дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) некоторые шипящие, сонорные звуки, ряд звуков пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата и над формированием темпа, дикции, силы голоса.

Не все дети умеют согласовывать в роде, числе и падеже. Могут пропускать отдельные члены предложения при построении простых распространенных предложениях. Ярко выступает проблема детских новообразований, стремление к созданию новых слов проявляется творческим освоением богатства родного языка.

Детям 4 –го года жизни доступна простая форма диалогической речи, однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ситуативна, преобладает экспрессивное изложение.

Особенности развития речи детей пятого года жизни

На пятом году жизни речь детей становится более связной и последовательной; обогащается активный словарь, совершенствуется понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи. Происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, начинается активное словотворчество.

Увеличивается речевая активность детей. Детей этого возраста называют «почемучками».

В речи детей пятого года жизни встречаются нарушения в произношении шипящих и сонорных звуков, имеются недостатки в освоении грамматических правил речи, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность речи.

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону речи, но объяснить значение слова

затрудняются. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказываний.

Пятый год жизни занимает особое место в становлении диалоговой речи детей. В этот период ярко проявляется способность к внеситуативному общению со взрослыми, к игровому и речевому взаимодействию со сверстниками. В общении со взрослыми особую ценность приобретают инициативные высказываний детей. Инициативная речь контекстна, развернута, грамматически структурирована. Речевое взаимодействие со сверстниками имеет форму отдельных диалогических циклов, часто невзаимосвязанных. Дети стремятся выразить себя, рассказать о своих действиях, чувствах. Но чаще всего партнеры не замечают, что каждый говорит о своем.

Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте происходят важные перемены в речи детей. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, использовать разные интонации.

Вместе с тем наблюдаются и нарушения звукопроизношения, и затруднения в использовании интонационных средств выразительности в зависимости от ситуации.

Накапливается значительный запас слов. Лексический запас увеличивается за счет использования синонимов, антонимов, многозначных слов.

В старшем дошкольном возрасте завершается этап усвоения грамматической системы языка, но ошибки в образовании разных грамматических форм встречаются. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Развивается элементарное осознание языковой действительности.

Дети могут строить развернутый текст – описание, повествование, рассуждение, но не всегда используют все структурные элементы (начало, середину, конец) и различные способы связи части высказывания.

Речь ребенка старшего дошкольного возраста становится контекстной и произвольной. Диалогическое общение со взрослыми и сверстниками приобретает преимущественно речевой характер, хотя невербальные средства также используются.

Речевая активность детей зависит не только от возраста, но и от опыта диалогического общения со сверстниками.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы
Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи	Результаты освоения	Оценочные

		материалы
2 младшая группа 1. Учить детей строить небольшие по объему высказывания описательного и повествовательного характера сначала совместно с воспитателем, а затем и самостоятельно. 2. Учить детей сравнительному описанию игрушек и предметов, отличающихся деталями внешнего вида, путем пофразного параллельного высказывания взрослого и ребенка. 3. В совместных со взрослыми высказываниях обращать внимание детей на последовательность и характерные признаки разных типов текстов. 4. Учить детей пересказывать литературные произведения сначала совместно с воспитателем, а затем самостоятельно. Побуждать детей к драматизации знакомых сказок, учить выразительно исполнять сказку по ролям, побуждать к импровизации на темы литературных произведений.	Сформированность умения самостоятельно. строить небольшие по объему высказывания описательного и повествовательного Сформированность умения описывать игрушки и предметы путем пофразного параллельного высказывания взрослого и ребенка. Сформированность умения самостоятельно. пересказывать литературные произведения Сформированность умения выразительно исполнять сказку по ролям, импровизировать на темы литературных произведений.	Диагностика речевого развития дошкольников/ Ушакова О.С.
Средняя группа 1. Учить детей самостоятельному описанию объектов по непосредственному восприятию и по памяти. 2. Формировать элементарные представления о структуре описания, как типа речи: 1 часть - называние объекта, 2 часть - перечисление разнообразных признаков, 3 часть - общая оценка предмета описания. 3. Формировать навыки повествовательной речи, подводить к осознанию композиции рассказа, опознавательных признаков повествовательного текста: Как - то раз..., Однажды..., Один раз...,	Сформированость умения самостоятельно описывать объекты по непосредственному восприятию и по памяти. Сформированность элементарных представлений о структуре описания, как типа речи: Сформированность навыков повествовательной речи, понимания композиции рассказа, опознавательных признаков повествовательного текста. Сформированность умения самостоятельно пересказывать и инсценировать литературные произведения, творчески использовать литературный материал, сочинять по аналогии с литературным произведением.	Диагностика речевого развития дошкольников/ Ушакова О.С.

Случилось это...; И тогда..., С тех пор и ..., И закончилось все... 4. Побуждать к использованию в рассказах диалогов действующих лиц, описания и других средств художественной выразительности. 5. Учить детей самостоятельно пересказывать и инсценировать литературные произведения. Побуждать к творческому использованию литературного материала, собственному сочинению по аналогии с литературным произведением.		
Старшая группа 1. Учить детей самостоятельно описывать разнообразные объекты, придерживаясь четкой структуры, используя разнообразные средства связи. Подводить к осознанию содержательных и структурных особенностей описательного текста. 2. Учить детей художественному описанию, использованию в высказывании средств образности - сравнений, эпитетов, метафор. 3. Продолжать учить самостоятельно составлять повествовательные тексты-рассказы, сказки, соблюдая логику изложения, не отступая от темы, используя средства выразительности: синонимическую замену, диалоги, описания. 4. Формировать представления об особенностях рассуждения как типа речи: тезис - доказательство - вывод. Учить подбирать наиболее веские аргументы для доказательства. 5. Учить детей при составлении текста пользоваться схемами, моделирующими как содержание будущего высказывания, так и его структуру. 6. Способствовать пониманию детьми особенностей разных	Сформированность умения самостоятельно описывать разнообразные объекты, придерживаясь четкой структуры, используя разнообразные средства связи и образности в художественном описании. Сформированность умения самостоятельно составлять повествовательные тексты-рассказы, сказки, соблюдая логику изложения, не отступая от темы, используя средства выразительности: синонимическую замену, диалоги, описания. Сформировать умения строить рассуждения логично, аргументировано, последовательно. Сформированность умения различать разные жанры литературных произведений, проявлять литературное творчество.	Диагностика речевого развития дошкольников/ Ушакова О.С.

жанров литературных произведений. Развивать поэтический слух, учить самостоятельно анализировать произведение как с точки зрения содержания, так и художественных средств. Развивать литературное творчество детей.		
Подготовительная к школе группа 1. Продолжать формировать умения дошкольников строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания (включая синонимическую замену). 2. Учить дифференцировать разные типы текстов, понимать их специфику и место использования в речи. Учить составлять разные типы высказываний на одну и ту же тему. 3. Развивать образность связной речи. Учить использовать разнообразные средства выразительности в описаниях и повествованиях. 4. Способствовать развитию художественно - речевой деятельности детей, умению осознанно воспринимать произведения различных литературных жанров, понимать особенности их функционирования. Учить использовать эти знания в собственном сочинительстве сказок, метафорических загадок. 5. Развивать фантазию в словесном творчестве детей, стимулировать оригинальность замысла, способствовать творческому использованию языковых средств.	Сформированность умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. Сформированность умения дифференцировать разные типы текстов, понимать их специфику и место использования в речи, составлять разные типы высказываний на одну и ту же тему. Сформированность умения в описаниях выделять признаки объекта, используя элементарные средства выразительности. Сформированность умения фантазировать в словесном творчестве, проявлять оригинальность замысла, творчески использовать языковые средства.	Диагностика речевого развития дошкольников/ Ушакова О.С.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы
Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи	Результаты освоения
Раздел «Юный защитник Отечества»	
Макроединица «Армия России»	
Знания 1. Формировать представления об армии России. 2. Формировать представления о видах войск российской армии. 3. Формировать представления о воинских специальностях, видах техники. **Отношения** 1. Формировать чувство патриотизма, любовь и уважение к защитникам Родины. 2. Воспитывать дошкольников в духе готовности к защите Родины. 3. Формировать гражданственность, чувства любви и гордости к Родине. 4. Воспитывать желание узнавать историю боевого прошлого народа, своего родного края, его вооруженных сил. **Действия** 1. Формировать умение отличать, выделять виды войск российской армии, воинские специальности. 2. Формировать умение ориентироваться в видовом разнообразии военной техники. 3. Формировать умение дошкольника участвовать в беседах на патриотические темы. 4. Формировать умение эмоционально откликаться на игры с элементами военизации. 5. Формировать умение применять знания об армии в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной)	**Знания** 1. Сформированы представления об армии России. 2. Сформированы представления о видах войск российской армии. 3. Сформированы представления о воинских специальностях, видах техники. **Отношения** 1. Сформированы чувство патриотизма, любовь и уважение к защитникам Родины. 2. Сформировано желание быть защитником Родины. 3. Сформированы гражданственность, чувства любви и гордости к Родине. 4. Сформировано желание узнавать историю боевого прошлого народа, своего родного края, его вооруженных сил. **Действия** 1. Сформировано умение отличать, выделять виды войск российской армии, воинские специальности. 2. Сформировано умение ориентироваться в видовом разнообразии военной техники. 3. Сформировано умение дошкольника участвовать в беседах на патриотические темы. 4. Сформировано умение эмоционально откликаться на игры с элементами военизации. 5. Сформировано умение применять знания об армии в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной)
Макроединица «История военного Ставрополя»	
Знания 1. Формировать знания о военном прошлом родного города. 2. Формировать представления о казаках как первых защитников границы России в нашем крае. 3. Формировать представления о военном назначении крепости Ставрополь. **Отношения** 1. Развивать интерес военному прошлому родного города. 2. Воспитывать уважительное отношение к героическому прошлому родного края. 3. Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое земляков.	**Знания** 1. Сформированы знания о военном прошлом родного города. 2. Сформированы представления о казаках как первых защитников границы России в нашем крае. 3. Сформированы представления о военном назначении крепости Ставрополь. **Отношения** 1. Развит интерес военному прошлому родного города. 2. Сформировано уважительное отношение к героическому прошлому родного края. 3. Развито чувство гордости за героическое прошлое земляков.

Действия 1. Формировать умение применять знания о военном прошлом родного города в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной). 2. Прививать навыки бережного отношения к историческим местам в городе и области. 3. Развивать умение самостоятельно получать знания о героическом прошлом города, страны из различных источников.	**Действия** 1. Сформировано умение применять знания о военном прошлом родного города в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной). 2. Привиты навыки бережного отношения к историческим местам в городе и области. 3. Развито умение самостоятельно получать знания о героическом прошлом города, страны из различных источников.
Макроединица «Город помнит своих героев»	
Знания 1. Формировать знания о военном прошлом родного города. 2. Формировать представления о героях ВОВ нашего города. 3. Формировать представления о героях ВОВ нашей страны. **Отношения** 1. Развивать эмоционально-положительное отношение к подвигу героев-земляков в годы ВОВ. 2. Воспитывать чувство уважения к героям ВОВ нашего города, страны. 3. Развивать способность понимать причины геройских поступков людей в годы ВОВ. 4. Воспитывать желание помогать, оберегать, заботится о ветеранах, проявлять уважение к людям старшего поколения. 5. Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своего города, своей Родины. **Действия** 1. Формировать умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной). 2. Прививать навыки бережного отношения к памятным историческим местам в городе. 3. Развивать умение самостоятельно интересоваться и получать знания о героическом прошлом города, страны у людей старшего поколения.	**Знания** 1. Сформированы знания о военном прошлом родного города. 2. Сформированы представления о героях ВОВ нашего города. 3. Сформированы представления о героях ВОВ нашей страны. **Отношения** 1. Развито эмоционально-положительное отношение к подвигу героев-земляков в годы ВОВ. 2. Сформировано чувство уважения к героям ВОВ нашего города, страны. 3. Сформирована способность понимать причины геройских поступков людей в годы ВОВ. 4. Сформировано желание помогать, оберегать, заботится о ветеранах, проявлять уважение к людям старшего поколения. 5. Сформировано чувство гордости за героическое прошлое своего города, своей Родины. **Действия** 1. Сформированы умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной). 2. Привиты навыки бережного отношения к памятным историческим местам в городе. 3. Развито умение самостоятельно интересоваться и получать знания о героическом прошлом города, страны у людей старшего поколения.
Макроединица «Символы Российской армии»	
Знания 1. Формировать первичные представления о символах Российской армии (знамена, форма, памятники, награды, детали, цвет), значимости каждого символа для россиян.	**Знания** 1. Сформированы первичные представления о символах Российской армии (знамена, форма, памятники, награды, детали, цвет), значимости каждого символа для россиян.

Отношения 1. Формировать эмоционально-положительное отношение к обретению знаний о символах Российской армии (значение знамен, формы, памятников, наград, деталей, цвет). **Действия** 1. Воспитывать нравственно-патриотические чувства через развитие ценностного отношения к Российской армии (участие в конкурсах и праздниках на патриотические темы, изготовление подарков ветеранам, участие в проектной деятельности). 2. Формировать чувство патриотизма, готовность честно выполнять свой долг по защите Отечества. 3. Формировать умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной).	**Отношения** 1. Сформировано эмоционально-положительное отношение к обретению знаний о символах Российской армии (значение знамен, формы, памятников, наград, деталей, цвет). **Действия** 1. Сформированы нравственно-патриотические чувства через развитие ценностного отношения к Российской армии (участие в конкурсах и праздниках на патриотические темы, изготовление подарков ветеранам, участие в проектной деятельности). 2. Сформировано чувство патриотизма, готовность честно выполнять свой долг по защите Отечества. 3. Сформированы умения применять полученные знания в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной).
Раздел «Юный гражданин»	
Макроединица «Правовая культура»	
Знания 1. Формировать основы правового сознания (*«Мои права и обязанности в семье», «Мои права и обязанности в детском саду», «Я придерживаюсь правил»).* 2. Формировать представления о себе, как об активном члене коллектива детского сада, у которого есть как свои права, так и обязанности в этом коллективе *(«Мои права и обязанности в детском саду»).* 3. Формировать представления о том, что у каждого члена семьи есть как свои права, так и обязанности *(«Мои права и обязанности в семье»).* 4. Формировать представления о том, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы, представление о взаимозависимости прав и обязанностей *(«Я придерживаюсь прави»л).* **Отношения** 1. Формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и обязанностей, ответственности *(«Я придерживаюсь правил»).* 2. Формировать эмоционально-положительное отношение к семье как островку безопасности, гаранту прав ребенка; все члены семьи имеют права и у каждого есть свои обязанности, которые надо выполнять *(«Мои права и обязанности в семье»).*	**Знания** 1. Сформированы основы правового сознания (*«Мои права и обязанности в семье», «Мои права и обязанности в детском саду», «Я придерживаюсь правил»).* 2. Сформированы представления о себе, как об активном члене коллектива детского сада, у которого есть как свои права, так и обязанности в этом коллективе *(«Мои права и обязанности в детском саду»).* 3. Сформированы представления о том, что у каждого члена семьи есть как свои права, так и обязанности *(«Мои права и обязанности в семье»).* 4. Сформированы представления о том, что права принадлежат всем детям, они неотъемлемы и неделимы, представление о взаимозависимости прав и обязанностей *(«Я придерживаюсь прави»л).* **Отношения** 1. Сформировано чувство собственного достоинства, осознание своих прав и обязанностей, ответственности *(«Я придерживаюсь правил»).* 2. Сформировано эмоционально-положительное отношение к семье как островку безопасности, гаранту прав ребенка; все члены семьи имеют права и у каждого есть свои обязанности, которые надо выполнять *(«Мои права и обязанности в семье»).*

3. Вызвать интерес к миру другого человека, показать ценности каждого человека, как личности *(«Мои права и обязанности в семье, Мои права и обязанности в детском саду»).* 4. Формировать эмоционально-положительное отношение к достоинству и личным правам другого человека *(«Мои права и обязанности в семье», «Мои права и обязанности в детском саду»).* **Действия** 1. Формировать умение взаимодействовать и сотрудничать в процессе коллективной работы (способность договариваться, распределять обязанности, радоваться успехам сверстников), не ущемляя права других *(«Мои права и обязанности в детском саду»).* 2. Формировать умение управлять своими эмоциями, выходить из конфликтных ситуаций, вести себя конструктивно *(«Я придерживаюсь правил»).* 3. Формировать умение видеть себя со стороны, оценивать тот или иной поступок *(Мои права и обязанности в семье», «Мои права и обязанности в детском саду», «Я придерживаюсь правил»).*	3. Вызван интерес к миру другого человека, показать ценности каждого человека, как личности *(«Мои права и обязанности в семье, Мои права и обязанности в детском саду»).* 4. Сформировано эмоционально-положительное отношение к достоинству и личным правам другого человека *(«Мои права и обязанности в семье», «Мои права и обязанности в детском саду»).* **Действия** 1. Сформировано умение взаимодействовать и сотрудничать в процессе коллективной работы (способность договариваться, распределять обязанности, радоваться успехам сверстников), не ущемляя права других *(«Мои права и обязанности в детском саду»).* 2. Сформировано умение управлять своими эмоциями, выходить из конфликтных ситуаций, вести себя конструктивно *(«Я придерживаюсь правил»).* 3. Сформировано умение видеть себя со стороны, оценивать тот или иной поступок *(Мои права и обязанности в семье», «Мои права и обязанности в детском саду», «Я придерживаюсь правил»).*
Макроединица «Социально-значимая целеустремленность»	
Знания 1. Формировать знания о способах проявления заботы о других людях *(«Я подарю радость людям»).* 2. Формировать представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье и в обществе (уважение к старшим, забота о них; уважение родителей, умение уступать своим желаниям, потребностям ради них, умение прислушиваться к советам старших; заботиться о младших, внимательно относиться к их потребностям, просьбам, учить их) *(«Я живу рядом с другими людьми»).* *3.* Формировать представление о людях с физическими и психическими недостатками *(«Я живу рядом с другими людьми»).* **Отношения** 1. Воспитывать чувство уважения к семейным традициям, желание принимать посильное участие в организации семейных праздников *(«Я подарю радость людям»).* *2.* Побуждать переживать чувство сопричастности ко всему происходящему в группе, в семье, во дворе *(«Я подарю радость людям», «Я живу рядом с другими людьми»).*	**Знания** 1. Сформированы знания о способах проявления заботы о других людях *(«Я подарю радость людям»).* 2. Сформированы представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье и в обществе (уважение к старшим, забота о них; уважение родителей, умение уступать своим желаниям, потребностям ради них, умение прислушиваться к советам старших; заботиться о младших, внимательно относиться к их потребностям, просьбам, учить их) *(«Я живу рядом с другими людьми»).* *3.* Сформировано представление о людях с физическими и психическими недостатками *(«Я живу рядом с другими людьми»).* **Отношения** 1. Сформировано чувство уважения к семейным традициям, желание принимать посильное участие в организации семейных праздников *(«Я подарю радость людям»).* *2.* Сформировано чувство сопричастности ко всему происходящему в группе, в семье, во дворе *(«Я подарю радость людям», «Я живу рядом с другими людьми»).*

3. Развивать потребность в саморегуляции поведения *(«Я живу рядом с другими людьми»).* 4. Развивать чувство эмпатии *(умение сочувствовать и сопереживать другим) («Я живу рядом с другими людьми»).* 5. Вызывать желание принимать на себя позицию партнера (другого человека) для разрешения ситуации (проблемы) *(«Я подарю радость людям», «Я живу рядом с другими людьми»).* 6. Развивать способность учитывать чувства и желания, причины поступков других людей *(«Я живу рядом с другими людьми»).* *7.* Вызывать желание детей помогать людям, проявлять терпимость *(«Я подарю радость людям»).* **Действия** 1. Формировать умение соблюдать основные принципы совместных, игр, уважение к желаниям и интересам других людей (сверстников, взрослых) *(«Я подарю радость людям», «Я живу рядом с другими людьми»).* *2.* Воспитывать этику взаимоотношений со старшими и сверстниками (умение проявлять вежливость, сдержанность, толерантность в отношениях; замечать, учитывать и желать удовлетворить интересы, потребности людей) *(«Я живу рядом с другими людьми»).* 3. Формировать умение прогнозировать возможные последствия собственных действий для себя и для других, умение в ситуации выбора учитывать интересы других, чувство солидарности и единства *(«Я подарю радость людям», «Я живу рядом с другими людьми»).* 4. Формировать умение корректно относиться к людям, имеющим физические и психические недостатки *(«Я живу рядом с другими людьми»).*	3. Развита потребность в саморегуляции поведения *(«Я живу рядом с другими людьми»).* 4. Развито чувство эмпатии *(умение сочувствовать и сопереживать другим) («Я живу рядом с другими людьми»).* 5. Сформировано желание принимать на себя позицию партнера (другого человека) для разрешения ситуации (проблемы) *(«Я подарю радость людям», «Я живу рядом с другими людьми»).* 6. Развита способность учитывать чувства и желания, причины поступков других людей *(«Я живу рядом с другими людьми»).* *7.* Сформировано желание детей помогать людям, проявлять терпимость *(«Я подарю радость людям»).* **Действия** 1. Сформировано умение соблюдать основные принципы совместных, игр, уважение к желаниям и интересам других людей (сверстников, взрослых) *(«Я подарю радость людям», «Я живу рядом с другими людьми»).* *2.* Сформирована этика взаимоотношений со старшими и сверстниками (умение проявлять вежливость, сдержанность, толерантность в отношениях; замечать, учитывать и желать удовлетворить интересы, потребности людей) *(«Я живу рядом с другими людьми»).* 3. Сформировано умение прогнозировать возможные последствия собственных действий для себя и для других, умение в ситуации выбора учитывать интересы других, чувство солидарности и единства *(«Я подарю радость людям», «Я живу рядом с другими людьми»).* 4. Сформировано умение корректно относиться к людям, имеющим физические и психические недостатки *(«Я живу рядом с другими людьми»).*
Макроединица «Гражданская позиция»	
Знания 1. Формировать элементарные представления о государственном устройстве *(«Основы государственного устройства»).* 2. Формировать элементарные представления о государственной символике *(«Символы государства»).* *3.* Формировать элементарные представления о возможности защиты гражданина институтом государства *(«Я-гражданин нашего государства»).* **Отношения**	**Знания** 1. Сформированы элементарные представления о государственном устройстве *(«Основы государственного устройства»).* 2. Сформированы элементарные представления о государственной символике *(«Символы государства»).* *3.* Сформированы элементарные представления о возможности защиты гражданина институтом государства *(«Я-гражданин нашего государства»).* **Отношения**

1. Инициировать эмоциональную заинтересованность в познании государственного устройства и символов государства *(«Основы государственного устройства», «Символы государства»).* 2. Формировать эмоционально-положительное отношение к величию Российского государства *(«Я горжусь своей страной»).* 4. Инициировать чувство принадлежности к государству *(«Я - гражданин нашего государства»).* 5. Вызвать интерес к событиям, происходящим в нашем государстве *(«Ягоржусь своей страной», «Я - гражданин нашего государства».* *6.* Способствовать переживанию чувства сопричастности событиям, происходящим в нашем городе, государстве *(«Я горжусь своей страной», «Я- гражданин нашего государства»).* **Действия** 1. Развивать стремление к познанию государственного устройства и символов государства *(«Основы государственного устройства», «Символы государства»).* 2. Развивать способность проявлять эмоциональный отклик на события, происходящие в нашем городе, государстве *(«Я горжусь своей страной», «Я- гражданин нашего государства»).* 3. Формировать умение выражать свою точку зрения о событиях, происходящих в нашем городе, государстве *(«Я горжусь своей страной», «Я - гражданин нашего государства»).*	1. Сформирована эмоциональная заинтересованность в познании государственного устройства и символов государства *(«Основы государственного устройства», «Символы государства»).* 2. Сформировано эмоционально-положительное отношение к величию Российского государства *(«Я горжусь своей страной»).* 4. Сформировано чувство принадлежности к государству *(«Я - гражданин нашего государства»).* 5. Вызван интерес к событиям, происходящим в нашем государстве *(«Ягоржусь своей страной», «Я - гражданин нашего государства».* *6.* Сформировано чувство сопричастности событиям, происходящим в нашем городе, государстве *(«Я горжусь своей страной», «Я- гражданин нашего государства»).* **Действия** 1. Развито стремление к познанию государственного устройства и символов государства *(«Основы государственного устройства», «Символы государства»).* 2. Развито способность проявлять эмоциональный отклик на события, происходящие в нашем городе, государстве *(«Я горжусь своей страной», «Я- гражданин нашего государства»).* 3. Сформировано умение выражать свою точку зрения о событиях, происходящих в нашем городе, государстве *(«Я горжусь своей страной», «Я - гражданин нашего государства»).*
Макроединица «Наличие чувства долга, ответственности»	

Знания 1. Формировать элементарные знания о коллективном характере труда взрослых, необходимости его использования (ускоряет получение общего результата, облегчает труд участника) *(«Я часть общего дела»).* 2. Формировать обобщенные представления о том, что от вклада каждого участника деятельности зависит общий результат *(«Я часть общего дела»).* 3. Воспитывать понимание необходимости оказания помощи другу для достижения общего результата *(«Один за всех и все за одного»).* **Отношения** 1. Воспитывать нравственные качества: трудолюбие, ответственность, взаимопомощь при реализации общего дела *(«Один за всех и все за одного»).* 2. Инициировать желание помогать друг другу *(«Я и мои друзья»).* 3. Инициировать эмоциональную отзывчивость, чувство прекрасного, желание любить и беречь свой город, ощущать себя юными тольяттинцами *(«Мой город»).* 4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, помогать друг другу *(«Я и мои друзья»).* 5. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, следовать положительному примеру. *(«Я - часть общего дела»).* 6. Развивать самооценку своих поступков в процессе реализации общего дела, формировать умение адекватно оценивать поступки других людей. *(«Я и мои друзья»).* 7. Развивать ответственность за свои поступки. *(«Один за всех и все за одного», «Я - часть общего дела»).* 8. Инициировать переживание чувства ответственности за организацию и реализацию полученного дела *(«Один за всех и все за одного», «Я - часть общего дела»).* 9. Способствовать переживанию чувства сопричастности и личной ответственности за состоянием дома, улицы, города *(«Мой город»).* 10. Развивать чувства коллективизма, гуманности во взаимоотношениях детей: активное проявление детьми дружеского расположения друг к другу, отзывчивости,	**Знания** 1. Сформированы элементарные знания о коллективном характере труда взрослых, необходимости его использования (ускоряет получение общего результата, облегчает труд участника) *(«Я часть общего дела»).* 2. Сформированы обобщенные представления о том, что от вклада каждого участника деятельности зависит общий результат *(«Я часть общего дела»).* 3. Сформировано понимание необходимости оказания помощи другу для достижения общего результата *(«Один за всех и все за одного»).* **Отношения** 1. Сформированы нравственные качества: трудолюбие, ответственность, взаимопомощь при реализации общего дела *(«Один за всех и все за одного»).* 2. Сформировано желание помогать друг другу *(«Я и мои друзья»).* 3. Сформирована эмоциональная отзывчивость, чувство прекрасного, желание любить и беречь свой город, ощущать себя юными тольяттинцами *(«Мой город»).* 4. Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, помогать друг другу *(«Я и мои друзья»).* 5. Развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, следовать положительному примеру. *(«Я - часть общего дела»).* 6. Развита самооценка своих поступков в процессе реализации общего дела, формировать умение адекватно оценивать поступки других людей. *(«Я и мои друзья»).* 7. Развита ответственность за свои поступки. *(«Один за всех и все за одного», «Я - часть общего дела»).* 8. Сформировано чувство ответственности за организацию и реализацию полученного дела *(«Один за всех и все за одного», «Я - часть общего дела»).* 9. Сформировано чувство сопричастности и личной ответственности за состоянием дома, улицы, города *(«Мой город»).* 10. Развито чувство коллективизма, гуманности во взаимоотношениях детей: активное проявление детьми дружеского расположения друг к другу, отзывчивости, заботы, стремления

заботы, стремления к сотрудничеству в коллективной деятельности, к достижению общих целей, готовности прийти на помощь *(«Один за всех и все за одного»).* **Действия** 1. Инициировать желание детей участвовать в совместной деятельности, стремление быть полезным (*«Я - часть общего дела»).* 2. Формировать умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять (*«Я - часть общего дела»).* 3. Развивать потребность в самореализации в общем деле (*«Я - часть общего дела», «Я и мои друзья»).*	к сотрудничеству в коллективной деятельности, к достижению общих целей, готовности прийти на помощь *(«Один за всех и все за одного»).* **Действия** 1. Сформировано желание участвовать в совместной деятельности, стремление быть полезным (*«Я - часть общего дела»).* 2. Сформировано умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять (*«Я - часть общего дела»).* 3. Сформирована потребность в самореализации в общем деле (*«Я - часть общего дела», «Я и мои друзья»).*
Раздел «Юный этнограф»	
Макроединица «Моя семья»	
Знания 1. Формировать представления о важности мира семьи для человека, о ценности внутрисемейных отношений *(«Как хорошо иметь семью!»).* *2.* Формировать представления о мире семьи, ее составе, о своей сопричастности к миру семьи; о том, что ребенок похож на других членов семьи внешне, а также своими интересами и увлечениями; о правах и обязанностях каждого члена семьи *(«Я - Член Семьи!»),* *3.* Формировать представления о праве каждого человека на имя; о значении своего имени и происхождении фамилии; о популярных и редких именах, о том, что в России взрослых людей называют по имени и отчеству *(«Что в имени моем»).* 4. Формировать представления о составе семьи, родственных связях между членами семьи; об увлечениях и занятиях членов семьи *(«Кто есть кто?»).* 5. Формировать представления о родословной семьи, о том, что мир семьи развивается, семья увеличивается, появляются новые члены *(«Родословная семьи»).*	**Знания** 1. Сформированы представления о важности мира семьи для человека, о ценности внутрисемейных отношений *(«Как хорошо иметь семью!»).* *2.* Сформированы представления о мире семьи, ее составе, о своей сопричастности к миру семьи; о том, что ребенок похож на других членов семьи внешне, а также своими интересами и увлечениями; о правах и обязанностях каждого члена семьи *(«Я - Член Семьи!»),* *3.* Сформированы представления о праве каждого человека на имя; о значении своего имени и происхождении фамилии; о популярных и редких именах, о том, что в России взрослых людей называют по имени и отчеству *(«Что в имени моем»).* 4. Сформированы представления о составе семьи, родственных связях между членами семьи; об увлечениях и занятиях членов семьи *(«Кто есть кто?»).* 5. Сформированы представления о родословной семьи, о том, что мир семьи развивается, семья

6. Формировать представления о семейных достижениях, способах преумножения достоинств семьи *(«Достижения моей семьи»).* *1.* Формировать представления о традициях и обычаях семьи, значимости их сохранения *(«Традиции и обычаи моей семьи»).* 8. Формировать представления о семейных ценностях, реликвиях *(«Семейные реликвии»).* 9. Формировать обобщенные представления о мире семьи (его прошлом и настоящем) *(«Прошлое моей семьи»).* **Отношения** 1. Развивать стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них *(«Как хорошо иметь семью!»).* 2. Поддерживать стремление по собственной инициативе рассказывать о значимых и интересных семейных событиях, самостоятельно обращаться с вопросами к взрослым о родственниках *(«Я- Член Семьи!»).* 3. Развивать стремление называть детей по имени, взрослых - по имени, отчеству *(«Что в имени моем»).* 4. Развивать стремление устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи, желание задавать вопросы о родственниках, их жизни, интересных случаях *(«Кто есть кто?»).* 5. Развивать стремлениеустанавливать причинно-следственные связи между членами семьи в родословной своей семьи *(«Родословная семьи»).* 6. Формировать эмоционально-положительную направленность на мир семьи, чувство восхищения поступками, достижениями членов семьи; желание презентовать достижения своей семьи; быть активным участником в жизни семьи; воспитывать чувство причастности и гордости за свою семью, ее достижения *(«Достижения моей семьи»).* 7. Активизировать стремление узнать и рассказать о семейных традициях, обычаях; желание быть активным участником семейных традиций *{«Традиции и обычаи моей семьи»).* 8. Поддерживать стремление узнать и рассказать о семейных реликвиях, желание презентовать семейные реликвии *(«Семейные реликвии»).* *9.* Активизировать желание детей познавать мир семьи (его прошлое и настоящее); задавать вопросы о родственниках, их жизни, интересных случаях; стремление узнать и рассказать о родословной своей семьи, о ее	увеличивается, появляются новые члены *(«Родословная семьи»).* *6.* Сформированы представления о семейных достижениях, способах преумножения достоинств семьи *(«Достижения моей семьи»).* 1. Сформированы представления о традициях и обычаях семьи, значимости их сохранения *(«Традиции и обычаи моей семьи»).* 8. Сформированы представления о семейных ценностях, реликвиях *(«Семейные реликвии»).* 9. Сформированы обобщенные представления о мире семьи (его прошлом и настоящем) *(«Прошлое моей семьи»).* **Отношения** 1. Сформировано стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них *(«Как хорошо иметь семью!»).* 2. Проявляет стремление по собственной инициативе рассказывать о значимых и интересных семейных событиях, самостоятельно обращаться с вопросами к взрослым о родственниках *(«Я- Член Семьи!»).* 3. Развито стремление называть детей по имени, взрослых - по имени, отчеству *(«Что в имени моем»).* 4. Развито стремление устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи, желание задавать вопросы о родственниках, их жизни, интересных случаях *(«Кто есть кто?»).* 5. Развито стремление устанавливать причинно-следственные связи между членами семьи в родословной своей семьи *(«Родословная семьи»).* 6. Сформировано эмоционально-положительную направленность на мир семьи, чувство восхищения поступками, достижениями членов семьи; желание презентовать достижения своей семьи; быть активным участником в жизни семьи; воспитывать чувство причастности и гордости за свою семью, ее достижения *(«Достижения моей семьи»).* 7. Проявляет стремление узнать и рассказать о семейных традициях, обычаях; желание быть активным участником семейных традиций *{«Традиции и обычаи моей семьи»).* 8. Проявляет стремление узнать и рассказать о семейных реликвиях, желание презентовать семейные реликвии *(«Семейные реликвии»).* *9.* Сформировано желание детей познавать мир семьи (его прошлое и настоящее); задавать вопросы о родственниках, их жизни, интересных случаях; стремление узнать и

прошлом *(«Прошлое моей семьи»).* **Действия** 1. Формировать умение выделять и называть признаки семьи (любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают в делах и в беде); умение проявлять вербальные и невербальные способы сочувствия, сопереживания, любви к семье, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания членов семьи *(«Как хорошо иметь семью!»).* *2.* Формировать умение участвовать в подготовке и проведении совместных семейных видов деятельности, способы преумножения достоинств своей семьи *(«Я— Член Семьи!»).* 3. Формировать умение называть свое полное имя, называть по имени членов семьи, сверстников, называть взрослых по имени и отчеству *(«Что в имени моем»).* 4. Формировать умение реализовывать представления и знания о членах семьи в действиях и деятельности *(«Кто есть кто?»).* 5. Формировать умение с помощью взрослых составлять родословную своей семьи, создавать герб семьи *(«Родословная семьи»).* 6. Формировать способы преумножения достоинств, достижений своей семьи *(«Достижения, моей семьи»).* *7.* Формировать способы сохранения традиций и обычаев семьи *(«Традиции и обычаи моей семьи»).* 8. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между миром семьи к миром предметов; формировать способы сохранения реликвий (коллекционирование, оформление альбома, создание музея семьи) *(«Семейные реликвии»).* *9.* Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между прошлым и настоящим своей семьи *(«Прошлое моей семьи»).*	рассказать о родословной своей семьи, о ее прошлом *(«Прошлое моей семьи»).* **Действия** 1. Сформировано умение выделять и называть признаки семьи (любят друг друга, заботятся друг о друге, помогают в делах и в беде); умение проявлять вербальные и невербальные способы сочувствия, сопереживания, любви к семье, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания членов семьи *(«Как хорошо иметь семью!»).* *2.* Сформировано умение участвовать в подготовке и проведении совместных семейных видов деятельности, способы преумножения достоинств своей семьи *(«Я— Член Семьи!»).* 3. Сформировано умение называть свое полное имя, называть по имени членов семьи, сверстников, называть взрослых по имени и отчеству *(«Что в имени моем»).* 4. Сформировано умение реализовывать представления и знания о членах семьи в действиях и деятельности *(«Кто есть кто?»).* 5. Сформировано умение с помощью взрослых составлять родословную своей семьи, создавать герб семьи *(«Родословная семьи»).* 6. Сформированы способы преумножения достоинств, достижений своей семьи *(«Достижения, моей семьи»).* *7.* Сформированы способы сохранения традиций и обычаев семьи *(«Традиции и обычаи моей семьи»).* 8. Развито умение устанавливать причинно-следственные связи между миром семьи к миром предметов; формировать способы сохранения реликвий (коллекционирование, оформление альбома, создание музея семьи) *(«Семейные реликвии»).* *9.* Развито умение устанавливать причинно-следственные связи между прошлым и настоящим своей семьи *(«Прошлое моей семьи»).*
Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья»	
Юный краевед	**Знания** 1. Сформированы представления о народах, живущих в Поволжье (русские, чуваши, татары, мордва), их материальной культуре: предметах народного быта, орудиях труда, народных игрушках, народном костюме, музыкальных инструментах. **Отношения** 1. Развито эмоционально-положительное

	отношение к истокам национальной культуры, социальному опыту народа, историческим представлениям предков, их хозяйственным занятиям, семейному укладу. **Действия** 1. Сформировано умение выполнять на практике общепринятые нормы и правила поведения, проявляющегося в уважении и бережном обращении с предметами культурного наследия народов Среднего Поволжья.
Раздел «Культура народов Среднего Поволжья»	
Макроединица «Культура народов Среднего Поволжья»	
Знания 1. Формировать представления о: – истории создания города Ставрополя; – культуре народа (калмыков), жившего на территории Ставрополя- города крепости; – гербе города Ставрополя-на-Волге; – внешнем виде крепости, названии улиц города; – истории и значении строительства ГЭС; – технике, профессиях людей, занятых на строительстве Жигулевской ГЭС; – истории строительства ВАЗ; – родном городе, как городе промышленных предприятий; – заводах и предприятиях города; – продукции заводов; – профессиях людей, работающих на предприятиях города; – истории создания и расположения районов города; – городе Тольятти, как о малой родине, в котором человек родился и живет; – официальных символах родного края, города; – символическом значении изображения на гербе и принципа создания гербов городов родного края. **Отношения** 1. Вызвать познавательный интерес к: – историческому прошлому родного города; – деятельности Жигулевской ГЭС; – автозаводу, как к градообразующему предприятию; – родному городу, району; – символам родного края.	**Знания** 1. Сформированы представления о: – истории создания города Ставрополя; – культуре народа (калмыков), жившего на территории Ставрополя- города крепости; – гербе города Ставрополя-на-Волге; – внешнем виде крепости, названии улиц города; – истории и значении строительства ГЭС; – технике, профессиях людей, занятых на строительстве Жигулевской ГЭС; – истории строительства ВАЗ; – родном городе, как городе промышленных предприятий; – заводах и предприятиях города; – продукции заводов; – профессиях людей, работающих на предприятиях города; – истории создания и расположения районов города; – городе Тольятти, как о малой родине, в котором человек родился и живет; – официальных символах родного края, города; – символическом значении изображения на гербе и принципа создания гербов городов родного края. **Отношения** 1. Вызван познавательный интерес к: – историческому прошлому родного города; – деятельности Жигулевской ГЭС; – автозаводу, как к градообразующему предприятию; – родному городу, району; – символам родного края.

2. Формировать уважительное отношение, чувство ответственности и гордости за свою малую родину. **Действия** 1. Формировать умения: – применять информацию об историческом прошлом родного города (названии, имени основателя, народе населяющем нашу территорию, символике) в практической деятельности; – применять информацию о Жигулевской гидроэлектростанции, как источнике электроэнергии, и значении ее строительства для родного города в практической деятельности; – применять информацию об истории строительства ВАЗа, его значении для города Тольятти, узнавать и продукцию ВАЗа; – применять информацию о предприятиях города, соотносить завод и конечный продукт производства, различать символику заводов; – применять информацию о родном районе города, как месте жительства ребенка, узнавать и описывать достопримечательности других районов; – определять гербы, флаги родного края, описывать их и выбирать их изображения среди изображений символов других городов, областей Российской Федерации, других стран; – находить и называть изображение символики родного города на монетах, машинах, печатных и сувенирных продукциях, изданиях. 2. Формировать способность к творческой деятельности, умение отражать полученные впечатления в играх, рисовании, лепке, аппликации, чтении стихотворений, пении, рассматривании книг, сочинении рассказов, изготовлении макетов родною города, зданий, предприятий, достопримечательностей, а также в создании символики родного края.	3. Формировать уважительное отношение, чувство ответственности и гордости за свою малую родину. **Действия** 1. Сформированы умения: – применять информацию об историческом прошлом родного города (названии, имени основателя, народе населяющем нашу территорию, символике) в практической деятельности; – применять информацию о Жигулевской гидроэлектростанции, как источнике электроэнергии, и значении ее строительства для родного города в практической деятельности; – применять информацию об истории строительства ВАЗа, его значении для города Тольятти, узнавать и продукцию ВАЗа; – применять информацию о предприятиях города, соотносить завод и конечный продукт производства, различать символику заводов; – применять информацию о родном районе города, как месте жительства ребенка, узнавать и описывать достопримечательности других районов; – определять гербы, флаги родного края, описывать их и выбирать их изображения среди изображений символов других городов, областей Российской Федерации, других стран; – находить и называть изображение символики родного города на монетах, машинах, печатных и сувенирных продукциях, изданиях. 2. Сформирована способность к творческой деятельности, умение отражать полученные впечатления в играх, рисовании, лепке, аппликации, чтении стихотворений, пении, рассматривании книг, сочинении рассказов, изготовлении макетов родною города, зданий, предприятий, достопримечательностей, а также в создании символики родного края.
Макроединица «Достопримечательности родного города»	
Знания 1. Формировать представления о памятных улицах, парках, площадях, памятниках архитектуры, музеях, культурно-досуговых центрах, спортивных комплексах города Тольятти.	**Знания** 1. Сформированы представления о памятных улицах, парках, площадях, памятниках архитектуры, музеях, культурно-досуговых центрах, спортивных комплексах города Тольятти.

Отношения 1. Формировать устойчивый интерес к достопримечательностям родного города. **Действия** 1. Формировать умение ориентироваться в ближайшем культурном окружении и отражать это в своей деятельности.	**Отношения** 1. Сформирован устойчивый интерес к достопримечательностям родного города. **Действия** 1. Сформировано умение ориентироваться в ближайшем культурном окружении и отражать это в своей деятельности.
Макроединица «Природа родного края»	
Знания 1. Формировать представления о: – животном мире Самарской области, редких и исчезающих животных, занесенных в Красную книгу; – растениях, распространенных в Самарской области, редких и исчезающих растениях; – географическом положении Самарской области, ландшафте, наличии рек, гор; – реке Волге, ее притоках, природных богатствах реки; – природоохранных территориях, заповедниках родного края, природоохранительной деятельности людей. **Отношения** 1. Формировать эмоционально-положительное отношение к природе родного края. 2. Способствовать развитию переживания, чувства сопричастности ко всему происходящему в природе родного края. 3. Формировать гуманное отношение к окружающей природной среде родного края. **Действия** 1. Формировать умения: – отражать представления о растительном и животном мире, природе родного края через продуктивные виды деятельности; – отражать географические представления через проектную деятельность; – проявлять инициативу, активность, самостоятельность в умении делать выводы.	**Знания** 1. Сформированы представления о: – животном мире Самарской области, редких и исчезающих животных, занесенных в Красную книгу; – растениях, распространенных в Самарской области, редких и исчезающих растениях; – географическом положении Самарской области, ландшафте, наличии рек, гор; – реке Волге, ее притоках, природных богатствах реки; – природоохранных территориях, заповедниках родного края, природоохранительной деятельности людей. **Отношения** 1. Сформировано эмоционально-положительное отношение к природе родного края. 2. Развита способность к переживанию, чувства сопричастности ко всему происходящему в природе родного края. 3. Сформировано гуманное отношение к окружающей природной среде родного края. **Действия** 1. Сформированы умения: – отражать представления о растительном и животном мире, природе родного края через продуктивные виды деятельности; – отражать географические представления через проектную деятельность; – проявлять инициативу, активность, самостоятельность в умении делать выводы.

В качестве оценочных материалов используются диагностические методики разработанные авторами Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.)

Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы О.С.Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	**Формы организации образовательного процесса**
- Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу) - Рассказ по плану - Сюжетный рассказ - Рассказ из личного опыта - Праздники русской культуры - Проектная деятельность с детьми - Театрализованные постановки - Создание книги «Мои рассказы» - Самостоятельное сочинение - Конкурсы чтецов - Литературные гостиные - Создание проблемных ситуаций и их объяснение с использованием слов «потому что», «поэтому» - Речевые игры познавательного характера - Сочинение загадок, отгадывание загадок с опорой на картинку, объяснение пословиц - Беседа по содержанию художественных произведений с обсуждением поступков героев и их мотивов - Речевые логические задачи - Составление высказываний – рассуждений на предложенную тему - Наглядное моделирование, образно - символические средства: мнемотаблицы, мнемодорожки, разные виды загадок (ребусы, шарады, описания, путаницы)	Групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Программа реализуется во всех дошкольных группах. Реализация содержания вариативной части ООП (парциальная «Развитие речи дошкольников» О.С.Ушаковой) осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части ООП в рамках ООД по коммуникативной деятельности 1 раз в месяц и через образовательную деятельность в режимных моментах.

Примерное перспективно-тематическое планирование вариативной части по познавательно - речевому направлению развития детей дошкольного возраста (парциальная программа «Развитие речи дошкольников» / О.С.Ушакова)

II младшая группа

№ п.п.	Тема	Программное содержание
		Сентябрь
1.	Кто приехал на поезде?	Подготовить детей к составлению описательного рассказа; учить правильно называть предметы, познакомить с моделью, учить составлять короткий рассказ об игрушке.
2.	Рассказывание русской народной сказки «Репка»	Помочь детям освоить последовательность действий персонажей сказки при помощи моделей, учить выделять и называть характерные признаки персонажей.
3.	Ты чей, малыш?	Учить образовывать наименования детёнышей животных, учить различать слова с противоположным значением.
4.	Повторение стихотворений А. Барто	Формировать положительное отношение к поэзии, вызвать у детей желание интонационно выразительно прочитать наизусть стихотворения А. Барто.
		Октябрь
1.	Гласные звуки. Звуковая культура речи.	Закреплять правильное произношение звуков «а», «у», «и» изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы чётко и громко, развивать речевой выдох.
2.	Рассматривание картины «Мы играем в кубики»	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы, составлять вместе с воспитателем короткий рассказ, учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных.
3.	Играем с куклами	Учить детей рассматривать кукол, формировать умение отвечать на вопросы, составлять описательный рассказ, учить называть цвет предмета, использовать антонимы.
4.	Рассказывание сказки «Колобок	Учить детей эмоционально воспринимать сказку, участвовать в рассказывании, подвести к моделированию, учить отвечать на вопросы.
5.	Чтение стихотворений о животных.	Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание текстов, побуждать выражать свои впечатления.
		Ноябрь
1.	Грузовик с игрушками	Учить детей составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ, формировать умение использовать слова с противоположным значением, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.
2.	Бабушка - загадушка	Уточнить представление детей о загадках, учить отгадывать описательные загадки, познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «Котик»
3.	Рассказывание об игрушках, образование названий детёнышей	Учить детей составлять с помощью воспитателя короткие рассказы, учить образовывать уменьшительно - ласкательные названия детёнышей животных.

	животных.	
4.	Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, упражнять в подборе слов к заданному слову, учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
	Декабрь	
1.	Гласные звуки. Звуковая культура речи.	Закрепить правильное произношение гласных звуков, учить чётко произносить их в словах и различать на слух, развивать речевое дыхание.
2.	Заучивание стихотворения «Хнык»	Учить детей интонационно выразительно читать стихотворение наизусть, стимулировать речевую активность детей, упражнять в употреблении глаголов в повелительной форме.
3.	Составление описательного рассказа об игрушке.	Учить детей составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке, учить образовывать повелительную форму глаголов, использовать предлоги в, на, под, около, перед.
4.	Рассказывание русской народной сказки «Теремок»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий благодаря методу моделирования.
	Январь	
1.	Согласные звуки. Звуковая культура речи.	Закрепить правильное, отчётливое произношение звуков м, мь, п, пь, б, бь в словах и фразах, учить различению на слух звукоподражаний.
2.	Рассказывание сказки А. Толстого «Три медведя»	Учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводит слова текста, помочь усвоить содержание текста с помощью моделирования.
3.	Рассказывание по картине «Катаемся на санках»	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ вместе с воспитателем, закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (цвет, величина).
4.	Чтение сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»	Учить эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание; вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишья.
	Февраль	
1.	Описание кукол	Учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя, учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, согласовывать существительные с прилагательными в роде.
2.	Заучивание стихотворения А. Кондратьева «Метель	Учить детей эмоционально воспринимать и понимать содержание поэтического текста, связывать его с реальными картинами природы, передавать его характер в самостоятельном чтении.
3.	Согласные звуки. Звуковая культура речи.	Подготовить артикуляционный аппарат к произношению звука «т»; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками «т, п, к»; закрепить произношение согласных звуков в словах и фразах.
4.	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»	Учить эмоционально воспроизводить сказку, осознавать и запоминать персонажей и сюжет, с опорой на модели, упражнять в словообразовании.

Март		
1.	Заучивание стихотворения Я. Кима «Мама»	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой, помочь им выразить своё отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность.
2.	Рассказывание по картинке. Согласные звуки.	Учить детей составлять с помощью взрослого рассказ по картинке из 2-3предложений, закрепить в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); закрепить правильное произношение звуков «т, ть, д, дь, н, нь».
3.	Рассказывание русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Учить детей эмоционально воспроизводить содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах, обогащать речь сказочной лексикой.
4.	Рассказывание по картине «Троллейбус с игрушками»	Учить детей составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем, учить правильно называть предметы, изображённые на картине, давать описание игрушек, называя их цвет; закрепить правильное произношение звуков «г, гь».
Апрель		
1.	Кто приплыл на пароходе?	Учить детей составлять вместе с воспитателем рассказ об игрушках, активизировать употребление прилагательных, закрепить умение образовывать формы родительного падежа, единственного и множественного числа имён существительных.
2.	Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима пришла»	Учить детей интонационно выразительно читать стихотворение, упражнять в подборе определений к заданному слову.
3.	Согласные звуки. Звуковая культура речи.	Закрепить правильное произношение звуков «к, кь, г, гь, х, хь», учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.
4.	Малые фольклорные формы.	Знакомить детей со значением и содержанием потешек, закличек, поговорок, упражнять в использовании считалок в подвижной игре, упражнять в загадывании и отгадывании загадок.
Май		
1.	Пересказ сказки «Козлята и волк»	Учить детей пересказывать сказку с опорой на модели, интонационно выразительно передавать образы персонажей, используя структурно - логическую схему, учить составлять связное высказывание на заданную тему, активизировать глагольную лексику.
2.	Рассказывание по картине «Куры»	Учить детей составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине, обогащать речь детей прилагательными и глаголами.
3.	Знакомство с итальянской сказкой «Ленивая Бручолина»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать действующих лиц и последовательность действий, используя метод моделирования.
4.	Чтение произведений А. Крылова.	Учить детей воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.

Средняя группа

№ п.п.	Тема	Программное содержание
		Сентябрь
1.	Описание игрушек – кошки и собаки	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Закреплять произношение звуков «у, а, г, к, в», учить правильно произносить в словах звуки «с» - «сь», выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов. Развивать интерес к животным. Воспитывать усидчивость.
2.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы). Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать умение внимательно слушать рассказы других детей.
3.	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей, упражнять в использовании форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах «за, под, на, в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков «с» - «сь» изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук «с» длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. Развивать слуховое внимание. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4.	Составление описательного рассказа о питомцах	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта. Обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука «с» в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком «с» и вслушиваться в их звучание. Развивать внимание, память. Воспитывать любовь к животным.
		Октябрь
1.	Составление	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек.

	сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа. Закрепить правильное произношение изолированного звука «з», учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания. Развивать желание рассказывать об игрушках. Воспитывать интерес к занятию.
2.	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Учить правильно называть детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов. Развивать умение понимать и оценивать поступки и характеры героев, образное содержание и идею произведения. Воспитывать интерес к художественной литературе.
3	Диагностика	
4	Диагностика	
Ноябрь		
1	Составление сюжетного рассказа по ролям	Учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения. Учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук. Развивать диалогическую речь. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
2	Придумывание загадок-описаний об игрушках	Учить описывать предмет, не называя его; учить задавать вопросы и отвечать на них. Активизировать в речи глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах. Продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. Развивать диалогическую речь. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
3	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	Учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем. Учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Развивать представление о ближайшем окружении. Воспитывать познавательный интерес.
4	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Подвести к составлению небольшого рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы. Развивать связную речь. Воспитывать бережное отношение к животным.
Декабрь		

1	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка	Учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке. Учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением. Учить слышать и правильно произносить звук «ш», изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать слуховое внимание. Воспитывать усидчивость.
2	Составление рассказа о любимой игрушке	Учить описывать и сравнивать кукол; правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения. Активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель». Развивать выразительность речи. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.
3	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда»	Учить давать описания зимней одежды. Учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить выделять на слух и правильно произносить звук «ж», изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. Развивать интерес к занятию. Воспитывать усидчивость.
4	Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных. Закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком «с». Развивать умение внимательно слушать воспитателя. Воспитывать интерес к художественной литературе.
		Январь
1	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек. Учить правильно использовать в речи предлоги *в, на, под, между*; закрепить умение образовывать названия детенышей животных. Закреплять правильное произношение звука «ж» в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко. Развивать речевую активность. Воспитывать интерес к занятию.
2	Составление рассказа по картине «Таня не боится	Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать определения к словам *снег, зима, снежинки*.

	мороза»	Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук. Развивать связную речь. Воспитывать умение слушать друг друга.
3	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	Учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем. Учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения. Учить выделять и четко произносить звук «ч» в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Развивать диалогическую речь. Воспитывать познавательный интерес.
4	Составление описания внешнего вида	Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка). Учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола *хотеть,* формы повелительного наклонения глаголов *рисовать, танцевать* и др. Дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности. Развивать речевую активность. Воспитывать интерес к занятию.
Февраль		
1	Составление рассказа с использованием предложенных предметов	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Упражнять в образовании названий посуды. Учить правильно произносить звук «ч», отчетливо проговаривать слова с этим звуком. Развивать представление о ближайшем окружении. Воспитывать познавательный интерес.
2	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	Учить пересказывать рассказ. Учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию. Развивать способность к целостному восприятию рассказа. Воспитывать любовь к окружающей природе.
3	Описание потерявшихся зайчат по картинкам	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. Упражнять в подборе глагола к существительному. Учить четко правильно произносить звук «щ», выделять этот звук в словах. Развивать интерес к занятию. Воспитывать умение внимательно слушать других детей.
4	Составление рассказа по картине «Мама моет посуду»	Учить составлять рассказ по картине. Закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды. Закрепить произношение звука «щ», представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Развивать произвольное внимание. Воспитывать усидчивость.

Март		
1	Составление описания животных по картинкам	Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Учить составлять сложноподчиненные предложения. Закрепить правильное произношение звука «щ», учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки. Развивать речевую активность. Воспитывать усидчивость.
2	Составление описания по лексической теме «Овощи»	Учить описывать овощи, правильно их называть. Уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
3	Употребление в речи слов с пространственным значением	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек. Учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения *(ближе – дальше, впереди – сзади)*. Учить четко и правильно произносить звуки «л – ль», выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками «л – ль», закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове. Развивать память, внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать усидчивость.
4	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей. Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий. Закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками – «с», «ш». Развивать умение слушать. Воспитывать интерес к художественной литературе.
Апрель		
1	Описание внешнего вида животных	Продолжать составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола *хотеть (хочу – хочет, хотим – хотят)*. Закреплять правильное произношение звуков «л – ль», изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать умение слушать рассказы товарищей.
2	Составление рассказа по картине	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и

	«Куры»	курицу, курицу и цыплят. Закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к занятию.
3	Диагностика	
4	Диагностика	
	Май	
1	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	Учить составлять описание предметов. Учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель». Учить четко и правильно произносить звуки «р – рь», подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук. Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к русским народным сказкам.
2	Определение специфических признаков предмета	Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем. Развивать слуховое внимание. Воспитывать умение слушать друг друга.
3	Определение предмета по его специфическим признакам	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах и свойствах. Учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков «р – рь», учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные «р – рь», произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом. Развивать умение слушать и понимать заданные вопросы. Воспитывать интерес к окружающему миру.
4	Описание внешнего вида детенышей животных	Продолжать учить давать описание внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных; обратить внимание на то, что не все названия детенышей звучат так же, как и названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности; продолжать воспитывать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова. Развивать активную речь. Воспитывать умение слушать.

Старшая группа

№ п.п.	Тема	Программное содержание
		Сентябрь
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением*(большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно).*Развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом). Воспитывать любовь к народному творчеству.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. Развивать творческое воображение. Воспитывать устойчивое внимание.
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Учить произносить слова со звуками «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки «с» и «з» в словах протяжно. Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.
4	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи. Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «ц», учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать слуховое внимание.

		Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
	Октябрь	
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам.
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове. Развивать умение четко, последовательно излагать свои мысли. Воспитывать устойчивое внимание.
3	Диагностика	
4	Диагностика	
	Ноябрь	
1	Составление рассказов на темы стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать организованность, дисциплинированность.
2	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.
3	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с

		существительными в роде и числе. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать усидчивость.
4	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей). Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах. Развивать наблюдательность при рассматривании картины. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.
Декабрь		
1	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных *(ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек);* Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.
2	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств *(стеклянный, металлический, пластмассовый),* активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) *(глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий)*, многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству *(стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный);* учить образовывать по аналогии названия предметов посуды*(хлебница, сахарница, сухарница, супница).* Развивать внимание, память. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.
3	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных *(ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек);* обратить внимание на формы изменения глагола *хотеть.* Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.

		Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова. Воспитывать познавательный интерес к явлениям природы.
4	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги. Развивать интерес к составлению рассказов по картине. Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.
Январь		
1	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам друг друга.
2	Составление рассказа на темы скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных. Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо). Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.
3	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным *лиса* и *собака*; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных. Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. Развивать диалогическую речь. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.
4	Составление	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя

	рассказа по картине «Северные олени»	свои знания о внешнем виде и жизни животных. Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц». Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины.
	Февраль	
1	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные). Учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывать, воспитатель записывает рассказ). Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги. Развивать речь как средство общения. Воспитывать эстетическое восприятие зимней природы.
2	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. Развивать слуховую память, связную речь. Воспитывать интерес к изучению родного языка.
3	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова *жать*, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). Развивать интерес к устному народному творчеству. Воспитывать устойчивое внимание.
4	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных.

		Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам товарищей.
Март		
1	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.
2	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Уточнить значения слов *мебель* и*посуда*; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения. Развивать интерес к окружающему. Воспитывать речевую активность.
3	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях. Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок). Воспитывать эмоциональное восприятие содержания рассказа.
4	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно. Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение выслушивать товарищей.
Апрель		
1	Сочинение на тему «Приключения зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному *заяц*; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. Развивать память, мышление. Воспитывать умение слушать рассказы других детей.

2	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. Развивать творческие способности в составлении рассказов. Воспитывать интерес к занятию.
3	Диагностика	
4	Диагностика	
	Май	
1	Пересказ рассказа Я,Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.
2	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – *продавец*) и прилагательных (веселый –*весельчак*). Учить определять ударение в двухсложном слове. Развивать интерес к миру животных. Воспитывать организованность, дисциплинированность.
3	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.
4	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к художественной литературе.

Подготовительная к школе группа

№ п.п.	Тема	Программное содержание
		Сентябрь
1	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.
2	Составление рассказа по картине «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков «с» и «ш»; развивать интонационную выразительность речи. Развивать интерес к знаниям, желание учиться. Воспитывать уважение к труду педагога.
3	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двустишье с разной силой голоса. Развивать умение импровизировать. Воспитывать любовь ко всем временам года.
4.	Составление текста-рассуждения	Учить употреблению сложноподчиненных предложений. Учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные к существительным в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова. Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к слову.
		Октябрь
1	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Учить подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и

		«ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. Развивать умение договариваться в процессе пересказа друг с другом. Воспитывать интерес к жизни животных.
2	Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные»	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Учить употреблять существительные в Р.п. мн.ч., подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать. Учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать умение слушать других детей. Воспитывать интерес к жизни животных.
3	Диагностика	
4	Диагностика	
	Ноябрь	
1	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Развивать чувства ритма и рифмы. Воспитывать внимательное отношение к ответам и рассказам других детей.
2	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Учить образованию формы Р.п. мн.ч. существительных, тренировать в словообразовании. Учить дифференциации звуков «ц» и «чь», отрабатывать четкую дикцию. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать умение договариваться друг с другом при пересказе.
3	Составление текста-поздравления	Учить составлять текст-поздравление. Закрепить правильное произношение звуков «с», «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. Развивать внимание, память. Воспитывать интерес детей к слову.
4	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. Учить регулировать силу голоса. Развивать творческие способности, фантазию.

		Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слов.
	Декабрь	
1	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Учить образованию формы В.п. мн.ч. существительных. Учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к ответам других детей.
2	Составление рассказа с использованием антонимов	Учить составлять рассказ, используя антонимы. Учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. Развивать связную речь, внимание. Воспитывать умение слушать, четко отвечать на вопросы.
3	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. Развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса. Воспитывать усидчивость.
4	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать внимательное отношение к старшим, стремление помогать им.
	Январь	
1	Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова. Учить правильному произношению звуков «с-сь», «з-зь», дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи. Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать доброе отношение друг к другу.
2	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. Закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», умение дифференцировать эти звуки на

		слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «в» и «ф». Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость.
3	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Учить пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. Учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия. Развивать умение договариваться друг с другом при пересказе. Воспитывать любовь к народному творчеству.
4	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет. Активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово *варежки* в разных падежах. Учить дифференцированию звуков «ш» и «ж»; использованию вопросительной и повествовательной интонаций. Развивать логическое мышление, сообразительность. Воспитывать заботливое отношение к животным.
Февраль		
1	Сочинение сказки на предложенный сюжет	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. Развивать умение внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы полными ответами. Воспитывать усидчивость.
2	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Учить отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Развивать творческие способности, фантазию, память. Воспитывать доброе отношение друг к другу.
3	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. Учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели. Подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. Развивать творческое воображение.

		Воспитывать любознательность.
4	Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Развивать творческое воображение, внимание. Воспитывать чувство товарищества.
Март		
1	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать познавательный интерес.
2	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями. Подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. Развивать творческое воображение, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам детей.
3	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам)	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность. Учить употреблять названия детенышей животных в Р.п. ед. и мн.ч.; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Закреплять правильное произношение звуков «р» и «л» в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи. Развивать внимание, связную речь. Воспитывать интерес к жизни животных.
4	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Познакомить со значениями слова *игла*. Учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. Развивать умение внимательно слушать произведение. Воспитывать интерес к жизни животных.
Апрель		
1	Пересказ сказки Л.	Учить пересказывать литературный текст в ситуации

	Толстого «Белка и волк»	письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; Образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы. Развивать умение внимательно слушать друг друга. Воспитывать интерес к художественной литературе.
2	Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование. Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). Развивать память, наблюдательность. Воспитывать любовь к окружающей природе.
3	Диагностика	
4	Диагностика	
	Май	
1	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. Развивать умение внимательно слушать педагога и ответы детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.
2	Описание пейзажной картины	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить придумывать предложения и поизносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное художником настроение, желание общаться по поводу увиденного. Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия картин.
3	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Учить составлять коллективный рассказ-описание. Учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательным наклонении. Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки «р – рь», четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с «р – рь»; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении. Развивать творчество, воображение, память.

		Воспитывать умение слушать, не перебивая товарищей.
4	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица. Учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе. Давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса. Развивать логическое мышление, сообразительность. Воспитывать чувство прекрасного.

Содержание программы «Я живу на Самарской земле» определяет содержание и организацию образовательного процесса по познавательному направлению развития для детей 3–7 лет и направлено на реализацию части Программы, формируемой участниками образовательного процесса в рамках регионального компонента образования. Данное программное содержание соответствует принципам развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения), с обязательным включением методов контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности детей); средств обучения (содержание развивающей предметно-пространственной среды); предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

Содержание раздела «Юный защитник Отечества»

(военно-патриотическое воспитание)

Макроединицы	Микроединицы (темы)
1. «Армия России»	Тема 1. «Нашей Родины войска» Тема 2. «Виды техники в Российской армии»

	Тема 3. «Виды войск в Самарской области»
2. «История военного Ставрополя»	Тема 1. «Когда Ставрополя еще не было. Казаки – защитники Родины Тема 2. «Город-крепость Ставрополь» Тема 3. «Ставрополь в годы войны»
3. «Город помнит своих героев»	Тема 1.«Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области» Тема 2.«Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области» Тема 3.«Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема 4.«Праздник 9 мая в моем городе»
4. «Символы Российской армии»	Тема 1. «О чем говорят боевые знамена» Тема 2. «Воинская геральдика» Тема 3. «Военные ритуалы»

Содержание раздела «Юный гражданин»
(гражданское воспитание)

Макроединицы	Микроединицы (темы)
1. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»)	Тема 1. «Мои права и обязанности в семье» Тема 2. «Мои права и обязанности в детском саду» Тема 3. «Я придерживаюсь правил»
2. «Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди»)	Тема 1.«Я подарю радость людям» Тема 2.«Я живу рядом с другими людьми»
3. «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема 1. «Основы государственного устройства» Тема 2. «Символы государства» Тема 3. «Я – гражданин нашего государства» Тема 4. «Я горжусь своей страной»
4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема 1. «Я – часть общего дела» Тема 2. «Один за всех и все за одного» Тема 3.«Я и мои друзья» Тема 4. «Мой город»

Содержание «Юный этнограф»
(духовно-нравственное воспитание)

Макроединицы	Микроединицы (темы)
1. «Моя семья»	Тема 1. «Как хорошо иметь семью!» Тема 2. «Я – Член Семьи!» Тема 3. «Что в имени моем» Тема 4. «Кто есть кто?» Тема 5. «Родословная семьи» Тема 6. «Достижения моей семьи» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи» Тема 8. «Семейные реликвии» Тема 9. «Прошлое моей семьи»
2. «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема 1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

Содержание раздела «Юный краевед»
(историко-краеведческое воспитание)

Макроединицы	Микроединицы (темы)
1. «История родного города»	Тема 1. «Город для крещеных калмыков (Ставрополь на Волге – город крепость)» Тема 2. «Второе рождение – строительство Волжской гидроэлектростанции» Тема 3. «Третье рождение города – строительство автогиганта» Тема 4. «Тольятти – город заводов» Тема 5. «Три района моего города» Тема 6. «Символика родного города»
2. «Достопримечательности родного города»	Тема 1. «Памятные улицы города» Тема 2. «Парки» Тема 3. «Площади» Тема 4. «Памятники» Тема 5. «Музеи» Тема 6. «Культурно-досуговые центры» Тема 7. «Спортивные комплексы»
3. «Природа родного края»	Тема 1. «Животный мир родного края» Тема 2. «Растительный мир родного края» Тема 3. «Жигулевские горы» Тема 4. «Из далека долга течет река Волга» Тема 5. «Заповедники»

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых программ и методических пособий.

Образовательная программа детского сада решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Содержание Программы включает совокупность нижеследующих пяти образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, мотивации и способностей детей в различных видах детской деятельности:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Направленность содержания образовательных областей

на развитие приоритетных в данной области видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая* Коммуникативная (общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого*; общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) Самообслуживание* и бытовой труд Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями* Познавательно-исследовательская Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Техническое конструирование Игровая Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками* Экспериментирование с материалами и веществами*
Речевое развитие	Коммуникативная Общение со взрослыми* Восприятие художественной литературы Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие смысла сказок, стихов* Рассматривание картинок*
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная Музыкальная Восприятие смысла музыки* Восприятие художественной литературы и фольклора Восприятие смысла сказок, стихов* Творческое конструирование Рассматривание картинок* Игровая*
Физическое развитие	Двигательная* Игровая* Познавательно-исследовательская

Условные обозначения: * в том числе – ранний возраст.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка соответствует примерной программе «Детство». В соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО данное содержание обязательной части Программы оформлено в виде ссылки на вышеупомянутые примерные программы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел «Дошкольник входит в мир социальных отношений»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. 2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде. 5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. 6. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.	*Эмоции.* Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. *Взаимоотношения.* Узнавание своей группы, воспитателей. Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Ориентировки в помещении группы. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх. *Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. *Семья.* Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.
3-4 года	
1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю. 3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в	*Эмоции.* Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. *Взаимоотношения.* Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.). 4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга. *Семья.* Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.
4-5 лет	
1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. 3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. 4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. 5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.	*Эмоции.* Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. *Взаимоотношения и сотрудничество.* Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. *Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. *Семья.* Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.
5-6 лет	
1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.	*Эмоции.* Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении. 3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. 4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.	смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку. Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. *Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. *Семья.* Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.
6-7 лет	
1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. 2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. 3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. 4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах,	*Эмоции.* Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. *Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.* Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных

участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. 5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. 6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.	умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. *Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями. *Семья.* Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развитие игровой деятельности

Ранний возраст

Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами.

Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама —дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому

пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их
озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы —мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника,

ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы —лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые
губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой

персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены

ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей,
использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания.

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета

режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений дляпередачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре

пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем —через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой

или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт»,
«Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи.

Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли,действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета —«как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает

инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой
же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал
художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Описание образовательной деятельности по решению задач формирования у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цели образовательной работы**:**

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения. 2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования с предметами.	Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать столовыми приборами, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.
3-4 года	
1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения. 2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования с предметами. 3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.	Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать столовыми приборами, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.
4-5 лет	
1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. 2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.) Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

5-6 лет	
1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.	Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.
6-7 лет	
1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Описание образовательной деятельности по решению задач становления трудовой деятельности

Поскольку социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности, а также на формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества основной путь приобщения детей к труду состоит в создании условий для соответствующей возрасту социализации, развития у детей чувства сопричастности миру взрослых, их трудовой деятельности. Участие ребенка в различных видах труда происходит через ознакомление с трудом взрослых.

Цель: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
1. Побуждать к выполнению некоторых действий самообслуживания совместно или по предложению	Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по

взрослого.	обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.
3-4 года	
1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) 2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. 3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.	*Труд взрослых.* Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. *Самообслуживание.* Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).
4-5 лет	
1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. 2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. 3. Вовлекать детей (в объеме возрастных озможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). 4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	*Труд взрослых и рукотворный мир.* Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр. *Самообслуживание и детский труд.* Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.
5-6 лет	
1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого	*Труд взрослых и рукотворный мир.* Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив,

человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. 2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников. 3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.	материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. *Самообслуживание и детский труд.* Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).
6-7 лет	
1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. 2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире. 3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. 4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования,	*Труд взрослых и рукотворный мир.* Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. *Самообслуживание и детский труд.* Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие

взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. 5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3- года	
1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. 2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. 3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. 4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. 5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.	Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. Освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте физических качеств и основных видов движений. *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, навыки еды и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.
3-4 года	
1. Развивать у детей потребность в	*Двигательная деятельность*

двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. 2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. 3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя. 4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками. 5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.	*Порядковые упражнения.* Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. *Основные движения.* Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. *Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения:* катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. *Подвижные игры.* Основные правила в подвижных играх. *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.
4-5 лет	
1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения,	*Двигательная деятельность* *Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными

ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. 2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. 3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. 4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).	движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. *Основные движения.* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5Ч3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание,

	навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.
5-6 лет	
1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). 2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. 3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать творчество в двигательной деятельности. 5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу. 7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. 8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения. 9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и	*Двигательная деятельность* *Порядковые упражнения:* порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения:* четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной

жизненно важных привычек здорового образа жизни. 10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.	лестнице, канату, шесту свободным способом. *Подвижные игры* с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры.* Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения:* скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках. *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.* Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.
6-7 лет	
1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. 2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях. 3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами. 4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. 5. Развивать физические качества (силу,	*Двигательная деятельность* *Порядковые упражнения.* Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с

гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. 6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. 7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. 8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. 9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.	песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5Ч10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. Лазание. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры.* Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры.* Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без

	сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки. *Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Образовательная область «Развитие речи»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3- года	
1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. 2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. 3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.	*Связная речь* *Понимание обращенной речи* сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. *Инициативная связная разговорная речь* как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят: — названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; — названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).	— имена близких людей, имена детей группы; — обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. *Грамматическая правильность речи* Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей. *Звуковая культура речи* Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.
3-4 года	
1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. 2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. 4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и	*Владение речью как средством общения и культуры* *Освоение умений*: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. *Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения*: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи* Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)).

существительных в роде, падеже. 5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. 6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. 7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.	*Освоение умений монологической речи*: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. *Обогащение активного словаря* *Использование в речи*: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. *Понимание значения обобщающих слов*: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха* *Развитие умений*: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). *Развитие* правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; *Знакомство с книжной культурой, детской литературой* *Воспитание* интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. *Развитие* умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмыиз стихов, песенок, игр с пальчиками.
4-5 лет	
1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и	*Владение речью как средством общения и культуры* *Освоение умений*: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие,

элементов объяснительной речи. 2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. 5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. 6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. 7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. 8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.	предложить помощь, уговорить). *Участие в коллективном разговоре*, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. *Использование средств интонационной речевой выразительности* (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. *Освоение и использование вариативных форм приветствия* (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи* *Использование* в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. *Развитие речевого творчества* *Сочинение* повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. *Обогащение активного словаря* *Освоение и использование в речи*: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. *Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха* *Освоение* произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности* как предпосылки обучения грамоте

	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). *Знакомство с книжной культурой, детской литературой* Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.
5-6 лет	
1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей. 2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. 3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. 4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. 6. Воспитывать интерес к письменным формам речи. 7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. 8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). 9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его	*Владение речью как средством общения и культуры* *Освоение* этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи* *Освоение* умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). *Развитие речевого творчества* *Проявление интереса к самостоятельному сочинению*, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок,

содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	в процессе совместных игр, в повседневном общении. *Обогащение активного словаря* за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). *Освоение способов обобщения* — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). *Освоение* умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности* как предпосылки обучения грамоте *Освоение представления о существовании разных языков.* *Освоение терминов* «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. *Освоение умений*: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. *Знакомство с книжной культурой, детской литературой* *Восприятие классических и современных поэтических произведений* (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).
6-7 лет	
1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со	*Владение речью как средством общения и культуры* *Освоение умений* коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых

взрослыми и сверстниками. 2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. 3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. 4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. 5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. 6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы. 7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. 8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.	заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). *Использование правил этикета в новых ситуациях*: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. *Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи* *Освоение умений* пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. *Умение* в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). *Различение литературных жанров*: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. *Умение образовывать сложные слова* посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). *Самостоятельное использование в речи разных типов предложений* (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. *Развитие речевого творчества* *Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов*: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение

	внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. *Обогащение активного словаря* *Освоение умений:* — подбирать точные слова для выражения мысли; — выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; — находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. *Развитие звуковой и интонационной культуры речи*, фонематического слуха Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности* как предпосылки обучения грамоте. *Освоение звукового анализа* четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. *Знакомство с книжной культурой, детской литературой* Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. 2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского	Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают

восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. 3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. 4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. 5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).	пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнивание трех предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.
3-4 года	
1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). 2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). 3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах	*Развитие сенсорной культуры* Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). *Формирование первичных представлений о себе, других людях* Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем

деятельности). 4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. 5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. 6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.	можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. *Ребенок открывает мир природы* Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем* Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.
4-5 лет	
1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. 2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте)	*Развитие сенсорной культуры* Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам. 3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. 4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. 5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. 6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. 7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране. 8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.	Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. *Формирование первичных представлений о себе, других людях* Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. *Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве* Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. *Ребенок открывает мир природы* Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

	Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем* Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6.
5-6 лет	
1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. 2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. 3. Развивать умение отражать результаты	*Развитие сенсорной культуры* Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;

познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии. 4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). 5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. 6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. 7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. 8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. 9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.	различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка). *Формирование первичных представлений о себе, других людях* Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. *Ребенок открывает мир природы* Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам

	(деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем* Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.
6-7 лет	
1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в	*Развитие сенсорной культуры* Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение

исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. 2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты ознания в разных видах детской деятельности. 3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. 4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. 5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. 6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. 7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки. 8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. 9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. 10. Развивать интерес к отдельным фактам	структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. *Формирование первичных представлений о себе, других людях* Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни. *Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве*, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. *Освоение представлений о планете Земля* как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей. *Ребенок открывает мир природы* Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных,

истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. 11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.	природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности. *Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем* Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

	Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. 2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).	Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.
3-4 года	
1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. 2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к	Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах.

некоторым средствам выразительности.	Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.
4-5 лет	
1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. 2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. 3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. 4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.	*Проявление интереса* к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. *Развитие умений* художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. *Представления и опыт восприятия произведений искусства* *Декоративно-прикладное искусство*: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). *Графика:* особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. *Живопись:* жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. *Скульптура:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. *Архитектура:* представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. *Развитие умений* различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. *Проявление детских предпочтений*: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов

	народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.
5-6 лет	
1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. 4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	*Развитие умений* откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. *Представления и опыт восприятия произведений искусства* *Декоративно-прикладное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. *Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы. *Живопись:* представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. *Специфика скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. *Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. *Умения эмоционально откликаться*, понимать художественный образ, идею произведения,

	устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. *Уважительное отношение к промыслам* родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. *Посещение музея.* Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.
6-7 лет	
1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. 3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. 4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования	*Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире*, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. *Представления и опыт восприятия* различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах. *Представления и опыт восприятия произведений искусства* *Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. *Графика:* виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги. *Живопись:* жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). *Скульптура:* виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. *Архитектура:* особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. *Эмоционально-эстетический отклик* на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного

коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.	восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. *Воспитание начальных ценностных установок*, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности. *Посещение музеев.* Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
1. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.	Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.
3-4 года	
1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. 2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел,	Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. *В рисовании:* развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами

предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. 3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. 4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.	создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. *В предметном изображении:* развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. *В аппликации:* знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. *В лепке:* знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. *В конструировании:* формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.
4-5 лет	
1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.	Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. 3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. 4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.	Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.). *Изобразительно-выразительные умения* Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. *Технические умения* *В рисовании:* умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. *В аппликации:* освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. *В лепке:* умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. *В конструировании* из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых

	геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.
5-6 лет	
1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. 2. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. 3. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 4. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. *Изобразительно-выразительные умения* Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы

	с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы. *Технические умения* *В рисовании:* применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. *В аппликации:* использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. *В лепке:* использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. *В конструировании* из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений

	работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.
6-7 лет	
1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. 2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. 3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. *Изобразительно-выразительные умения* Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

	Технические умения Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. *В рисовании:* применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. *В аппликации:* самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. *В лепке:* самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. *В конструировании* из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
1. Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.	Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.
3-4 года	
1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. 2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. 3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, омогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. 4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. 5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.	*Расширение читательских интересов детей* Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. *Восприятие литературного текста* Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. *Творческая деятельность на основе литературного текста* Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.
4-5 лет	
1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские	*Расширение читательских интересов детей* Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. *Восприятие литературного текста* Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку,

сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. 4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.	объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. *Творческая деятельность на основе литературного текста* Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.
5-6 лет	
1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт	*Расширение читательских интересов детей* Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании

детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). 2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). 5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.	литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. *Восприятие литературного текста* Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). *Творческая деятельность на основе литературного текста* Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

6-7 лет	
1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. 2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. 4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. 5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.	*Расширение читательских интересов детей* Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. *Восприятие литературного текста* Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). *Творческая деятельность на основе литературного текста* Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Музыка

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
2-3 года	
1. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать	*Слушание* инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. *Музыкально-ритмические движения* дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. *Музыкальная игра* включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже

умение связывать движение с музыкой.	исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.
3-4 года	
1.Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.	Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.
4-5 лет	
1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. 4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. 5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.
5-6 лет	

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.
6-7 лет	
1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную	Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса в детском саду выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к

будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует *ситуации выбора* (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В группах раннего возраста, младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач по развитию свободного общения детей, освоению всех компонентов устной речи, культуры общения и этикета, воспитанию толерантности, подготовке к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и

взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игралочка (2-7 лет). Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения, беседы и разговоры по интересам детей (2-7 лет). Такие ситуации могут быть имитационно-игровыми, реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений). В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская (2-7 лет) предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию в соответствии с возрастными особенностями детей, например: в группах раннего возраста – рисование, лепка; в группах дошкольного возраста - занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг (2-7 лет) — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг (2-7 лет) — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются

досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Редакция журнала (5-7 лет) - форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.

Олимпиада (5-7 лет) - форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления.

Выставка (2-7 лет) - форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Количество совместной деятельности и культурных практик в неделю			
	Группа раннего возраста и младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ситуации общения воспитателя с детьми	ежедневно			
Беседы и разговоры по интересам детей	ежедневно			
Игралочка	ежедневно			
Досуги, развлечения	По плану итоговых мероприятий			
Подвижные игры	ежедневно			
Игровой и сенсорный тренинг (школа мышления)	Ежедневно 1-2 игры по сенсорике		1 раз в неделю	1 раз в неделю
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в неделю			
Наблюдения в природе	ежедневно			
Творческая мастерская (изобразительная деятельность, художественный труд)	1 раз в неделю			

Чтение художественной литературы	ежедневно
Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки	ежедневно

б) способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности,

доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы (общие подходы)

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение.	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога.	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов.
Развитие ответственной инициативы.	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки.

Ранний возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Способы и направления поддержки детской инициативы в раннем возрасте

Приоритетная сфера проявления детской инициативы	**Способы и направления**
Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение	• предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.	• отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; • проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; • содержать в доступном месте все игрушки и материалы; • поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Дошкольный возраст

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию

свойств и качеств предметов.

Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны,

поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно

совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать

детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Способы и направления поддержки детской инициативы в дошкольном возрасте

Возрастная группа	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы и направления
3-4 года	Игровая и продуктивная деятельность.	• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

		• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; • предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4-5- лет	Познание окружающего мира.	• способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный

		поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; • не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); • привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; • побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; • привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; • читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
5-6 лет	Внеситуативно–личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.	• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; • уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; • поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

		• решении проблем организации игры; • привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; • создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-7 лет	Расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, также информационная познавательная деятельность.	• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта а деятельности; • спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; • создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; • поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; • создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; • при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

		• проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; • презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы по ФГОС:

• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

• оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

• создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

• взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

• создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.

2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия, с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

3. *Сотрудничество, а не наставничество*. Данное условие предполагает создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрацию заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. *Серьезная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества его проведения.

5. *Динамичность* – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого

меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- ознакомление родителей с Программой детского сада;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

• здоровье и физическое развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• социально-коммуникативное развитие;

• художественно – эстетическое развитие.

- осуществление педагогами детского сада систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих **принципов**:

- персонализации получаемой информации - получение достоверной, целостной и комплексной (по всем направлениям развития ребенка) информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями;
- непрерывность и динамичность информации;
- релевантность информации (данные, касаются конкретных проблем, человека, цели, периода времени);
- адекватность информации (адекватно отражающая заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения);
- смысловая однозначность информации (исключающая из информации двусмысленных слов или утверждений);
- корпоративная паритетность информации (предполагает специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, при этом информация выступает как информационное поле).

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, интернет и т.п.)

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При реализации образовательной программы педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Содержание образовательных областей Программы реализовывается в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития детей).

Ранний возраст (2 – 3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; *экспериментирование* с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); *общение* с взрослым и совместные игры сверстниками под руководством взрослого;	*игровая*, включая сюжетно-ролевую игру игру с правилами и другие виды игры; *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и со сверстниками); *познавательно-исследовательская*

самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; *восприятие* смысла музыки, сказок, стихов, *рассматривание* картинок; *двигательная активность*.	(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); *восприятие* художественной литературы и фольклора; *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация); *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому виду деятельности соответствуют следующие формы работы с детьми:

Виды деятельности	Формы организации
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные)
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, речевые тренинги
Познавательно - исследовательская	экскурсии, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр. Игры, различные виды театра
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный

	(коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы
Ранний возраст (2-3 года)

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Физическое развитие	• Организованная образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Закаливающие процедуры • Подвижные игры • Гимнастика пробуждения • Физкультминутки • Физкультурные упражнения на прогулке • Музыкальные занятия • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей • Игры-забавы	**Наглядные** **Наглядно-зрительные приемы** – Показ физических упражнений – Использование наглядных пособий – Имитация, подражание – Зрительные ориентиры **Наглядно-слуховые приемы** – Музыка, песенки, потешки **Словесные** – Объяснения, поощрение – Вопросы к детям – Образный сюжетный рассказ **Практические** – Повторение упражнений без изменения – Проведение упражнений в игровой форме **Игровые** – Подвижные игры **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)	• Двигательная активность • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) • Оборудованные помещения (физкультурный зал, спортивная площадка) • Двигательные центры в группах, оснащенные дидактическими играми на формирование ЗОЖ, спортивным оборудованием и инвентарем, ТСО • Режим дня • Здоровьесберегающие технологии
Социально-коммуникативное	• Игровая деятельность • Самообслуживание	**Игровые** – Игры с составными и	• Художественная литература • Средства нравственного воспитания

развитие		динамическими игрушками – Совместные игры со сверстниками с участием взрослого **<u>Практические</u>** – Действия с бытовыми предметами и орудиями **<u>Словесные</u>** – Объяснения, поощрение – Вопросы к детям – Образный сюжетный рассказ – Эпизодические поручения	(природа, художественные средства: музыка, живопись, эстетика быта и отношений, детские мультфильмы, игровые средства) • Игровые центры, оборудованные игровыми материалами и пособиями
Речевое развитие	• Организованная образовательная деятельность • Речевые игры-забавы • Ознакомление с образцами народного фольклора, чтение песенок, потешек	**<u>Словесные</u>** – Чтение и рассказывание песенок, потешек, ознакомление с образцами народного фольклора – Речевой образец для подражания – Объяснение – Вопрос – Совместный рассказ (окончание фраз, начатых воспитателем) **<u>Игровые:</u>** – Дидактические, словесные игры – Включение игрового персонаажа **<u>Наглядные:</u>** – Непосредственное наблюдение – Показ и рассматривание картинок, игрушки **<u>Практические:</u>** – Повторение, совместное проговаривание	• Общение со взрослыми и сверстниками • Организованная образовательная деятельность • Культурная языковая среда • Фольклор • Центры детской активности, оборудованные дидактическими, развивающими пособиями, игровым материалом, ТСО - центр сенсорного развития, уголок ряжения

Познавательное развитие	• Организованная образовательная деятельность • Экспериментирование с материалами и веществами (вода, песок, тесто и пр.) • Сенсорные забавы • Наблюдения	**Игровые:** – Игры с составными и динамическими игрушками **Наглядные:** – Показ и рассматривание картинок, предметов – Показ способов действий **Практические:** – Действия с бытовыми предметами и орудиями – Действия с материалами и веществами **Словесные** – Чтение – Рассказ – Беседа – Объяснение	• Социальная действительность • Предметно-рукотворный мир • Художественная литература • Природа • Виды искусства, предметы народного быта и промыслов • Центр воды и песка оборудованный предметами, материалами для экспериментирования, дидактическими играми
Художественно-эстетическое развитие	• Организованная образовательная деятельность • Изобразительная деятельность (рисование, лепка) • Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения) • Игры-забавы	**Наглядные:** – Показ и рассматривание картинок, иллюстраций – Показ способов действий – Наблюдения **Словесные:** – Чтение – Рассказ – Беседа – Объяснение **Словесно-слуховые:** – Пение потешек, попевок **Слуховые:** – Слушание музыки **Игровые:**	• Виды искусства, предметы народного быта и промыслов • Предметно-рукотворный мир • Природа • Художественная литература • Центр воды и песка оборудованный предметами, материалами для экспериментирования, дидактическими играми • Художественно-эстетический центр, оборудованный изобразительными средствами и материалами для разных видов

		– Музыкальные игры **<u>Практические:</u>** – Действия подражательного характера – Повтор – Экспериментирование с материалом	детского творчества • Уголок ряжения оборудованный игровым материалом, элементами костюмов, шумовыми музыкальными инструментами

Дошкольный возраст (3-7 лет)

Образовательная область	Формы организации	Способы, методы	Средства
Физическое развитие	• Организованная образовательная деятельность • Утренняя гимнастика • Закаливающие процедуры • Подвижные игры • Гимнастика пробуждения • Физкультминутки • Физкультурные упражнения на прогулке • Двигательные забавы • Музыкальные занятия • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей	**<u>Наглядные</u>** **Наглядно-зрительные приемы** – Показ физических упражнений – Зрительные ориентиры – Использование пиктограмм, алгоритмов, схематических моделей **Наглядно-слуховые приемы** – Музыка, песни **<u>Словесные</u>** – Объяснения, поощрение – Подача сигналов – Вопросы к детям – Образный сюжетный рассказ **<u>Практические</u>** – Повторение упражнений без изменения и с изменениями – Проведение упражнений в игровой форме	• Двигательная активность • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) • Оборудованные помещения (физкультурный зал, спортивная площадка) • Двигательные центры в группах, оснащенные дидактическими играми на формирование ЗОЖ, спортивным оборудованием и инвентарем, ТСО

		– Проведение упражнений в соревновательной форме **<u>Игровые</u>** – Подвижные игры (разной степени подвижности, спортивные, соревновательного характера) **<u>Тактильно-мышечные приемы</u>** – Непосредственная помощь воспитателя	• Режим дня • Здоровьесберегающие технологии
Социально-коммуникативное развитие	• Организованная образовательная деятельность • Игровая деятельность • Трудовая деятельность: - Поручения - Труд совместный со взрослым - Коллективный труд - Дежурство • Проектная деятельность • Социальные акции	**<u>Игровые</u>** – Игровые ситуации – Игры с правилами (дидактические, подвижные, спортивные, народные) – Самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) **<u>Словесные</u>** – Объяснения, поощрение – Вопросы к детям – Образный сюжетный рассказ – Чтение художественной литературы – Поручения (индивидуальные и коллективные) – Решение логических задач – Беседа	• Художественная литература • Средства нравственного воспитания (природа, художественные средства: музыка, живопись, эстетика быта и отношений, детские мультфильмы, игровые средства) • Социально – эмоциональные, игровые центры, оборудованные игровыми материалами и пособиями • Мультимедийное оборудование, ноутбуки (3) • СОТ (современные образовательные технологии)
		<u>Практические</u> – Показ способов действия – Дежурства	

		– Помощь – Пример взрослого и детей – Привлечение к продуктивной деятельности – Привлечение к общественно полезной деятельности **<u>Наглядные</u>** – Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций – Проблемные обсуждения наблюдаемой ситуации – Просмотр и обсуждение телепередач, диафильмов, видеофильмов	
Речевое развитие	• Организованная образовательная деятельность • Литературные и речевые праздники, викторины, олимпиады • Чтение литературных произведений • Выпуск речевых газет, книжек-малышек	**<u>Словесные</u>** – Чтение и рассказывание художественных произведений – Заучивание наизусть – Пересказ – Обобщающая беседа, обсуждение – Рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал – Речевой образец – Объяснение, указание – Повторение – Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание) – Оценка детской речи – Вопрос – Создание проблемной ситуации – Совместный рассказ	• Общение со взрослыми и сверстниками • Организованная образовательная деятельность • Культурная языковая среда • Художественная литература • Изобразительное искусство, музыка, театр • Центры детской активности, оборудованные дидактическими, развивающими пособиями, игровым материалом, ТСО - центр развития речи, литературный, музыкально-театральный центры, уголок

		<u>Наглядные:</u> – Непосредственное и опосредованное наблюдение – Показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия; просмотр видео материалов – Метод наглядного моделирования – Показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке **<u>Игровые:</u>** – Дидактические, словесные игры – Игры – драматизации – Хороводные игры – Театрализованная игра – Дидактические упражнения – Игра на основе сюжета литературного произведения **<u>Практические:</u>** – Пластические этюды – Инсценирование литературного произведения – Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	краеведения, центр сенсорного развития; • Театральная студия «Играем в сказку» (старший дошкольный возраст) • СОТ (интерактивные, личностно–ориентированная технология, ТРИЗ)
Познавательное развитие	• Организованная образовательная деятельность • Интеллектуальные викторины, олимпиады • Целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности	**<u>Наглядные:</u>** – Непосредственное и опосредованное наблюдение – Показ и рассматривание картин, иллюстраций, просмотр видео материалов – Показ способов действий **<u>Игровые:</u>** – Дидактические игры: предметные,	• Социальная действительность • Предметно-рукотворный мир • Познавательная, энциклопедическая, художественная литература • Природа

	• Сбор и создание коллекций • Продуктивная деятельность • Опыты, экспериментирование • Проектная деятельность	настольно-печатные, словесные, логические – Подвижные игры – Творческие игры (в т.ч. строительные) – Сюжетно-ролевые игры **<u>Практические:</u>** – Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) – Преобразующая фантазийная деятельность («путешествие на машине времени» и т.д.) – Продуктивная и поисковая деятельность – Ведение Дневника наблюдений – Сбор и создание коллекций – Моделирование и конструирование – Опыты, эксперименты **<u>Словесные</u>** – Чтение – Рассказ – Беседа – Проблемный вопрос – Указания – Пояснение – Объяснение – Анализ **<u>Методы саморазвивающего и развивающего обучения</u>** – Подтверждение или опровержение гипотезы – Самостоятельный поиск необходимой информации	• Виды искусства, предметы народного быта и промыслов • Центры детской активности (познавательный, воды и песка (в младшем возрасте), исследовательский (в старшем возрасте), оборудованные дидактическими играми, макетами, материалами и оборудованием для проведения опытов и экспериментов, ТСО; • Работа кружка «Мыслитель» (старший дошкольный возраст). • Мультимедийное оборудование, ноутбуки (3) • СОТ (интерактивные, технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие (простейший туризм)

		– Самостоятельное выполнение практических действий – Самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий	
Художественно-эстетическое развитие	• Организованная образовательная деятельность • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) • Музыкальная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, творческая деятельность) • Фестивали, праздники, досуги • Индивидуальная работа с одаренными детьми • Проектная деятельность • Концертная деятельность	**Наглядные:** – Показ и рассматривание картин, иллюстраций, просмотр видео материалов – Показ способов действий – Наблюдения – Презентация продукта творческой деятельности **Словесные:** – Чтение – Рассказ – Беседа – Проблемный вопрос – Указания – Пояснение – Объяснение – Дидактическая сказка **Словесно-слуховые:** – Пение **Слуховые:** – Слушание музыки **Игровые:** – Дидактические игры – Творческие игры – Музыкальные игры – Игры-драмматизации, игры-инсценировки – Игры-интерпретации	• Произведения искусства, достижения культуры • Художественно-эстетический центр, оборудованный изобразительными средствами и материалами для разных видов детского творчества, реподукциями картин, мольбертами; • Музыкально-театральный центр оборудованный музыкальными инструментами, аудиотеки, видеотеки, ТСО; • Театральная студия «Играем в сказку» (старший дошкольный возраст) • Мультимедийное оборудование, ноутбуки (3) • СОТ (игровая, личностно-ориентированная, информационная технологии, технологи проектирования,

		<u>Практические:</u> – Разучивание песен, танцев – Воспроизведение мелодий, ритмических рисунков – Творческие задания – Выставки детских работ – Импровизациии на инструментах – Действия по образцу – Повтор – Творческие действия – Экспериментирование с цветом, материалом – Моделирование художественного образа – Работа на трафаретах, черновиках; по карте - схеме (алгоритму) **Метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений** **Метод уподобления характеру музыки**	Технология развития изобразительной деятельности дошкольников средствами современных нетрадиционных техник)

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Детский сад посещают следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушение опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие);
- дети с общим недоразвитием речи.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Цель коррекционной работы детского сада — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекционной работы:

• своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

• создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;

• осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

• разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

• разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

• реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

• оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Принципы построения образовательного процесса:

• Принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка).

• Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг

• Принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума •принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, педагог - психолог при участии методиста), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

• Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике.

• Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны ими, соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

• Принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые развивающие методы и средства.

Основной задачей психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ является обеспечение доступного, качественного и эффективного развития с учетом возможности детей, а также развития адаптивных социальных качеств, необходимых для поступления в школу.

Для педагогического коллектива важно выстроить систему сопровождения этих групп детей в единстве диагностики и коррекции. В работе с детьми с проблемами в развитии очень важным является комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всего педагогического коллектива в детском саду.

Процесс сопровождения детей с ОВЗ осуществляется специалистами, знающими психофизиологические особенности детей. Он включает в себя:

- создание предметно-развивающей среды; материально-техническое оснащение; лечебно-воспитательную работу по направлениям;
- профилактика: плановые осмотры; проведение профилактических мероприятий;
- обучение родителей педагогическим приемам общения со своими детьми и приемам развивающих занятий в домашних условиях.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПк) действует в детском саду с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада.

В своей деятельности ПМПк реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии или состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОУ возможностей;

- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

К основным функциям ПМПк относятся:
- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям (законным представителям); непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

По данным обследованиям составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи ребенка с ОВЗ в образовательное пространство. Способами включения родителей могут быть индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары.
Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является **организация предметно-развивающей среды**, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья:

Нозологическая группа	Условия безбарьерной среды	Технические средства обучения индивидуального и коллективного пользования
Нарушения опорно-	Наличие мебели для	- Дидактические игры и упражнения

двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие), соматически ослабленные дети.	продуктивной деятельности, отдыха; организация пространства для уединения и отдыха.	по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления и т. д.); - СОТ
Логопедические нарушения.	Организация пространства для уединения и отдыха.	

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Необходимо: использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику); использование производимых ребенком действий для употреблении соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине); стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринужденной обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- развитие фонематического анализа;
- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие способности к символизации, обобщению и абстракции;
- расширение объема произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

II уровень развития речи:

- активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов;
- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи

III уровень развития речи:

- развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной развѐрнутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

IV уровень развития речи:

- развитие сохранных компонентов языка ребенка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- углубленное развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графо-моторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;

- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Образовательная область «Физическое развитие»

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов,
- воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Для детей с нарушениями осанки

- в процессе обучения необходимо выполнять режим разгрузки позвоночника, чередуя положение лежа и стоя;
- постоянно вырабатывать навык правильной осанки (нормальную осанку можно рассматривать как условный рефлекс, а это значит, что хорошей осанке надо обучать, это длительный процесс) - правильная осанка лечит сколиоз;
- контролировать выполнение врачебных рекомендаций (хирурга-ортопеда, врача ЛФК, педиатра) каждым учеником;
- воспитывать положительное отношение к занятиям лечебной физкультурой и плаванию;
- создавать благоприятный психологический климат в классе для ровного и хорошего настроения учащихся, вселять веру в положительный исход заболевания.
- занятия лечебной корректирующей гимнастикой строить в соответствии с рекомендациями врача ЛФК с использованием различных физических упражнений: для формирования и закрепления навыка правильной осанки; для формирования стереотипа правильного дыхания; для формирования мышечного корсета (упражнения для мышц спины, живота).

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Использование педагогических технологий:

- «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду» / Под ред. М.Л.Лазарев, М.А.Рунова, О.В.Козырева и другие).
- «Интерактивные технологии в работе с дошкольниками» /И.В.Руденко, О.Б.Макарова, А.Ш.Мингалеева, О.В.Скворцова.

- «Технология проблемного обучения в детском саду». /О.Е.Тукмакова, И.В.Руденко, М.Ю.Евдешина,О.А.Колотухина. Тольятти. Издательство ТГУ, 2012 г.

Методические пособия:

- «Азбука Сочиняйка» - Л.Т.Шадрина, Е.П.Фомина и другие, г. Тольятти «Развитие через образование».
- «Мир вокруг нас» - Э.Ф.Николаева, О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, ДИС «АВТОВАЗ», 2003 г.
- «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова, Министерство образования РФ.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Работа педагога-психолога

В рамках ДОУ со всеми участниками педагогического процесса проводится работа педагога-психолога, которая включает в себя четыре основных направления: психодиагностическое, психопрофилактическое, психокоррекционное и консультативное.

Целью работы является создание благоприятных психологических условий для успешного самовыражения, самоутверждения и реализации каждой личности дошкольника.

Педагогом-психологом в детском саду проводится профилактическая работа по адаптации детей к условиям детского сада, проводится работа с родителями, которая включает в себя консультации, индивидуальные беседы по интересующим их темам, разработка памяток, выступление на родительских собраниях, анкетирование.

В работе с педагогами используются следующие формы: консультации, круглый стол, помощь в организации развивающей среды, разработка игр, проведение семинаров и тренингов по взаимодействию с детьми.

Психодиагностическую работу педагог-психолог проводит совместно с воспитателями, на начало учебного года и на конец учебного года. В ходе проведения мониторинга выявляется уровень психического развития, как основы дальнейшего интеллектуального, личностного и эмоционального развития ребёнка.

В работе используются следующие направления:

1. Диагностика адаптированности ребёнка к детскому саду;
2. Выявление уровня познавательной сферы;
3. Исследование социального статуса детей в коллективе;
4. Исследование детско-родительских отношений;
5. Исследование детской тревожности;
6. Выявление уровня самооценки детей.

Результаты мониторинга являются закрытыми и представляют собой целевые ориентиры для педагогов при определении индивидуальных траекторий сопровождения развития каждого

воспитанника. Данные диагностик, могут быть представлены родителям, по просьбе с целью совместных усилий семьи и детского сада.

Психоразвивающая работа проводится с детьми, попавшими в «группу риска», диагностические показатели которых показали уровень ниже среднего. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится индивидуально и по подгруппам. Разрабатывается индивидуальный маршрут сопровождения ребёнка. Задействованы все участники педагогического процесса.

Формы реализации образовательной программы

Организованная образовательная деятельность	**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий**	**Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников**
- Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) - Занятия комплексные, интегрированные - Целевая прогулки - Экскурсии - Тематические встречи (гостиные) - Викторины - Конкурсы - Презентации - Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады	- Дежурства - Коллективный труд - Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) - Чтение художественной литературы - Фестивали - Концерты - Тематические досуги - Театрализованные представления	- Спонтанная игровая деятельность - Свободная творческая, продуктивная деятельность - Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. - Самостоятельная двигательная активность - Уединение

Методы и средства реализации образовательной программы

Методы	**Средства**
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	- Устное или печатное слово. - Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины. - Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) - Скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	Объекты, предметы, явления; наглядные пособия.

Метод иллюстрирования	Применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	- Скороговорки, стихотворения. - Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. - Дидактические, музыкально-дидактические игры. - Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Элемент проблемности	
Познавательное проблемное изложение	
Диагностическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

• индивидуальных занятий с педагогом-психологом и другими специалистами дошкольного учреждения;

• активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);

• совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;

• приема пищи;

• дневного сна;

• организации взаимодействия в детско-родительских группах;

• досуговых мероприятий.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу воспитателя по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и задачи социально-коммуникативного развития.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт толерантного общения с детьми с ОВЗ.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В данном разделе вариативной части Программы особое внимание уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная

среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, предполагает содержание деятельности, отражающей специфику национально – культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс (далее - региональный компонент).

Национально-культурные особенности

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

Климатические и экологические особенности

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Организация образовательного процесса в детском саду в рамках регионального компонента осуществляется по основным направлениям развития воспитанников. Основными **целями** в рамках регионального компонента по каждой из образовательных областей являются:

- социально-коммуникативное развитие: формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- познавательное развитие формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие познавательного интереса через ознакомление с родным краем;
- физическое развитие: формирование основ культуры здоровья в повседневной жизни с учетом климатических условий региона;
- речевое развитие - овладение средствами взаимодействия с окружающими людьми через ознакомление с родным краем;
- художественно-эстетическое: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Содержание воспитательно-образовательной работы строится с учетом региональной специфики. Педагогами детского сада разработано календарно-перспективное планирование по краеведению. В основу положена Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле», Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А., Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное (патриотическое воспитание)	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (текст)	Дыбина О.В., Анфисова С.Е. Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.	Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с.	Захарова Л.М.	Содержание программы направлено на формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического, гражданского, историко-краеведческого, духовно-нравственного воспитания. Образовательная деятельность
	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на	Дыбина О.В., Анфисова С.Е. Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина	Тольятти, 2015.-СД диск	Захарова Л.М.	

	Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст) (Электронный ресурс)	Е.А.			осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения), с обязательным включением методов контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности детей); средств обучения (содержание развивающей предметно-пространственной среды); предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
Познавательно-речевое	Программа «Развитие речи дошкольников»	О.С. Ушакова	4-е изд., перераб., - М.; ТЦ Сфера, 2015	Утверждено на заседании Ученого совета Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования	Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры развития речи, создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности. Программа включает в себя: - воспитание звуковой культуры речи; - словарную работу; - формирование грамматического строя речи; - развитие связной речи

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из содержания событий в окружающем мире, интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются и организуются тематические вечера досуга, творческие мастерские, социально-педагогические и трудовые акции, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем, создание коллекций. В группах старшего дошкольного возраста действует Редакция журнала».

Примерный вариант перспективного планирования традиционных событий, праздников, мероприятий в части, формируемой участниками образовательных отношений

Время проведения	Событие в окружающем мире	Тема периода	Направление развития	Форма проведения			
				II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь	*День знаний*	«Я и мои друзья»	Речевое (Ушакова О.С.)	Лексическая игра «Тяпа и Топ сварили компот»	Эвристическая беседа «Мои любимые игрушки»	Составление рассказа из личного опыта «Мои игрушки»	Познавательно-речевой досуг «В стране знаний»
	Осень	«Осень. Природа родного края»	Познавательное (региональный компонент)	Совместное изготовление осеннего букета	Выставка рисунков «Осенние настроения»	Заполнение странички экологического дневника «Осень в родном краю»	Экологическая викторина «Растительный и животный мир Поволжья»
Октябрь	*День пожилого человека*	«Я – человек»	Речевое (Ушакова О.С.)	Игра-драматизация «Колобок»	Театрализованная игра «Таня и ее друзья»	Интервьюирование героев рассказов	Составление текста поздравления
		«Мой город. Моя страна»	Познавательное (региональный компонент)	Сюжетно-ролевые игры «Машины привезли игрушки», «Больница»	Конструкторское бюро «Детский сад в нашем городе»	«Редакция журнала». Создание и презентация журнала «Россия – Родина моя!»	«Редакция журнала». Создание и презентация журнала «Я горжусь своей страной»
Ноябрь	*День матери*	«Вся семья вместе так и душа на месте»	Речевое (Ушакова О.С.)	Ситуативная беседа «Наша дружная семья»	Развлечение «Мама, папа, я – дружная семья»	Выставка рисунков «Загляните в мамины глаза»	Музыкально-литературная гостиная для мам
	День народного единства	«Моя малая Родина»	Познавательное (региональный компонент)	Развлечение «Уж ты, котенька, коток»	Интерактивное взаимодействие «Я, ты, он, она…»	Экспозиция подарков для близких и друзей «Я подарю радость»	Оформление фото-галереи «Почетные граждане Тольятти»
Декабрь	*Зима*	«Здравствуй, гостья зима»	Речевое (Ушакова О.С.)	Игровая ситуация «Кто в теремочке живет?»	Коллективная творческая работа «Ателье зимней одежды»	Театр картинок «Зимушка-зима»	Составление повествовательного рассказа «Зимние превращения»

	День конституции	«Права детей в России»	Познавательное (региональный компонент)	Коллективное панно «Наш любимый детский сад»	Создание альбома рисунков «Мои права в семье»	Создание альбома рисунков «Мои права в детском саду»	Изготовление коллажа «Я имею право»
Январь	*Всемирный день «Спасибо»*	«Народная культура. Праздники»	Речевое (Ушакова О.С.)	Театр на столе «Матрешкина сказка»	Составление сюжетного рассказа с элементами драматизации «Случай в лесу»	Сюжетно-ролевая игра «Северные олени»	Фольклорный праздник «Калядки»
		«Мир вокруг нас»	Познавательное (региональный компонент)	Тематическая прогулка «Игры со снегом»	Тематическая выставка «Из чего же, из чего же, из чего же?»	Конкурс плакатов «Светофор»	Интеллектуальная викторина «Знатоки правил дорожного движения»
Февраль	*День доброты*	«Лучики доброты»	Речевое (Ушакова О.С.)	Коммуникативная игра «В гостях у Айболита»	Игровая ситуация «Служба помощи»	Моделирование проблемных ситуаций по сказке «Лиса и кувшин»	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «как ежик попал в беду»
	День защитника Отечества	«Защитники страны родной»	Познавательное (региональный компонент)	Совместная деятельность «Поезд особого назначения»	Музыкально-физкультурное развлечение «Защитники страны родной»	Спортивный праздник «Как папа, вместе с папой»	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы «О чем говорят боевые знамена»
Март	*Международный женский день 8 марта*	«Весна пришла»	Речевое (Ушакова О.С.)	Мини – концерт «Мама»	Сюжетные игровые ситуации «Мамины помощники»	Литературная гостиная «Мама» (составление рассказов на заданную тему)	Музыкально-литературная гостиная «Мамино сердце»
			Познавательное (региональный компонент)	Сюжетно-ролевая игра «Соберем куклу на прогулку»	Режиссерская игра «Ребята с нашего двора – большие мастера»	Дизайн-проект «Весна в окно стучится»	Интеллектуальная Олимпиада «Умники и умницы» (Красная книга родного края)
Апрель	*День здоровья*	«Растем	Речевое	Составление	Образовательная	«День юмора и	«День юмора и

	День смеха	здоровыми, активными, жизнерадостными» «Юмор в нашей жизни»	(Ушакова О.С.)	рассказа об игрушках «Игрушки в гостях у ребят»	ситуация «День здоровья»	смеха» - составление рассказа на предложенную тему: «Фантазеры»	смеха» - составление рассказа на предложенную тему: «Фантазеры»
	День космонавтики	«Мир вокруг нас»	Познавательное (региональный компонент)	Рисуночная игра «Птички весело гуляют»	Сюжетно-ролевая игра «Весне дорогу»	Игровой проект «Загадки космоса»	Изготовление и презентация проекта «Солнечная система»
Май	*Праздник весны и труда. День победы*	«Хотим под мирным небом жить!»	Познавательное (региональный компонент)	Коллажирование «Травка зеленеет, солнышко блестит»	Изготовление Альбома «Спасибо Вам мы говорим!»	Игра-путешествие «Имена Победы!»	Социальная акция для людей старшего поколения – концертная программа «Хотим под мирным небом жить!»
	Весна	«Путешествие по экологической тропе»	Речевое (Ушакова О.С.)	Игровые образовательные ситуации с использованием фольклора	Театр на столе «Теремок»	Игра-драматизация «Послушный дождик»	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»
Июнь			Речевое (Ушакова О.С.)	Игра-инсценировка «Козлята и волк»	Экскурсия «Ах, лето!»	Литературная гостиная «Краски лета»	Литературная викторина «По следам сказок А.С. Пушкина»
			Познавательное (региональный компонент)	Развлечение «Веселое лето!»	Выставка детских рисунков «Безопасное лето!»	Выставка плакатов «Береги родную природу!»	Экологический театр «Природа родного края. Крик о помощи»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Ежегодно в детском саду «Русалочка» осуществляется деятельность по созданию необходимых условий, поддержка материально – технической базы с целью качественной и полноценной реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка*. Вблизи физкультурной площадки в летний период в детских садах устраиваются открытые плавательные мини-бассейны.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения организованной образовательной деятельности, игр, занятий, сна и приема пищи, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной).

В помещении детского сада есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет развивающего обучения, а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, постирочной) и *служебно-бытовые помещения для персонала*.

Типовые характеристики здания	Год постройки – 1982. Общая площадь помещений – 1462 кв.м. Этажность – 2, кроме того имеется подвал
Помещения для игр и занятий	- групповые комнаты - 9

	- музыкальный зал - кабинет развивающего обучения
Спортивные помещения	- физкультурный зал
Методические помещения	- методически кабинет - кабинет инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя
Помещения по организации питания	- пищеблок - горячий цех - разделочный блок
Административные, служебные, вспомогательные помещения	- кабинет заведующего - медицинский блок: • медицинский кабинет • процедурный кабинет • изолятор - кабинет завхоза, делопризводителя - кабинет швеи-кастелянши - помещение прачечной
Участки	Прогулочные участки для каждой возрастной группы-9; - спортивная площадка – 1 - огород - цветники - овощехранилище
Санитарно - гигиеническое обеспечение	Система отопления – центральная Система вентиляции – комбинированная Система водоснабжения – городской водопровод Система очистки – общая канализация Система освещения подключена к электросети города и снабжена электрозащитой Система обеспечения безопасности - ФОРПОСТ Система пожарозащиты: - оборудована пожарная сигнализация с системой громкого оповещения; - в достаточном количестве средств пожаротушения (огнетушители в каждой группе, пожарные краны на каждом этаже в соответствии с требованиями).

Функциональное использование и оснащение помещений дошкольного учреждения

Вид помещения **Функциональное использование**	**Оснащение**
Групповые комнаты - Сюжетно-ролевые игры - Самообслуживание - Трудовая деятельность - Самостоятельная деятельность по интересам	Детская мебель для практической деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр мальчиков и девочек Центр развития речи

- Ознакомление с природой, труд в исследовательском центре	Литературный центр Исследовательский центр Двигательный центр Познавательный центр (развивающие и дидактические игры) Музыкально-театральный центр Художественно-эстетический центр Зеленый уголок Центр строительных игр Уголок краеведения Центр сенсорного развития Социально-эмоциональные центры Разные виды игрового материала Пособия, оборудование для трудовой деятельности детей
Спальное помещение - Дневной сон - Гимнастика после сна - Закаливающие процедуры после сна (босоножие)	Спальная мебель Физкультурное оборудование и пособия для гимнастики после сна Оборудование для организации закаливающих процедур (массажные коврики)
Приемная - Информационно-просветительская работа с родителями - Познавательная, продуктивная деятельность детей	Наглядно-информационный материал для родителей по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста (особое внимание при этом уделяется приоритетному познавательно-речевому направлению деятельности детского сада) Выставка детского творчества Оформление шкафчиков в соответствии с названием и стилем оформления группы в целом
Методический кабинет - Консультирование педагогов -Проведение заседаний педагогических советов - Консультирование родителей -Индивидуальная работа с педагогами, детьми и родителями - Диагностическая работа	Нормативно - правовые документы Методическая, энциклопедическая, научно-практическая литература, периодические издания Методические рекомендации Методические пособия Методические материалы педагогов ДОУ Аналитические материалы ДОУ Материалы консультаций, семинаров Протоколы
Кабинет развивающего обучения - Развивающие и коррекционные занятия - Индивидуальная работа	Мебель взрослая и детская Методическая и художественная литература для работы с детьми

- Профилактическая работа - Диагностика - Работа с родителями - Деятельность с детьми в условиях непогоды	Диагностический инструментарий Дидактические и настольно-печатные игры Игрушки Технические средства обучения: аудиосистема, аудиотека Электронные диски с развивающими играми
Музыкальный зал - Занятия по музыкальному воспитанию - Праздники и утренники - Кружковая деятельность - Индивидуальная работа - Родительские собрания - Мероприятия для сотрудников ДОУ	Фортепиано, аккордеон Мультимедиа-устройства Музыкальные центры Ширма для кукольного театра Детская и взрослая мебель Мольберты Детские музыкальные инструменты
Физкультурный зал - Физкультурные занятия - Досуги и развлечения - Индивидуальная работа	Фортепиано Спортивное оборудование Нестандартное оборудование для физического развития
Кабинет инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя - Индивидуальная работа с детьми, педагогами, родителями - Диагностика	Компьютер Игрушки, игры (дидактические, настольно-печатные, компьютерные) Оснащение для подвижных, театрализованных игр Различные виды театров Музыкальные инструменты Костюмы Библиотека методической литературы Программно-методические материалы
Коридоры - Продуктивная деятельность детей - Наглядная просветительская информация для родителей	Выставки детского творчества Стенды для родителей Информация о дошкольном учреждении Стенды по деятельности дошкольного учреждения
Прогулочные площадки - Развитие движений в совместной и самостоятельной деятельности - Наблюдения - Занятия по экологическому, трудовому воспитанию и т.д.	Игровое оборудование Оснащение для различных видов деятельности детей Игрушки для организации игровой деятельности Клумбы, озеленение участка Садово-декоративные конструкции
Медицинский кабинет - Организация оздоровительных мероприятий - Работа с родителями	Процедурный кабинет Изолятор Оборудование для процедур
Спортивная площадка - Занятия по физическому развитию - Спортивные праздники, досуги, развлечения - Соревнования, эстафеты	Оснащение, пособия, атрибуты, оборудование, спортивный инвентарь для физического развития

- Совместные с родителями оздоровительные мероприятия	
Огород - Наблюдения - Опытно-экспериментальная деятельность - Занятия по экологическому воспитанию - Практическая деятельность по уходу за растениями	Живые объекты (растения) Оборудование для экспериментальной деятельности Оборудование и инструменты для организации труда в природе

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления развития	Методическая литература	Средства
Речевое развитие	- Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.1.Белоусова Л.Е. Удивительные истории. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - Гусарова Н.Н. Беседы по картине. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2004. - Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в детском саду. - Воронеж: «Учитель» (2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа) - Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. - А. И. Максаков "Развитие правильной речи ребёнка в семье" - Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» - Г. М. Лямина "Развитие речи ребёнка раннего возраста" - Ю. А. Разенкова, С. Н. Теплюк, И. А. Выродова "Развитие речи детей раннего возраста" (дем. мат-л)	- Общение - Организованная образовательная деятельность - Языковая среда - Центры детской активности, оборудованные дидактическими, развивающими пособиями, игровым материалом, ТСО - центр развития речи, литературный, музыкально-театральный центры, уголок краеведения, центр сенсорного развития; - Театральная студия «Играем в сказку» (старший дошкольный возраст) - Мультимедийное оборудование, ноутбуки (3)

Познавательное развитие	- Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. - Дыбина О.В. Рукотворный мир. - М.: «Сфера», 2002. - Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы - М.: «Сфера», 2005. - Дыбина О.В. Неизведанное рядом. - М.: «Сфера», 2005. - Играем, развиваемся, растем: дидактические игры для детей дошкольного возраста / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. - Коротковских Л.Н. Планы-конспекты занятий по РЭМП у детей дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. - Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. - СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. - Маневцева Л.М. Мир природы и ребенок. - СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 - Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром (экспериментирование). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. - Михайлова З.А. Математика от трех до семи. - СПб.:»ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. - Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). - Михайлова З.А. Математика – это интересно. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. - Методические советы к программе «Детство». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. - Михайлова З.А. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. -Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. - О. А. Соломенникова "Экологическое воспитание в д/с" - О. В. Дыбина "Ребёнок и окружающий мир" - Т. Ф. Саулина "Три сигнала светофора: - Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет" - Е. К. Ривина "Знакомим дошкольников с семьёй и родословной" - О. А. Соломенникова "Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 младшей группе детского сада" - О.В. Дыбина «Предметный мир как источник познания социальной действительности» - О.В. Дыбина «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов» - О.В. Дыбина «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников»	- Социальная действительность - Предметно-рукотворный мир - Познавательная, энциклопедическая, художественная литература - Природа - Виды искусства, предметы народного быта и промыслов - Центры детской активности (познавательный, воды и песка (в младшем возрасте), исследовательский (в старшем возрасте), оборудованные дидактическими играми, макетами, материалами и оборудованием для проведения опытов и экспериментов, ТСО; - Мультимедийное оборудование, ноутбуки (3) – СОТ (интерактивные, технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, здоровьесберегающие (простейший туризм)

	- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. - Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»/ – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. - Дошкольник 5 – 7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»/ – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. - «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников» под редакцией О.В. Дыбиной - Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина "Детский сад и семья" - В. И. Петрова, Т. Д. Стульник "Нравственное воспитание в д/с" - Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника» - Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова "Трудовое воспитание в д/с " - Н. А. Арапова - Пискарёва "ФЭМП в д/с" - Коробова М.В., Белоусова Р.Ю. Малыш в мире природы. Методическое пособие для воспитателей и родителей к программе «Кроха» - С. Н. Теплюк "Занятия на прогулке с малышами"	
Художественно-эстетическое развитие	- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. –М.: Мозаика-Синтез, 2006. - Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 2-4 года» составитель В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 4-5 лет» составитель В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия. 5-7 лет» составитель В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - Т. С. Комарова, О. Ю. Филлипс "Эстетическая развивающая среда в ДОУ" - Т. С. Комарова "Детское художественное творчество" - Т. С. Комарова "Народное искусство в воспитании дошкольников" - О. А. Соломенников "Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством" - Т. С. Комарова "Изобразительная деятельность в д/с" - М. Б. Зацепина "Музыкальное воспитание в д/с" - Л. В. Куцакова "Творим и мастерим. Ручной труд в д/с и дома" - Т. С. Комарова "Занятия по изо деятельности в средней группе детского сада" - Л. В. Куцакова "Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада" - Л. В. Куцакова "Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе	- Произведения искусства, достижения культуры - Художественно-эстетический центр, оборудованный изобразительными средствами и материалами для разных видов детского творчества, реподукциями картин, мольбертами; - Музыкально-театральный центр оборудованный музыкальными инструментами, аудиотеки, видеотеки, ТСО; - Театральная студия «Играем в сказку» (старший дошкольный возраст) - Мультимедийное оборудование, ноутбуки (3)

	детского сада" - Л. В. Куцакова "Конструирование и художественный труд в детском саду" - Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина "Интеграция в системе воспитательно-образовательного процесса" - Л. В. Куцакова "Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада" - Т.С. Комарова, А.В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников» - Буренина А. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике. – СПб.: «ЛОИРО», 2000г. -Каплунова И. Программа «Ладушки», «Композитор» , 2011. - Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.	
Социально-коммуникативное развитие	- Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация» Методический комплект программы «Детство», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 - Алешина Н.В «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., 2004 год - Козлова С. А. Я – человек. Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2004. - Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. - Лапина Н.Г., Бусарева В.Г.,Бычкова Е.Б. Родничок. Методическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – Тольятти, Форум, 2008. - Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России. – М.: Аркти, 2005. - Т. Ф. Саулина "Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет" - Зворыгина Е.В. Я играю! Пособие для родителей и воспитателей (методическое пособие к программе «Кроха») - Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В. - Играем с малышами. Пособие для воспитателей и родителей к программе «Кроха» - Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка- дошкольника» - Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова "Трудовое воспитание в д/с " - Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация» Методический комплект программы «Детство», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012	- Художественная литература - Средства нравственного воспитания (природа, художественные средства: музыка, живопись, эстетика быта и отношений, детские мультфильмы, игровые средства) - Социально - эмоциональные центры, оборудованные игровыми материалами и пособиями - Мультимедийное оборудование, ноутбуки (3)
Физическое развитие	- Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ/ Под ред. З. И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера,	- Оборудованные помещения

	2005. - Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993. -Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников/ И. М. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. - Уроки Айболита/ Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1996. - Я и моё тело/ С. Е. Шукшина. – М.: Школьная пресса, 2004. 1. Спортивные игры для детей / О.Е. Громова. – М.: Сфера, 2002. - Влияние физических упражнений на развитие общей и мелкой моторики («Школа мяча») / автор-составитель Смирнова А.И. – Тольятти:- Издательство Фонда «Развитие через образование». 2004. М. А. Фисенко «Физкультура для 1 и 2 мл. группы. Разработка занятий», Волгоград «Корифей» 2008г. - Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - Синкевич Е.А.. Физкультура для малышей. - СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999. - Картушина М. Ю.. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 – 4 лет, 4 – 5 лет, 5 – 6 лет. – М: «Сфера», 2004. - Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. - Муллаева Н.Б.. Конспекты- сценарии занятий по физической культуре. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. - Николаева Н.И. Школа мяча. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. - Михайлова З.А.«План – программа педагогического процесса в детском саду – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - Сивачёва Л.Н. Физкультура – это радость. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. - Физическое развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство»/ сост. И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011. - Филиппова С. О. Мир движений мальчиков и девочек. - СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. - Филиппова С.О. Олимпийское образование дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. - Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - В.А. Деркунская Образовательная область	(физкультурный зал, спортивная площадка), - Двигательные центры в группах, оснащенные дидактическими играми на формирование ЗОЖ, спортивным оборудованием и инвентарем, ТСО - Физические упражнения, режим дня - Естественные силы природы

	«Здоровье» методический комплект программы «Детство», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», -2012. - Зайцев Г.К.. Уроки Айболита. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. - Кочеткова Л.В.. Оздоровление детей в условиях детского сада. – М: «Сфера», 2005 - Кузнецова М.Н.. Оздоровление детей в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2008. - Нищева Н.В.. О здоровье дошкольников. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. - Орел В.И.. Оздоровительная работа в ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. - План – программа педагогического процесса в детском саду»/ З.А. Михайлова - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.	

Наглядно-дидактические пособия

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2006

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2009

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез,2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.
Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005.
Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005
Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2009
Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.
Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.
Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Серия «Рассказы по картинкам»
Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез,2010.
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2007.
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез,2009.
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
Кем быть. — МЛ Мозаика-Синтез,
2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005
2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез,2010,
Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.
Серия «Мир в картинках»
Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. :i
Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2010.
Дымковская игрушка. - М.:Мозаика-Синтез, 2009.
Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома.Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2007

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2007

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2009

Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2008

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.:Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Периодические издания

Дошкольное воспитание

Дошкольное образование

Ребенок в детском саду

Обруч

Справочник руководителя дошкольного учреждения

3.1.2. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы детского сада «Русалочка» - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы детского сада:

группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 7.00 до 19.00.

Режим – это распределение во времени и определенная последовательность в удовлетворении основных физиологических потребностей организма ребенка, а также чередование различных видов деятельности во время его бодрствования. При построении режима дня руководствуемся основным принципом – соответствия возрастным и психофизическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка

Режим жизнедеятельности детей в детском саду разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (приказ № 1155 от 17 октября 2013),
- СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 июля 2010 г.,
- Изменений № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 декабря 2010 г. № 19342,
- Примерной основной общеобразовательной программы «Детство».

Общий объем обязательной части Программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, а именно: игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В объем обязательной части Программы не входит время, отведенное на:

- совместную деятельность взрослого и ребенка, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и ухода;

- дневной сон.

Время, необходимое для реализации Программы:

Пребывание детей – 12 часов.

На реализацию обязательной части Программы 60%

Части, формируемой участниками образовательных отношений- 40%

- Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.
- Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.
- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.
- Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.
- Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет организованная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).
- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно.
- Организованная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

- Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

- В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

- С детьми 2 – 3 года жизни ООД по физическому развитию осуществляют по подгруппам и проводят в групповом помещении 2 раза в неделю. ООД по физическому развитию в возрасте от 3 до 7 лет организуют 3 раза в неделю. Один раз в неделю ООД по физическому развитию для детей 3 – 7 лет круглогодично организовывают на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличие у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года ООД по физическому развитию организуют на открытом воздухе.

Особое внимание уделяется в режиме:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической);
- целесообразному чередованию видов активности;
- организации гибкого режима для детей в адаптационный период, с учетом потребностей родителей;
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом времени года, а также поддержание режима дома.

- В середине года (январь) и в летний период для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла.

- В летний период увеличивается время прогулок в связи с переносом образовательной деятельности на территорию детского сада.

- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее и вечернее время общей продолжительностью 30 - 60 мин., что составляет 5-10% от времени реализации ООП.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

На организованную образовательную деятельность отведено:

В группах детей в возрасте 2 - 3 года -1,5 часа в неделю.

В группах детей в возрасте 3 - 4 года - 2 ч. 45мин. в неделю.

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет - 4 часа

В группах детей в возрасте 5 - 6 лет - 6ч. 15 мин. в неделю

В группах детей в возрасте 6 – 7 лет – 8ч. 30 мин. в неделю

Режим дня
1 младшая группа (2-3 года)
Холодный период (сентябрь – май)

Мероприятие	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.00-8.35
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.35-8.45
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	8.45-8.54 (1 п.); 9.04-9.13 (2 п.)
Игры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.13-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	9.40-11.10
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11.10-11.40
Обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	15.45-15.54 (1 п.); 16.04-16.13 (2 п.)
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину	16.13-17.00
Ужин	17.00-17.25
Подготовка к вечерней прогулке, игры на улице, уход детей домой.	17.25-19.00

Тёплый период (июнь-август)

Мероприятие	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.00-8.35
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.35-9.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры,	9.00-11.10

образовательная деятельность (на участке)	
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (в группе)	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10-11.40
Подготовка к обеду, игры, обед	11.40-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.10
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-16.00
Прогулка, самостоятельная игровая деятельность	16.00-16.50
Подготовка к ужину	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.25
Игры, подготовка к прогулке	17.25-17.45
Игры на улице, уход детей домой.	17.45-19.00

2-я младшая группа (3-4 года)

Холодный период года (сентябрь-май)

Мероприятие	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.05-8.35
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к образовательной деятельности	8.35-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.15; 9.25-9.40
Игры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.10
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам, чтение художественной литературы, подготовка к ужину	15.35-17.00
Ужин	17.00-17.25
Подготовка к вечерней прогулке, игры на улице, уход детей домой.	17.25-19.00

Тёплый период (июнь-август)

Мероприятие	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.05
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.05-8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35-9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (в группе)	10.00-10.10

Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, игры, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.35-16.00
Прогулка, самостоятельная игровая деятельность	16.00-16.50
Подготовка к ужину	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.25
Игры на улице, уход детей домой.	17.25-19.00

Средняя группа (4-5 лет)

Холодный период года (сентябрь-май)

Мероприятие	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.25-8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.20; 9.30-9.50
Игры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10-12.20
Обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.30
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.30-17.00
Ужин	17.00-17.20
Подготовка к вечерней прогулке, игры на улице, уход детей домой.	17.20-19.00

Тёплый период (июнь-август)

Мероприятие	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-12.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (в группе)	10.00-10.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.10-12.20
Обед	12.20-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры	15.00-15.20

Полдник	15.20-15.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.30-16.00
Прогулка, самостоятельная игровая деятельность	16.00-16.50
Подготовка к ужину	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.20
Игры на улице, уход детей домой.	17.20-19.00

Старшая группа (5-6 лет)

Холодный период года (сентябрь-май)

Мероприятие	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.25-8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.25; 9.35-9.55
Игры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-12.25
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25-12.30
Обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.30
Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.30-16.35
Кружки	16.35-17.00
Ужин	17.00-17.20
Подготовка к вечерней прогулке, игры на улице, уход детей домой.	17.20-19.00

Тёплый период (июнь-август)

Мероприятие	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-12.10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (в группе)	10.00-10.05
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.10-12.30
Обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.30
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.30-16.00

Прогулка, самостоятельная игровая деятельность	16.00-16.50
Подготовка к ужину	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.20
Игры на улице, уход детей домой.	17.20-19.00

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Холодный период года (сентябрь-май)

Мероприятие	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.25-8.45
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.30-11.00
Игры, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10- 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30-12.35
Обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.25
Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.25-16.30
Кружки	16.30-17.00
Ужин	17.00-17.20
Подготовка к вечерней прогулке,игры на улице, уход детей домой.	17.20-19.00

Тёплый период (июнь-август)

Мероприятие	Время проведения
Приём детей, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	8.25-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-12.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (в группе)	10.00-10.05
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.20-12.35
Обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.25
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.25-16.00
Прогулка, самостоятельная игровая деятельность	16.00-16.50
Подготовка к ужину	16.50-17.00
Ужин	17.00-17.20

Подготовка к вечерней прогулке, игры на улице, уход детей домой.	17.20-19.00

Модель организации образовательной деятельности в режимных моментах

Режимные компоненты	Виды деятельности	Формы работы	Форма организации
Утренний приём	Общение Самообслуживание и элементарный бытовой труд Игровая	Поручение Беседа Дидактические игры	Индивидуальная Подгрупповая
Организация питания	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство Самообслуживание	Индивидуальная Групповая
Организация прогулки	Двигательная Игровая Самообслуживание и элементарный бытовой труд Коммуникация (общение)	Наблюдение Игры с элементами спорта Труд в природе Свободное общение по теме Игровые упражнения	Групповая Индивидуальная Подгрупповая
Организация сна	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание	Групповая Подгрупповая
2-я половина дня	Конструирование Игровая Двигательная Коммуникация Восприятие художественной литературы и фольклора	Театрализованные игры Игровые ситуации Использование в конструктивной деятельности разного материала Подвижные Дидактические игры	Групповая Индивидуальная Подгрупповая

Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно. Длительность 10-15 мин.
1.2.	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3.	Физкульминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4.	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7.	Ходьба по массажным	Как часть гимнастики после дневного сна в сочетании с

	дорожкам	воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2. Организованная образовательная деятельность		
2.1.	По физической культуре	2-3 года – два раза в неделю 3-7 лет - три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
3. Самостоятельная деятельность		
3.1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий.

Учебный план

Организация образовательной деятельности						
		Периодичность				
Базовый вид деятельности		1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Познавательное развитие	ФЭМП	-	1	1	1	1
	Конструирование	1	0,5	0,5	1	1
	Опыты/эксперименты	1	0,5	0,5	1	1
	Игры с предметами	1	-	-	-	-
	Региональный компонент	-	-	-	1	1
Социально-коммуникативное развитие Занятия с психологом/художественная литература						0,5 0,5
Речевое развитие		1	1	1	2	2
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	1	1	2
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыка	2	2	2	2	2
Физическое развитие		2	3	3	3	3
Итого:		10	10	10	13	15
Учебный год:		360	360	360	468	540

УТВЕРЖДАЮ
Директор лицея № 67
_____Колосов К.А.
Приказ № 359-о/д
от « 1 » сентября 2015 г.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2015- 2016 учебный год

муниципального бюджетного образовательного учреждения лицея № 67
структурного подразделения детского сада общеразвивающего вида «Русалочка»
городского округа Тольятти

1. Сведения о МБУ:
- адрес: 445051, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Жукова, 36,
- телефон: тел.34-16-72, 34-16-14, факс: 34-62-77.
- сайт: school67@edu.tgl.ru rusalochka172@yandex.ru
- режим работы: пятидневная рабочая неделя с 7.00-19.00.

Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.
- количество воспитанников: 222
- количество педагогов: 22

2. Начало учебного года: 01.09.2015 г.

3. Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность: 36 недель. В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится; с детьми проводятся спортивные и подвижные игры, спортивными праздники, экскурсии, а также увеличивается длительность прогулки.

4. Окончание учебного года: 31.08.2016 г.

5. Продолжительность каникул с пребыванием воспитанников в ОУ:
с 15.02.2016 г. по 21.02.2016 г. – 7 календарных дней. (Приказ ДО от 26.08.2015г. № 422-пк/3.2).

1.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Условные обозначения:

- обязательная часть Программы;

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (текст) / Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А., Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (младший и средний дошкольный возраст) (Электронный ресурс), Тольятти, 2015.-СД диск.

- Программа развития речи дошкольников / О.С.Ушакова., 4-е изд., перераб., -М.; ТЦ Сфера, 2015

Перспективное комплексно-тематическое планирование традиционных событий, праздников, мероприятий

Неделя	Тема	События в окружающем мире / традиционное мероприятие	Возрастные группы				
			I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Сентябрь							
I	«Я и мои друзья»	*День знаний 1 сентября*	«Рано утром детский сад малышей встречает»	«Здравствуйте, это я!»	«Ребенок и сверстники в детском саду»	«Сегодня – дошколята, завтра – школьники»	«Готовимся к школе. Что умеет будущий первоклассник»
		Мероприятие	Фотоколлаж «Наша группа»	Лексическая игра «Тяпа и Топ сварили компот»	Эвристическая беседа «Мои любимые игрушки»	Составление рассказа из личного опта	Познавательно-речевой досуг «В стране знаний»
II	«Осень. Природа родного края»	*Приметы осени*	«Мои любимые игрушки»	«Золотая осень»	«Осень. Осенние настроения»	«Как мы следы осени искали»	«Осень – это хорошо или плохо?»
		Мероприятие	Выставка любимых игрушек	Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы	Выставка рисунков «Осенние настроения»	Изготовление и презентация странички экологического дневника «Осень в родном краю»	Экологическая викторина «Растительный и животный мир Поволжья»
III		*Сбор урожая*	«Загадки на грядке»	«Вкусные дары осени»	«Попробуем осень на вкус»	«Труд людей осенью»	«Красота в природе»
		Мероприятие	Выставка поделок «Чудеса с обычной грядки»	Коллажирование «Витамины на тарелке»	Коллажирование «Витамины на тарелке»	Создание и презентация диафильма «Как выращивают хлеб»	Выставка поделок из овощей и фруктов «Огородные фантазии»

IV	«Мир вокруг нас»	*День дошкольного работника 27 сентября*	«Деревенский дворик»	«Наши игрушки»	«Какой я. Что я знаю о себе»	«Земля наш общий дом»	«Чтобы было интересно»
		Мероприятие	Игровая ситуация «Кто как кричит?»	Участие в сюжетных играх	Создание атрибутов и организация сюжетно-ролевой игры «Медицинский центр»	Трудовая акция «Наш зеленый детский сад»	Редакция газеты. Выпуск номера «О тех, кто заботится о нас в детском саду»
Октябрь							
I	«Я – человек»	*День пожилого человека*	«Где же наши ручки, где же наши ножки»	«Что случилось с куклой Машей»	«Труд взрослых. Профессии»	«Дома – мама и папа, а на работе?»	«Пожилые люди в жизни страны и семьи»
		Мероприятие	Игровая ситуация «Умываемся вместе с куклой»	Игра-драматизация «Колобок»	Театрализованная игра «Таня и ее друзья»	Интервьюирование героев рассказов	Составление текста поздравления
II	«Мир вокруг нас»		«Листопад, листопад, листья желтые летят»	«Мой домашний любимец»	«Как помочь птицам зимой»	«История игрушки»	«Если бы я был президентом Страны детства»
		Мероприятие	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков	Составление композиции «Наши домашние питомцы»	Изготовление и развешивание кормушек для птиц	Создание выставки «Игрушки: старинные и современные»	Оформление и презентация карты «Волшебная страна»
III	«Мой город. Моя страна»		«Мой дом, мой город»	«Грузовик привез игрушки»	«Детский сад в нашем городе»	«Мы разные, мы вместе»	«Неделя безопасности и здоровья»
		Мероприятие	Сюжетная игра «Едем в автобусе»	Сюжетно-ролевые игры «Машины привезли игрушки», «Больница»	Конструкторское бюро «Детский сад в нашем городе»	«Редакция журнала». Создание и презентация журнала «Россия – Родина моя!»	«Редакция журнала». Создание и презентация журнала «Я горжусь своей

							страной!
IV	«Удивительный предметный мир»		«Кому что нужно для работы»	«Наш веселый, звонкий мяч»	«Мир осенней одежды и обуви»	«Игрушки бывают разные»	«Труд взрослых. Профессии»
		Мероприятие	Оформление альбома «Профессии»	Изготовление коллективного панно «Солнышко весело светит!»	Коллекционирование демисезонной кукольной одежды в игровом уголке	Выставка-ярмарка игрушек-самоделок	Оформление выставки рисунков «Вкусная осень»
Ноябрь							
I	«Моя малая Родина»	*День народного единства 4 ноября*	«Родной край: люби и знай»	«Большие и маленькие»	«Поздняя осень»	«Что расскажет о России герб и флаг»	«Моя малая Родина»
		Мероприятие	Досуговая деятельность «Уж ты, котенька, коток»		Составление гербария из осенних листьев	Экспозиция подарков для близких и друзей «Один за всех и все за одного»	Фото-галерея «Почетные граждане города Тольятти»
II	«Наши добрые дела»	*День приветствий*	«Наши добрые дела»	«Мир красоты»	«Наши добрые дела»	«Старикам везде у нас почет»	«Поздняя осень»
		Мероприятие	Создание фотоальбома «Наши добрые дела»	Роспись силуэтов игрушек с последующим обыгрыванием	Социальная акция «Письмо другу»	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»	Тематический день дегустатора овощных и фруктовых блюд
III	«Я хороший, ты хороший. Учимся дружить»		«Волшебные слова»	«Дети играют»	«Подарки именинникам»	«Будем дружбой дорожить»	«Остров дружбы»
		Мероприятие	Развлечение «Мишкин день рождения»	Коллажирование «Мои любимые игрушки»	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»	Концерт и подарки для именинников	Игротека «Остров дружбы»
IV	«Вся семья вместе,	*День матери 27 ноября*	«Начинается семья с мамы, папы и меня!»	«Наша дружная семья»	«Мама, папа, я – дружная семья»	Мини-проект «Поздравление для мам»	Мини-проект «Мы для милой мамочки…»

	так и душа на месте»	Мероприятие	Театрализованная игра «В доме жила большая семья» Работа с фотоальбомом «Я и моя семья»	Ситуативная беседа «Наша дружная семья»	Развлечение «Мама, папа, я – дружная семья»	Выставка рисунков	Музыкально-литературная гостиная для мам
Декабрь							
I	«Все мы разные»	*Международный день инвалидов*	«Что я знаю о себе?»	«Что я знаю о себе»	«Мальчики и девочки»	«Кто я, какой я?»	«Моя прекрасная леди»
		Мероприятие	Игровое упражнение «Вот какой хороший, вот какой пригожий…»	Рисование собственного портрета	Совместное изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек	Создание индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»	
II	«Здравствуй, гостья зима!»	*Приметы зимы*	«Здравствуй Зимушка – зима»	«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»	«Что зима нам подарила	«Жалобная книга природы»	«Как приходит зима»
		Мероприятие	Создание совместно с родителями фотоальбома «Зимние забавы»	Игровая ситуация «Кто в теремочке живет?»	Коллективная творческая работа «Ателье зимней одежды»	Театр картинок «Зимушка-зима»	Составление повествовательного рассказа «Зимние превращения»
III	«Права детей в России»	*День конституции 12 декабря*	«Кукла Маша в гостях у ребят»	«Дом, в котором мы живем»	«Я имею право»»	«Имею право»	«Имею права и обязанности»
		Мероприятие	Мультфильтипли кационная минутка	Коллективное панно «Наш любимый детский сад»	Создание альбома рисунков «Мои права в семье»	Создание альбома рисунков «Мои права в детском саду»	Изготовление коллажа «Я имею право»
IV	«Новый год у ворот!»	*Новый год 1 января*	«В гостях у Деда Мороза»	«Праздник для кукол»»	«Новогодние чудеса»	«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»	«Мастерская Деда Мороза

		Мероприятие	Выставка новогодних игрушек Праздник елки		Выставка новогодних игрушек-самоделок Новогодний праздник	Коллективный творческий проект «Украшаем группу» Новогодний праздник	Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад» Новогодний праздник
Январь							
I, II	Каникулы	*Новый год*		КАНИКУЛЫ			
III	«Народная культура Праздники»	*Всемирный день «спасибо» 11 января*	«В гости к нам пришли матрешки»	«Матрешкина сказка»	«Мы встречаем Новый год и Рождество»	«Волшебные сказки Рождества»	«Волшебные сказки Рождества»
		Мероприятие	Выставка творческих работ «Наша любимая Матрешка»	Театр на столе «Матрешкина сказка»	Составление сюжетного рассказа с элементами драматизации «Случай в лесу»	Составление творческого рассказа на тему «Зимние забавы»	Фольклорный праздник «Калядки»
IV	«Я и мои друзья»		«Играем вместе, играем рядом»	«Мальчики и девочки»	«Юные волшебники. Мир технических чудес»	«Если с другом вышел в путь…»	«Разноцветные настроения»
		Мероприятие	Коллажирование «В кругу друзей»	Коллажирование «Мои любимые игрушки»	Конструирование предметов бытовой техники	Заполнение странички портфолио «Мой друг»	Заполнение странички портфолио «Я и мое настроение»
V	«Мир вокруг нас»		«В гостях у Федоры»	«По снежной дорожке»	«И чего сделаны предметы»	«Безопасные дороги»	«Дорожная азбука»
		Мероприятие	Выставка поделок по теме: «Посуда»	Тематическая прогулка «Игры со снегом»	Тематическая выставка «Из чего же, из чего же, из чего же?»	Конкурс плакатов «Светофор»	Интеллектуальная викторина «Знатоки правил дорожного движения»
Февраль							

I	«Язык родной словно реченька с водой»	*Международный день родного языка*	«Наши сказки хороши, любят слушать малыши!»	«Маленькая книжка в гостях у малышки»»	«В стране вежливых слов»	«Язык родной, словно реченька с водой»	«Мир народной мудрости»
		Мероприятие	Театрализованное представление детей старших групп «Жили-были…»	Досуговая деятельность «Сорока-белобока в гостях у ребят»	Досуговая деятельность «В стране вежливых слов»	Конкурс чтецов	Конкурс чтецов
II	«Лучики доброты»	*День доброты 17 февраля*	«На кормушке»	«Я в обществе»	«Добрые слова для друга»	«День доброты»	«Дружат люди всей земли»
		Мероприятие	Выставка поделок (совместно с родителями) «Лучшая кормушка»	Коммуникативная игра «В гостях у Айболита»	Игровая ситуация «Служба помощи»	Моделирование проблемных ситуаций по сказке «Лиса и кувшин»	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как ежик попал в беду»
III	«Защитники страны родной»	*День защитника Отечества 23 февраля*	«Я и мой папа»	«Папин праздник»	«Наши мужчины – защитники Отечества»	«Могучи и сильны российские богатыри»	«Российская армия»
		Мероприятие	Рассматривание стенгазет «Мой папа хороший»	Оформление фотовыставки «Наши папы»	Музыкально – физкультурный праздник.	Спортивный праздник «Могучи и сильны российские богатыри»	Спортивный праздник Защитники страны родной
IV	«Зима не даром злится»	*Масленица*	До свидания, Зимушка – Зима»	«Ребятам о зверятах»	«Как на масляной неделе»	«Как на масляной неделе»	«Как на масляной неделе»
		Мероприятие	Тематическое развлечение «Зиму провожаем, солнышко встречаем»	Выставка книг «Ребятам о зверятах»	Музыкальное развлечение «Как на масляной неделе»	Фольклорный праздник «Едет Масленица, дорогая!»	Фольклорный праздник «Едет Масленица, дорогая!»
Март							

I	«Весна пришла»	*Международный женский день 8 марта*	«Вот какая мама, золотая прямо»	«О любимых мамочках»	«О любимых мамах и бабушках»	«Самая красивая мамочка моя»	«Загляните в мамины глаза»
		Мероприятие	Игровой досуг с мамами	Мини-концерт «Мама»	Музыкально-литературный праздник «Звенит капель»	Литературная гостиная «Вот какая мама»	Музыкально-литературная гостиная «Мамино сердце"
II	«Мир вокруг нас»		«Тает снежок, ожил лужок»	«Мы помощники. Что мы умеем»	«Народные игрушки»	«Весенние чудеса»	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»
		Мероприятие	«Расти, лучок…» (посадка лука)	Сюжетно-ролевая игра «Соберем куклу на прогулку»	Выставка творческих работ «Ребята с нашего двора – большие мастера»	Дизайн-проект «Весна в окно стучится»	Проект «Заповедные места Жигулей»
III			«Соберем куклу на прогулку»		«Кукольный домик»	«Весенние метаморфозы»	«Весна в окно стучится…»
		Мероприятие	Составление весеннего гардероба для куклы		Изготовление макетов кукольной комнаты с последующим обыгрыванием	Весна пришла	Дизайн-проект Весна в окно стучится…
IV	«Книжкина неделя»		«По страницам любимых книжек»	«Наши любимые книжки»	«Наши любимые книжки»	«Книжный гипермаркет»	«История книги»
		Мероприятие	Выставка «Моя любимая книга»	Создание книжек-малышек	Выставка любимых детских книг	Изготовление книг. Сюжетная игра «Книжный гипермаркет»	Творческая мастерская «Делаем книги сами»
Апрель							
I	«Растем здоровыми,	*День здоровья День смеха*	«Фрукты очень хороши. Фрукты любят малыши»	«Я расту»	«Витамины – помощники здоровью»	«Веселые истории в нашей группе»	«Веселые истории вокруг нас»

	активными, жизнерадостными. Юмор в нашей жизни»	Мероприятие	Образовательная ситуация «Кукла Катя заболела»	Составление рассказа об игрушках «Игрушки в гостях у ребят»	Образовательная ситуация «День здоровья»	«День юмора и смеха» - составление рассказа на предложенную тему: «Фантазеры»	«День юмора и смеха» - составление рассказа на предложенную тему: «Фантазеры»
II	«Мир вокруг нас»	*День космонавтики*	«Едем, плаваем, летим»	«Мир за окном – весна пришла»	«Что нам весна подарила»	«Первые полеты человека в космос»	«Загадки космоса»
		Мероприятие	Игровая ситуация « В машине, в машине шофер сидит, машина, машина идет, гудит»	Рисуночная игра «Птички весело гуляют»	Коллажирование «Весенние первоцветы»	Игровой проект «Загадки космоса»	Творческая мастерская: изготовление и презентация макета «Солнечная система»
III			«Мы на месте не сидим, стол и стульчик смастерим!»	«Один, два, три – считать начни»	«Дорожная грамота»	«Дружат дети всей земли»	«Все профессии нужны, все профессии важны»
		Мероприятие	Строительная игра «Дом медведей»	Составление математического коллажа	Музыкально-театральное развлечение «Путешествие с Незнайкой»	Карнавал «Праздник дружбы»	Игровой проект «Ярмарка профессий» — презентация профессий
IV	«Земля – наш дом»	*День земли*	«Волшебная поляна»	«Птицы прилетели»	«Большие и маленькие»	«Весна идет, весне дорогу»	«Земля – наш общий дом»
		Мероприятие	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы»	Коллажирование «Птички весело гуляют»	Лепка сюжетной композиции «Большие и маленькие»	Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов	Трудовая акция «Наш зелёный детский сад»

Май							
I	«День победы»	*Праздник весны и труда 1 мая День Победы 9 мая*	«Разноцветные салюты»	«Мир вокруг нас. Путешествие на дачу»	«Спасибо вам мы говорим»	«Имена Победы»	«Праздник Победы»
		Мероприятие	Дидактическая игра «Картинки-половинки» (военная тематика)	Коллажирование «Травка зеленеет, солнышко блестит»	Создание тематического альбома «Спасибо Вам мы говорим!»	Игра-путешествие «Имена Победы»	Социальная акция для людей старшего поколения — концертная программа «Хотим под мирным небом жить»
II	«Мир вокруг нас»		«Наш друг – Светофор»	«Где моя мама?»	«Кораблики»	«Какие бывают музеи?»	«Мир технических чудес. Тайны света»
		Мероприятие	Игровой досуг по ПДД «Дети спасают Петушка»	Коллективное коллажирование по теме	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?»	Детская дизайн-деятельность по созданию музея	Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом»
III	«Путешествие по экологической тропе»	*Красная книга*	«В гостях у Мухи - цокотухи»	«Травка зеленеет, солнышко блестит»	«Пробуждение природы после зимы»	«Скоро лето!»	«Красная книга природы»
		Мероприятие	Игра – забава «Добрый жук»	Игровые образовательные ситуации с использованием фольклора	Театр на столе «Теремок»	Игра-драматизация «Послушный дождик»	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»
IV	«Приди, лето красное»	*День защиты детей*	«Солнечное детство!»	«Живое вокруг нас: весенние цветы»	«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	«Секреты школьной жизни»

		Мероприятие	Участие в выпускных утренниках	Коллективное коллажирование «Весенний букет»	Концерт «Летнее настроение»	Вечер досуга «Летний калейдоскоп»	Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов».

II младшая группа

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Формы организации мероприятий
Сентябрь		
«Я и мои друзья»	*«Здравствуйте, это Я!»* Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»).	Лексическая игра «Тяпа и Топ сварили компот»
«Осень. Природа родного края»	*«Золотая осень»* Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования.	Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы.
	«Вкусные дары осени» Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.) «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке.
«Мир вокруг нас»	*«Наши игрушки»* Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»).	В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с Правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол).
Октябрь		
«Я - человек»	*«Что случилось с куклой Машей»* В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться),	Игра-драматизация «Колобок».

	некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.)	
«Мир вокруг нас»	*«Мой домашний любимец»* Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы», рассматривание и обыгрывание.
«Мой город. Моя страна»	*«Грузовик привез игрушки»* Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).	Сюжетно-ролевые игры «Машины привезли игрушки (продукты)», «Больница».
«Удивительный предметный мир»	*«Наш веселый звонкий мяч»* Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т. п.).	Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей — ладошек детей).
Ноябрь		
«Моя малая Родина»	*«Большие и маленькие (животные и их детеныши)»* Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях. Рассматривание дидактических картин, изображений графических — иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных — фигурки зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы.	Развлечение «Уж ты, котенька, коток».
«Наши добрые дела»	*«Мир красоты»* Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов).	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними.

«Я хороший, ты хороший. Учимся дружить»	*«Дети играют»* Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки.	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры.
«Вся семья вместе, так и душа на месте»	*«Наша дружная семья»* Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых. ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы.	Ситуативная беседа «Наша дружная семья».
Декабрь		
«Все мы разные»	*«Что я знаю о себе»* Уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях; представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были — какие сейчас?» — рассматривание фотографий).	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий.
«Здравствуй, гостья зима»	*«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»* Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.	Игровая ситуация «Кто в теремочке живет?»
«Права детей в России»	*«Дом, в котором мы живем»* Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек.	Коллективное панно «Наш любимый детский сад».
«Новый год у ворот!»	*«Праздник для кукол»* Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер — тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица	Праздник елки в игровом уголке

	персонажа.	
Январь		
«Народная культура. Праздники»	*«Матрешкина сказка»* Яркие, образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы).	Театр на столе «Матрешкина сказка»
«Я и мои друзья»	*«Мальчики и девочки»* Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки.	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры.
«Мир вокруг нас»	*«По снежной дорожке»* Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице).	Тематическая прогулка «Игры со снегом».
Февраль		
«Язык родной, словно реченька с водой»	*«Маленькая книжка в гостях у малышки»* Развитие интереса к слушанию песенок, потешек. Формирование положительного эмоционального отношения к ним. Активизация словарного запаса. Воспитание чуткости к художественному слову.	Досуговая деятельность «Сорока-белобока в гостях у ребят»
«Лучики доброты»	*«Я в обществе»* Знакомство с профессией доктора, некоторыми его трудовыми обязанностями (мерить температуру пациенту, оказывать первую помощь заболевшему и т.п.); с некоторыми инструментами -«помощниками» (термометр, шприц, таблетки, микстура и т. п.) Поощрение проявления уважительного отношения к труду врача, вежливому обращению (форма обращения к доктору, просьба).	Коммуникативная игра «В гостях у Айболита».
«Защитники страны родной»	*«Папин праздник»* Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские	Совместная деятельность «Поезд особого назначения».

	занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).	
«Зима не даром злится»	*«Ребятам о зверятах»* Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных.	Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами).
Март		
«Весна пришла»	*«О любимых мамочках»* Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам (аппликация: открытка с поздравлением «Самый красивый букет — мамочке!»).	Мини – концерт «Мама».
«Мир вокруг нас»	*«Мы помощники. Что мы умеем»* Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры. Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.	Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов.
	«Соберем куклу на прогулку» Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку).	Сюжетно-ролевая игра «Соберем куклу на прогулку».
«Книжкина неделя»	*«Наши любимые книжки»* Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок».	Создание книжек-малышек.
Апрель		
«Растем здоровыми, активными,	*«Я расту»* Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки —	Составление рассказа об игрушках «Игрушки в гостях у ребят».

жизнерадостными»	по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были — какие сейчас?» — рассматривание фотографий).	
«Мир вокруг нас»	*«Мир за окном: весна пришла»* Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах.	Рисуночная игра «Птички весело гуляют».
	«Один, два, три — считать начни» Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству, группировка по разным основаниям.	Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам).
«Земля наш общий дом»	*«Птицы прилетели»* Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.	Коллаж «Птички весело гуляют» («Птичий двор») (изображение птиц на основе силуэтов —штампов или на основе обобщенного способа рисования — из круга).
Май		
«Хотим под мирным небом жить!»	*«Мир вокруг нас. Путешествие на дачу»* Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3-м признакам.	Коллажирование «Травка зеленеет, солнышко блестит».
«Мир вокруг нас»	*«Где моя мама?»* Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне — рядом с человеком); названия детенышей. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры.	Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на полянки — лес и деревня), обыгрывание
«Путешествие по экологической тропе»	*«Травка зеленеет, солнышко блестит»* Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц — пение, полет,	Игровые образовательные ситуации с использованием фольклора.

	гнездование).	
«Приди, лето красное»	*«Живое вокруг нас: весенние цветы»* Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.).	Коллективная композиция «Весенний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе).
Июнь		
«Здравствуй лето!»	*«Веселое лето»* Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы.	Развлечение «Веселое лето!».

Средняя группа

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Формы организации мероприятий
Сентябрь		
«Я и мои друзья»	*«Ребенок и сверстники в детском саду»* Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями. Совместные игры.	Эвристическая беседа «Мои любимые игрушки».
«Осень. Природа родного края»	*«Осенние настроения»* Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.	Выставка рисунков «Осенние настроения»
	«Попробуем осень на вкус» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование.	Коллажирование «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин».
«Мир вокруг нас»	*«Какой я. Что я знаю о себе»* Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр».
Октябрь		

«Я - человек»	*«Труд взрослых. Профессии»* Развитие интереса детей к людям разных процессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им.	Театрализованная игра «Таня и ее друзья в детском саду».
«Мир вокруг нас»	*«Как помочь птицам зимой»* Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек.	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
«Мой город. Моя страна»	*«Детский сад в нашем городе»* Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).	Конструкторское бюро «Детский сад в городе».
«Удивительный предметный мир»	*«Мир осенней одежды и обуви»* Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы.	Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры.
Ноябрь		
«Моя малая Родина»	*«Поздняя осень в родном краю»* Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
«Наши добрые дела»	*«Наши добрые дела»* Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.	Социальная акция «Письмо другу».
«Я хороший, ты хороший. Учимся дружить» «Осенние дни рождения»	*«Подарки именинникам».*	Сюжетно-ролевая игра «День рождения».
«Вся семья вместе, так и душа на месте»	*«Мама, папа, я – дружная семья»* Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.	Развлечение «Мама, папа, я – дружная семья».
Декабрь		
«Все мы разные»	*«Мальчики и девочки»* Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки.	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»).

		Сюжетно-ролевые игры.
«Здравствуй, гостья зима!»	*«Что зима нам подарила»* Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Проведение игр со снегом. Разучивание стихов о зиме. Наблюдения за изменениями в одежде людей с наступлением зимы. Классификация предметов одежды.	Коллективное творческое дело «Ателье зимней одежды».
«Права детей в России»	*«Я имею право»* Формирование знаний о своих правах в семье. Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми.	Создание альбома рисунков «Мои права в семье».
«Новый год у ворот!»	*«Новогодние чудеса»* Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки.	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к новогоднему празднику. Новогодний праздник.
Январь		
«Народная культура. Праздники»	*«Мы встречаем Новый год и Рождество»* Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).	Составление сюжетного рассказа с элементами драматизации «Случай в лесу».
«Я и мои друзья»	*«Юные волшебники. Мир технических чудес»* Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.	Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр.
«Мир вокруг нас»	*«Из чего сделаны предметы?»* Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.)	Тематическая выставка «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)
Февраль		
«Язык родной, словно реченька с водой»	*«В стране вежливых слов»* Обогащение и активизация словарного запаса. Формирование представления о речевом этикете.	Досуговая деятельность «В стране вежливых слов»
«Лучики доброты»	*«Добрые слова для друга»*	Игровая ситуация «Служба

	Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, Поддержки.	помощи».
«Защитники страны родной»	*«Наши мужчины — защитники России»* Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап.	Музыкально-физкультурное развлечение «Как папа, вместе с папой».
«Зима не даром злится»	*«Как на масляной неделе»* Формирование представлений о зимних явлениях природы и жизни живых существ. Ознакомление с русскими народными традициями.	Музыкальное развлечение «Как на масляной неделе».
«Зимние дни рождения»	Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников».	Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения».
Март		
«Весна пришла»	*«О любимых мамах и бабушках»* Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы.	Сюжетные игровые ситуации «Мамины помощники». Музыкально-литературный праздник «Звенит капель».
	«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)» Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка.	Выставка творческих работ «Ребята с нашего двора – большие мастера».
«Мир вокруг нас»	*«Кукольный домик»* Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева).	Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры.
«Книжкина неделя»	*«Наши любимые книжки»* Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация	Выставка любимых детских книг и рисунков
Апрель		
«Растем здоровыми, активными, жизнерадостными»	*«Витамины — помощники здоровью»* Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.	Образовательная ситуация «День здоровья».

«Мир вокруг нас»	*«Что нам весна подарила»* Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.).	Коллажирование «Весенние первоцветы».
	«Дорожная грамота» Расширение знаний о правилах дорожного движения, ознакомление с дорожными знаками (пешеходный переход, дети). Закрепление знаний о светофоре.	Музыкально-театральное развлечение «Путешествие с Незнайкой».
«Земля наш общий дом»	*«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»* Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).	Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» — лепка животных.
Май		
«Хотим под мирным небом жить!»	*«Спасибо вам мы говорим»* Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.	Изготовление тематического альбома «Спасибо Вам мы говорим!».
«Мир вокруг нас»	*«Кораблики»* Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов.	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги).
«Путешествие по экологической тропе»	*«Пробуждение природы после зимы»* Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах).	Театр на столе «Теремок».
«Приди, лето красное». «Весенние дни рождения»	*«Весенние дни рождения»*	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми.
Июнь		
«Здравствуй, лето!»	*«Безопасное лето»* Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений.	Выставка детских рисунков «Безопасное лето».

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Формы организации мероприятий
Сентябрь		
«Я и мои друзья»	*«Сегодня – дошколята, завтра - школьники»* Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами).
«Осень. Природа родного края»	*«Как мы следы осени искали»* Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника.	Заполнение и презентация странички экологического дневника «Осень в родном краю».
	«Труд людей осенью» Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий.	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием.
«Мир вокруг нас»	*«Земля наш общий дом»* Знакомство с законами природы. Формирование ответственности за совершение разнообразных действий в окружающей среде.	Трудовая акция «Наш зелёный детский сад».
Октябрь		
«Я - человек»	*«Дома мама и папа, а на работе?»* Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.	Интервьюирование героев рассказов.
«Мир вокруг нас»	*«История игрушки»* Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке.
«Мой город. Моя страна»	*«Мы разные, мы вместе»* Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.	«Редакция журнала». Создание и презентация журнала «Россия – Родина моя!».
«Удивительный предметный мир»	*«Игрушки бывают разные»* Закрепление знаний о мире игрушек, о прошлом и настоящем игрушки. Формирование представлений о производстве игрушек.	Выставка - ярмарка игрушек-самоделок.

Ноябрь		
«Моя малая Родина»	*«Что рассказывают о России флаг и герб»* Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы.	Экспозиция подарков для близких и друзей «Один за всех и все за одного».
«Наши добрые дела»	*Мини-проект «Старикам везде у нас почет»* Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях.	Социальная акция «Подарки для пожилых людей».
«Я хороший, ты хороший. Учимся дружить». «Осенние дни рождения»	*«Будем дружбой дорожить»* Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников.	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Концерт и подарки для именинников.
«Вся семья вместе, так и душа на месте»	*Мини-проект «Поздравление для мамы»* Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.	Выставка рисунков «Загляните в мамины глаза».
Декабрь		
«Все мы разные»	*«Кто я, какой я?»* Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях.	Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения».
«Здравствуй, гостья зима!»	*«Жалобная книга природы»* Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц.	Театр картинок «Зимушка-зима».
«Права детей в России»	*«Имею право»* Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.	Создание альбома рисунков «Мои права в детском саду».
«Новый год у ворот!»	*«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»*	Коллективный творческий проект «Украшаем группу

	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок.	сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями).
Январь		
«Народная культура. Праздники»	*«Волшебные сказки Рождества»* Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы), зимних народных забавах .	Составление рассказа на тему «Зимние забавы».
«Я и мои друзья»	*«Если с другом вышел в путь...»* Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг».
«Мир вокруг нас»	*«Безопасные дороги»* Расширение представлений о дорожных знаках и их назначении, правилах дорожного движения.	Конкурс плакатов «Светофор».
Февраль		
«Язык родной, словно реченька с водой»	*«Язык родной, словно реченька с водой»* Продолжать знакомство с красотой русского языка, его многогранностью.	Конкурс чтецов.
«Лучики доброты»	*«День доброты»* Закрепление представлений о понятии добро. Анализ собственных поступков и поступков других людей.	Моделирование проблемных ситуаций по сказке «Лиса и кувшин».
«Защитники страны родной»	*«Могучи и сильны российские богатыри»* Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	Спортивный праздник «Защитники страны родной».
«Зима не даром злится»	*«Как на масляной неделе»* Формирование представлений о русских народных традициях, национальной культуре русского народа.	Фольклорный праздник «Едет Масленица, дорогая!»
«Зимние дни рождения»	*«Открытки для именинников»* Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток.	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников.
Март		
«Весна пришла»	*«Самая красивая мамочка моя»*	Литературная гостиная «Вот

	Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.	какая мама…» (составление рассказов на заданную тему).
	«Весенние чудеса» (природа родного края) Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.	Дизайн-проект «Весна в окно стучится».
«Мир вокруг нас»	*«Весенние метаморфозы»* Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона.	Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (начало весны).
«Книжкина неделя»	*«Книжный гипермаркет»* Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах.	Изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета». Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги».
Апрель		
«Растем здоровыми, активными, жизнерадостными. «Юмор в нашей жизни»	*«Веселые истории в нашей группе»* Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем —нет.	«День юмора и смеха» - составление рассказа на предложенную тему: «Фантазеры».
«Мир вокруг нас»	*«Первые полеты человека в космос»* Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.	Игровой проект «Загадки космоса».
	«Дружат дети всей Земли» Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации.	Карнавал «Праздник дружбы».
«Земля наш общий дом»	*«Весна идет, весне дорогу»* Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней.	Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов.

	Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона.	
Май		
«Хотим под мирным небом жить!»	*«Имена Победы»* Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне.	Игра-путешествие «Имена Победы».
«Мир вокруг нас»	*«Какие бывают музеи»* Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов.	Детская дизайн-деятельность по созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей».
«Путешествие по экологической тропе»	*«Скоро лето!»* Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада.	Игра-драматизация «Послушный дождик».
«Приди, лето красное!» «Весенние дни рождения»	*«Дни рождения в традициях разных народов»* Знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом.	Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов. Вечер досуга «Дни рождения».
Июнь		
«Здравствуй, лето!»	*«Лето без опасностей»* Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.	Создание памяток безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».

Подготовительная к школе группа

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Формы организации мероприятий
Сентябрь		
«Я и мои друзья»	*«Готовимся к школе. Что умеет будущий первоклассник»* Обогащение представлений о празднике – День знаний. Формирование интереса к	Познавательно-речевой досуг «В стране знаний».

	обучению в школе, уважения к профессиям школьных работников.	
«Осень. Природа родного края»	*«Осень — это хорошо или плохо?»* Формирование знаний об особенностях растительного и животного мира Поволжья. Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи.	Экологическая викторина «Растительный и животный мир Поволжья».
	«Красота в природе» Расширение представлений об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширение знаний об овощах и фруктах. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе.	Выставка поделок из овощей и фруктов «Огородные фантазии».
«Мир вокруг нас»	*«Чтобы было интересно...»* Воспитание чувства благодарности к людям труда. Развитие норм положительного общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.	Редакция газеты. Выпуск номера «О тех кто заботится о нас в детском саду».
Октябрь		
«Я - человек»	*Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»* Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.	Составление текста поздравления.
«Мир вокруг нас»	*«Если бы я был президентом волшебной Страны детства»* Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту.	Оформление материалов в форме карты «Волшебная страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты.
«Мой город. Моя страна»	*«Я горжусь своей страной»* Формирование представлений о родном крае. Развитие интереса к истории родной страны, достижениях ее народа.	«Редакция журнала». Создание и презентация журнала «Я горжусь своей страной».

«Удивительный предметный мир»	*«Труд взрослых. Профессии»* Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.	Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень», оформление выставки.
Ноябрь		
«Моя малая Родина»	*«Знаменитые люди малой родины»* Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»	Оформление фото-галереи «Почетные граждане города Тольятти».
«Наши добрые дела»	*«Поздняя осень»* Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.	Оформление на основе дизайн-деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Проведение тематического Дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов.
«Я хороший, ты хороший. Учимся дружить». «Осенние дни рождения»	*«Остров дружбы»* Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Игротека «Остров дружбы» Подготовка и реализация детского сценария дня рождения.
«Вся семья вместе, так и душа на месте»	*Мини-проект «Мы для милой мамочки… »* Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.	Музыкально-литературная гостиная для мам.
Декабрь		
«Все мы разные»	*«Моя прекрасная леди»* Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты), разыгрывание сценок.
«Здравствуй, гостья зима!»»	*«Как приходит зима»* Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и	Составление повествовательного рассказа «Зимние превращения».

	жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов.	
«Права детей в России»	*«Имею права и обязанности»* Формирование представлений о родственных отношениях и социальной роли ребенка в семье. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе. Знакомство с Конвенцией о правах детей.	Коллажирование «Я имею право!».
«Новый год у ворот!»	*«Мастерская Деда Мороза»* Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями).	Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов.
Январь		
«Народная культура. Праздники»	*«Волшебные сказки Рождества»* Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.	Фольклорный праздник «Калядки».
«Я и мои друзья»	*«Разноцветные настроения»* Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека.	Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение».
«Мир вокруг нас»	*«Дорожная азбука»* Расширение представлений о родном городе. Расширение представлений о видах транспорта, его назначении, о дорожных знаках и их назначении, правилах дорожного движения. Знакомство с достопримечательностями города – автомобильным заводом.	Интеллектуальная олимпиада «Знатоки правил дорожного движения».
Февраль		
«Язык родной словно реченька с водой»	*«Мир народной мудрости»* Формирование представлений о красоте русского языка, его многогранности.	Конкурс чтецов.
«Лучики доброты»	*«Дружные ребята»* Воспитание умения дружить, не обижать сверстников, заботиться о младших.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как ежик попал в беду».

«Защитники страны родной»	*«Российская армия»* Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы «О чем говорят боевые знамена».
«Зима не даром злится»	*«Как на масляной неделе»* Формирование представлений о русских народных традициях, национальной культуре русского народа.	Фольклорный праздник «Едет Масленица, дорогая!»
«Зимние дни рождения»	Изготовление открыток для именинников. Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников».	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников.
Март		
«Весна пришла»	*«Загляните в мамины глаза»* Воспитание чувства любви и заботливого отношения к маме. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.	Музыкально-литературная гостиная «Мамино сердце».
	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» Формировать обобщенные представления о птицах. Учить строить модель жизненного круга птицы. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Весенняя ярмарка «Весняночка»
«Мир вокруг нас»	*«Весна в окно стучится...»* Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух). Воспитание бережного отношения к окружающему миру, способность видеть красоту природы. Формирование основ экологической культуры.	Проект «Заповедные места Жигулей».
«Книжкина неделя»	*«История книги»* Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи.	Творческая мастерская «Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат — малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мои любимые книги».

Апрель		
«Растем здоровыми, активными, жизнерадостными». «Юмор в нашей жизни»	*«Веселые истории вокруг нас»* (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать.	«День юмора и смеха» - составление рассказа на предложенную тему: «Фантазеры».
«Мир вокруг нас»	*«Загадки космоса»* Обобщение представлений о первом полете в космос Юрия Гагарина, первой женщине – космонавте Валентине Терешковой. Формирование элементарных представлений	Изготовление и презентация макета «Солнечная система».
	«Все профессии нужны, все профессии важны» Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.	Игровой проект «Ярмарка профессий» — презентация профессий.
«Земля - наш общий дом»	*«Земля – наш общий дом»* Знакомство с законами природы. Формирование ответственности за совершение разнообразных действий в окружающей среде.	Трудовая акция «Наш зелёный детский сад».
Май		
«Хотим под мирным небом жить!»	*«Праздник Победы»* Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения.	Социальная акция для людей старшего поколения — музыкально-литературная композиция «Хотим под мирным небом жить!»
«Мир вокруг нас»	*«Мир технических чудес. Тайны света»* Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце — на море, на улице в солнечную погоду и т. п.).	Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений — алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов).
«Путешествие по экологической тропе»	*«Красная книга природы»* Продолжать формировать знания о природе родного края. Воспитывать	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».

	бережное отношение к окружающей природе.	
«Приди, лето красное»	*«Секреты школьной жизни»* Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.	Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?») Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов».
«Весенние дни рождения»	*«Празднование дня рождения у разных народов»*.	Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в детском саду «Русалочка» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда детского сада обеспечивает:

• максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка);

• наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

• охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;

• возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

• двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

• учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

• учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада «Русалочка» придерживается следующих принципов:

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Так, например, в младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Полифинкциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так,

чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Безопасность: соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).

Гендерный принцип: среда обеспечивается материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада «Русалочка» организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности образовательного процесса.*

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в наличии: участок на территории со специальным оборудованием, в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для развитии я основных видов движений, выполнения общеразвивающих упражнений, организации игр разной подвижности), кабинет для медицинского осмотра, изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития в наличии: материалы трёх типов (объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал; материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, литературный центр.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные центры.

Для речевого развития: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр, оборудован кабинет развивающего обучения.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- Центр развития речи обеспечивает речевое развитие детей (речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами).
- Литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников.
- Исследовательский центр создает условия для осуществления опытно – экспериментальной деятельности).
- Двигательный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.
- Познавательный центр (старший возраст), центр для игр с песком и водой (младший возраст)обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры).
- Музыкально-театральный, художественно-эстетический центры обеспечивают решение задач активизации творчества детей (режиссерские, театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность).
- Зеленый уголок обеспечивает решение задач экологического и трудового воспитания.
- Уголок краеведения обеспечивает решение задач патриотического воспитания и познавательного развития.
- Игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр и решение задач социально-эмоционального и коммуникативного развития.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Таким образом, наполняемость развивающей предметно-пространственной среды детского сада «Русалочка» отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников; предусматривают реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.
2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.
3. Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.
4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.
5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.
6. Удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь должно

быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста функционируют центры детской активности:

— Двигательный центр;

— Центр сюжетных игр;

— Конструктивный центр;

— Центр воды и песка;

— Художественно-эстетический центр (изобразительное, музыкальное творчество, уголок ряжения);

— Центр чтения и рассматривания иллюстраций;

— Уголок отдыха и уединения

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды во 2-ой младшей группе

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности.

В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания

воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого

знакомого и незнакомого одновременно.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в средней группе

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки

для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят

как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в старшей и подготовительной группе

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать

старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены),

набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя

работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область

социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

1. Экологические тропинки. Формы организации совместной деятельности детей и взрослых в системе экологического воспитания дошкольников. П.И.Тарасевич, Н.А.Шинина, Тольятти 2002
2. У Лукоморья. Вариативная программа по экологическому воспитанию дошкольников. Э.Э.Баранникова, О.В.Каспарова, Тольятти 2003
3. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. Л.А. Пенькова, М.В. Ромахова, И.В.Чурбанова, Тольятти 2004
4. Войди в природу другом. Технологический материал по формированию элементарной системы экологических знаний у старших дошкольников на экологической тропе. Л.А.Репникова, В.Н.Гандина, Р.И.Вашурина, Тольятти 2010
5. Сценарии конкурсов и викторин для детей дошкольного возраста. М.В. Ромахова, И.В.Чурбанова Тольятти 2011
6. Люби и знай свой Отчий край. О.В.Дыбина, Е.А.Сидякина и др., Тольятти 2001.
7. Азбука Сочиняйки. Л.Г.Шадрина, Е.П.Фомина и др., Тольятти, 2004.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация программы

Образовательная программа МБУ лицея № 67 структурного подразделения детского сада «Русалочка» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155.

Образовательная программа дошкольного образования детского сада «Русалочка» создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста от 2

до 7 лет.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, в которые определены цели и задачи программы. **Целью** реализации программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей дошкольного возраста через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей, обеспечения вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Планируемые результаты образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в дошкольном учреждении включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях, и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под ред. Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе и др., СПб, 2014.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, авторские программы), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляют не более 40% от общего объема реализации образовательной программы дошкольного учреждения. Выбор представленных программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание образовательной программы реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса. Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи,

государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение. Комплексно – тематическое планирование позволяет интегрировать содержание образовательной задач в различные виды детской деятельности.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу, коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Основной целью взаимодействия дошкольного учреждения и семьи является организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребенка.

4.2. Используемые примерные программы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
2. Программа развития речи дошкольников. / О.С. Ушакова. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2015
3. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей.

Перед педагогическим коллективом детского сада «Русалочка» поставлена **цель:** привлечь родителей к активному участию в педагогическом процессе, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие

принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни детского сада	**Формы участия**	**Периодичность сотрудничества**
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос - «Телефон доверия»	3-4 раза в год По мере необходимости постоянно
В создании условий	- Участие в экологических акциях по благоустройству территории - Помощь в создании предметно - развивающей среды	2 раза в год Постоянно
В управлении дошкольным учреждением	- Участие в работе попечительского совета, родительского комитета, педагогических советов	По плану
В просветительской деятельности, направленной на	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, памятки)	1 раз в квартал

повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим» - Создание странички на сайте дошкольного учреждения - Консультации, семинары, семинары - практикумы, мастер-классы - Распространение опыта семейного воспитания - Родительские собрания - Выпуск газеты для родителей «Детство в «Русалочке»	Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья - Мастер - классы - Совместные праздники, развлечения, досуги - Встречи с интересными людьми - Семейный клуб «Клуб веселых и творческих» - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 2 раза в год По годовому плану По годовому плану 2 раза в месяц Постоянно по годовому плану По годовому плану

Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности,

накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить

их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах

художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг.

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки

времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

- эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно);
- эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно);
- особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению;
- особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы;
- типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.;
- возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину

их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье
(режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями:

- «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.
- «Вместе с мамой». Мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.
- Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении. Для этого педагоги проводят совместный праздник для вновь поступивших воспитанников и их родителей «Здравствуй, детский сад!» Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.
- В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство

с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов детского сада, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольном учреждении мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Таня — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной

организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что
основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его
семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми
— сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям
получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с
мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями
оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души»,
«Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями
можно создать фотоальбом о детях группы. «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше
узнать возможности родителей, их таланты: «Что нам осень принесла», «Веселое Новогодье», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное

сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Взаимодействие педагога с родителями детей средней группы.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать,

развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг.

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи». Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование.

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Педагогическая поддержка.

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету

всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования.

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо предоставить информацию о том, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

Педагогическое образование родителей.

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко сформированные образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары,

Мастер-классы, психолого-педагогические тренинги, семейный «Клуб веселых и творческих».

Совместная деятельность педагогов и родителей.

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как «Осенины», праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, заседаний семейного «Клуба веселых и творческих», семейных творческих конкурсов становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми рекомендуется проводить такие игровые встречи, как:

«Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями — разными членами семей — дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют);

«Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве);

«Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам»), «Идем на прогулку», «Украшаем группу к празднику осени».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

Взаимодействие педагога с родителями детей старшей группы.

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями старших дошкольников:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне,

коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг.

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса дошкольного учреждения, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами

ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.

Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие мастерские.

Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников.

Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно... »

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я

назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира.

Педагогическое образование родителей.

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.

Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности семейных клубов. Так, организуя работу семейного «Клуба веселых и творческих», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам художественно-эстетического, творческого развития детей. В ходе совместной музыкально-театральной деятельности происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке».

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, мастер-классов, заседаний семейного «Клуба веселых и

творческих».

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Семейный ансамбль», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников подготовительной к школе группы:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

Педагогический мониторинг.

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога — предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению.

Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями

«Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс" и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смышленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а"», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные буклеты, памятки, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе

подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни ребенка в современных условиях родители имеют возможность приняв участие в работе круглого стола «ФГОС ДО и школы – преемственность стандартов». Встречи в рамках работы круглого стола позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками творческих конкурсов «Мама, папа, я – поющая семья», выставок «Что нам осень принесла», «Веселое Новогодье»; спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: экологическая акция «Наш зеленый детский сад».

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих творческих интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Решению данных задач способствует взаимодействие родителей, детей и педагогов в рамках работы семейного «Клуба веселых и творческих».

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности.