

**План-конспект урока**  
**составила Емелина Татьяна Сергеевна,**  
**учитель русского языка и литературы**  
**окружного города Тольятти**  
**в 2014-2015 учебном году**

**Класс:** 5

**Предмет:** литература

**Учебник:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина. – Москва: Просвещение, 2010 г

**Название раздела, темы:** Русская литература XIX века. И.А. Крылов. Басни.

**Тема мероприятия:** «И. А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. Обличение человеческих пороков в басне «Волк и Ягненок»».

**Цели урока:** знакомство с И.А. Крыловым, краткой биографией. Чтение и идейно-художественный анализ басни «Волк и ягненок».

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** познакомить с басней И.А. Крылова “Волк и Ягнёнок”, как с особым литературным жанром, способствовать развитию речи учащихся, отрабатывать навыки выразительного чтения.

**Познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, свободная ориентация и восприятие текста художественного произведения, смысловое чтение;

содействие развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, систематизация. Помощь в развитии творческого воображения, познавательной активности, интеллектуальных способностей.

**Личностные УУД:** самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять Злу, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых всевозможными пороками и нежелание им подражать. На примере отношения И. А. Крылова к Родине прививать у детей чувство патриотизма.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

**Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Средства обучения:** компьютер, проектор, учебник, раздаточный материал.

**Литература:** Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Автор-составитель: В. Я. Коровина.

**Межпредметные связи:** география, скульптура, архитектура, живопись.

#### **Ресурсы сети Интернет:**

1. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе ([http://www.prosv.ru/ebooks/Eremina\\_Uroki-liter\\_5kl\\_Kniga-uchit/3.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Eremina_Uroki-liter_5kl_Kniga-uchit/3.html))
2. Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература. 5 класс. Методические советы ([http://www.prosv.ru/ebooks/Korovina\\_Literatura\\_5kl\\_Metod/2.html#3](http://www.prosv.ru/ebooks/Korovina_Literatura_5kl_Metod/2.html#3))
3. Издательство «1 сентября» <http://festival.1september.ru>



План урока	Методы обучения	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<b>Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.</b>				
<b>Организация начала урока</b>	Словесный, метод мотивации учебной деятельности	<b>личностные:</b> внимание, уважение к окружающим; <b>коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками; <b>регулятивные:</b> саморегуляция	<b>Психологический настрой детей на урок.</b> -Посмотри в глаза своему соседу по парте и мысленно пожелай ему успеха на уроке, улыбнись ему, учителю.	Оценивание готовности к уроку. Самоорганизация на учебную деятельность
<b>Этап 2. Мотивация к учебной деятельности</b>				
<b>1. Сквозной элемент урока</b>	Индивидуальная работа, парная, коллективная	<b>регулятивные:</b> саморегуляция	<b>Артикуляционная гимнастика.</b> Работа над скороговорками.	Подготовка речевого аппарата к говорению
<b>2. Мотивация к учебной деятельности</b>	Проблемный, метод фронтальной организации учащихся	<b>познавательные УУД:</b> выбор оснований и критериев для сравнения и классификации материала; <b>коммуникативные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>личностные УУД:</b> основы гражданской идентичности путём знакомства с достопримечательностями России. <b>регулятивные УУД:</b> целеполагание	<b>. Проблемный вопрос:</b> Что общего у всех этих скороговорок и чем они различаются? -Дайте лексическое значение слова «пруд»  -Сегодня мы совершим с вами виртуальную экскурсию и вы познакомитесь с еще одним прудом. Называется он Патриарший пруд. <b>Виртуальная экскурсия.</b> <b>Проблемный вопрос:</b> Подумайте, как эта экскурсия будет связана с нашим занятием и какая будет тема нашего урока.	Анализ, сопоставление.  Построение развернутого ответа на поставленный вопрос.  Формулируют предполагаемую тему занятия; составляют план своей деятельности, направленный на получение недостающих знаний и умений.
<b>3. Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.</b>	Проблемный, метод фронтальной	<b>познавательные УУД:</b> поиск и выделение необходимой	<b>Задание:</b> Вспомните героев и названия басен И. Крылова, изображенных на барельефах.	Отвечают на вопросы.

	организации учащихся	информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <b>коммуникативные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; <b>регулятивные УУД:</b> целеполагание	<b>Что такое барельеф?</b>  <b>Целеполагание.</b> Сформулируйте тему нашего урока.	Построение развернутого ответа на поставленный вопрос.  Определяют тему урока, записывают в тетрадь. Постановка учебной задачи на этот урок
--	----------------------	---	---	---

**Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала. Организация обратной связи.**

<b>1.Выборочная проверка домашнего задания</b>	Словесный, познавательный, эвристический	<b>познавательные УУД:</b> поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать; <b>коммуникативные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила общения. <b>личностные УУД:</b>	<b>Проверка</b> заполнение маркировочной таблицы “ЗУХ”  <b>Беседа по статье.</b> -Где началась трудовая деятельность И. А. Крылова и в связи с чем? -Какие события предшествовали этому? - Как он получил образование? -С написания каких произведений началась его писательская деятельность? -Что такое басня? (Тема прошлого урока)	Чтение таблицы «ЗУХ», 2-3 колонки, составленной по статье учебника «Биография Крылова И.» 2 колонка – план к статье учебника. Основные вехи жизни. 3 колонка. Что хочу узнать на уроках, посвященных творчеству баснописца. (1 колонку «Что вам известно об Иване Крылове?» заполняли на предыдущем уроке).  Отвечают на вопросы учителя.
--	--	--	---	--

<p><b>2.Работа с литературоведческими понятиями.</b></p>		<p>смыслообразование (уметь находить ответ на вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение? »; ценностное отношение к человеку. <b>регулятивные УУД:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата.</p>	<p><b>«Карта жанра»</b> – Восстановите схему жанра басня, выбрав нужные элементы.  -Вспомните и дайте определение басни.</p>	<p><b>Групповая работа.</b>  Каждая команда должна выбрать верные элементы жанра басни. Оценивается правильность и скорость выполнения задания). Коллективная проверка.  <u>Предполагаемый ответ:</u> <b>Басня</b> — это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, смысл.</p>
<p><b>3.Мини-исследование в группе.</b></p>			<p>Или аллегорический смысл. - А что такое аллегория? <b>Задание.</b> Попробуйте дать определение термину, проанализировав следующие примеры аллегии: волк — злой человек, лиса — хитрый человек <b>-А какие известные басенные персонажи олицетворяют человеческие пороки?</b> Осел? Медведь? Обезьяна? Петух? Собака? Слон? На аллегии построена басня, в которой определённые лица или явления изображаются под видом животных.</p>	<p><b>Исследовательская работа.</b> Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе. <u>Предполагаемый ответ:</u> <b>Аллегория</b> — иносказательное изображение предмета, явления для того, чтобы наглядно показать его главные черты. Отвечают на вопрос учителя.</p>
<p><b>4. Физ. минутка (пауза релаксации)</b></p>		<p><b>личностные УУД:</b> работа в команде одноклассников под руководством учителя. <b>коммуникативные УУД:</b> интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие.</p>	<p><b>Физ.минутка «Бабочка»</b> Организует разминку.</p>	<p>Активно выполняют физические упражнения</p>

**Этап 4. Практикум. Аналитическая работа с текстом**

<p><b>Работа с текстом басни.</b></p>	<p>Проблемный, метод фронтальной организации учащихся</p>	<p><b>личностные УУД:</b> стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа; <b>познавательные УУД:</b> поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;</p>	<p><b>Беседа:</b> - Сегодня мы познакомимся с басней Крылова «Волк и ягненок». <b>- Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ волку? А ягненку?</b> - Давайте проверим, действительно ли волк отображает грубость и вероломство, а ягненок – беззащитность и слабость.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.  Дают развёрнутые ответы.</p>
<p><b>1. Просмотр видеозаписи выразительного чтения ученика..</b></p>		<p>целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать; <b>коммуникативные УУД:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p><b>Беседа о просмотренном.</b> - Понравилось ли вам чтение учеником басни Крылова? - Подтвердилось ли ваше предположение о характере героев? - Как чтец голосом передал характерные черты персонажей басни? — Какое явление жизни аллегорически описывает басня? — В каких ситуациях эта басня может служить уроком?</p>	<p>Смотрят видеозапись. Делятся впечатлением. Дают развёрнутые ответы на вопросы учителя.</p>
<p><b>2. Словарная работа</b></p>			<p>Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта</p>	<p><b>Групповая работа.</b> В группе выпишите 10 непонятных слов. Группы обменяйтесь листочками и обсудите значение данных слов. Коллективная проверка.</p>
<p><b>3. Выразительное чтение учащимися.</b></p>				<p>Чтение по ролям басни Подготовка к чтению. Чтение.</p>
<p><b>4. Словесное рисование.</b></p>	<p>Метод словесного рисования</p>		<p>- Какую иллюстрацию к басне вы бы нарисовали?</p>	<p><b>Словесное рисование.</b> Самостоятельное создание</p>

				микротекста на заданную тему
<b>5. Знакомство с иллюстрациями басни Крылова</b>	Наглядный, частично-поисковый		Какая иллюстрация вам больше понравилась, почему? — Как изображены персонажи басни на иллюстрации Е. Рачева? Какой намек содержит такое изображение?	Дают развёрнутый ответ на вопросы.
<b>6. Просмотр рисованного мультфильма.</b> (Басню читает Лев Дуров).	Наглядный, проблемный		-Изменилось ли ваше восприятие басни? -Чье прочтение басни вам показалось более интересным? Почему?	Дают развёрнутый ответ на вопросы.
<b><u>Этап 5. Закрепление полученных знаний</u></b>				
<b>Групповая работа. Самостоятельный анализ басни.</b>	Работа в группах и выступление перед аудиторией.	<p><b>личностные УУД:</b> формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания, (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор</p> <p><b>регулятивные УУД :</b> адекватно воспринимать предложения учителя, одноклассников и адекватно использовать речь.</p> <p><b>познавательные УУД:</b> осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> <p><b>коммуникативные УУД:</b> строить монологические высказывания; проявлять активность в решении познавательных задач</p>	Организационная. Правила работы в группе. Разработка критериев оценки работы в группе.	<p><b>Групповая работа.</b> Обсуждение и поиск общего решения группы, представление результатов работы в группе.</p> <p><b>Самостоятельный анализ басни.</b> <b>1 Задание.</b> <b>1 группа.</b> 1.- Почему И. Крылов начал басню «Волк и Ягненок» с морали? 2.-Над какими пороками человека смеется автор 3. «Болтают, что басня век свой отжила и время списывать ее в архив». Докажите или дайте опровержение данной мысли <b>2 группа.</b> 1.- Какие эпитеты использует поэт, чтобы описать Волка и Ягненка? 2.-Какие глаголы характеризуют главных героев? 3.- Язык персонажей басни И. Крылова подводит к выводу об их характерах. Докажите эту мысль, ссылаясь на текст произведений. <b>3 группа.</b> 1.-В басне „Волк и Ягненок“ два</p>



				<p>героя. Что можно сказать о них? Можно ли сказать, что Ягненок так испугался, что онемел от страха?</p> <p>2.-Как же ведет себя Волк? Только ли грубо и злобно?</p> <p>3.-Почему баснописец говорит, что „у сильного всегда бессильный виноват“...</p> <p>(Эта басня — горькая правда о несправедливых порядках. Правда на стороне Ягненка, но он беззащитен, за Волком сила).</p> <p><u>Афиширование.</u></p> <p><b>2 задание. Составление сравнительной таблицы</b></p> <p>Сопоставление басни Лафонтена и Крылова.</p> <p><u>Афиширование.</u></p>
--	--	--	--	---

**Этап 6. Подведение итогов урока**

<b>1.Обобщение</b>	Индивидуальная работа, выступление перед аудиторией.	<p><b>Личностные:</b> соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение рационально организовывать самостоятельную деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> овладение логическими действиями сравнения, обобщения; активность в решении творческой задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>	Формирование познавательной активности через творческое задание и корректировка полученных ответов. Выполняет роль консультанта.	Самостоятельное написание <b>сиквейна</b> на басню «Волк и ягненок»: Волк. Ягненок. Афиширование результатов.
<b>2.Самооценка</b>	Самоанализ		Анализ работы учащихся.	<b>Самооценка</b> работы на уроке.
<b>3.Домашнее задание</b>	Словесный, наглядный		<p><b>Дифференцированное домашнее задание.</b></p> <p>1.Сочинение-миниатюра.</p>	Записывают задания в дневники.

			Придумайте современную ситуацию, где бы можно было использовать слова морали басни «Волк и ягненок» 2. Инсценировка басни (чтение наизусть).	
<b>4.Рефлексия</b>	Метод контроля, познавательно-рефлексивный	<b>регулятивные УУД:</b> рефлексия, <b>коммуникативные УУД:</b> умение с достаточной полнотой выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя?  Итоговый комментарий.	Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) и заполняют «Экран успеха»

Заместитель руководителя ОО \_\_\_\_\_ / Л.А. Тимраляева