

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ЛИЦЕЙ № 67»

Принята
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



Утверждаю
Директор МБУ «Лицей № 67»
К.А. Колосов
Приказ № 371-о/д от 02.09.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ
ВОЛШЕБНИКАМИ»**

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составители:
Пахмутова Л.Б., учитель начальных классов
Рамазанова Н.М., учитель начальных классов

г.о. Тольятти
2019

Рабочая программа «Художественное творчество: станем волшебниками» для внеурочной деятельности начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. № 373), на основании программы «Художественное творчество: станем волшебниками» 1-4 класс. Т.Н. Проснякова. Издательский дом «Федоров» Издательство «Учебная литература», 2011 г.

Целью данной программы является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- ✓ развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- ✓ формировать прикладные умения и навыки;
- ✓ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Срок реализации программы «Художественное творчество: станем волшебниками» 4 года. Направление программы: общекультурное. Программа «Художественное творчество: станем волшебниками» предназначена для учащихся 1 – 4 классов и рассчитана в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 - 4 классах по 68 часов (2 часа в неделю).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- ✓ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ✓ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- ✓ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- ✓ высказываться в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте;
- ✓ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- ✓ подводить под понятие;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающийся научится:

- ✓ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- ✓ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- ✓ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ сформировать навыки работы с информацией.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Аппликация и моделирование

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией. Моделирование из бумаги и проволоки. Выпуклая аппликация. (Коллективная работа.)

Работа с пластическими материалами

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

Оригами и аппликация из деталей оригами

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

Модульное оригами

Треугольный модуль оригами. Соединение модулей на плоскости. Замыкание модулей в кольцо. Объемные фигуры на основе формы «чаша». Объемные игрушки. Художественные образы из треугольных модулей.

2 класс

Аппликация и моделирование

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами

Раскатывание и обрубковка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина. Лепка из теста.

Секреты бумажного творчества

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. (Аппликации.) Скатывание в комок. (Мозаика.) Гофрированный конструктор. Моделирование из полос. Плетение из бумаги. (Аппликация.) Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа. Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.

Модульное оригами

Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу. Объемные цветы из модуля «Трилистник». Треугольный модуль оригами. (Сказочные образы на основе формы «чаша».) Игрушки объёмной формы. Художественные образы объёмной формы. Сборка изделия из модулей на каркасе. (Коллективная работа.)

3 класс

Работа с бумагой и картоном

Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Моделирование из фольги. Объемные украшения для костюма из бумаги.

Текстильные материалы

Аппликация из резаных нитей. Нитяная бахрома. Моделирование из помпонов. Изонить. Аппликация из нитяных валиков. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из распущенного трикотажа. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Аппликация из жатой ткани. Аппликация из ткани и ниток. Шитьё по выкройкам.

Пластические материалы

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина. (Мозаика из разрезных деталей.) Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе. Пластилиновые нити, продавливание сквозь сито. Разрезание пластилина. (Аппликация.) Лепка из теста на каркасе.

Модульное оригами

Модуль кусудамы «Супершар». (Художественные образы на основе этого модуля.) Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля. Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Объемные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.

4 класс

Работа с бумагой

Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Симметричное силуэтное вырезание. Транспарантное вырезание. Аппликация из рельефной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Объемные изделия в технике многослойного торцевания. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе. Моделирование из фольги. Веерное гофрирование. Трубочки из гофрированной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Текстильные материалы

Аппликация из ткани. (Петельный шов.) Аппликация из синтепона со сдвижкой. Вязание крючком. Шитьё мягкой игрушки.

Пластические материалы

Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы. Папье-маше на пластилиновой форме. Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Резьба по пластилину. Надрезание пластилина проволокой.

Модульное оригами

Конструирование цветов. Конструирование птиц сложной формы. Изделия с деталями круглой формы. Соединение модулей разного размера. Конструирование средств транспорта. Конструирование архитектурных сооружений.

Формы организации занятий:

✓ тематические занятия;

- ✓ игровые уроки;
- ✓ практические занятия;
- ✓ конкурсы, соревнования;
- ✓ подготовка и проведение игр и праздников;
- ✓ изготовление наглядных пособий;
- ✓ просмотр видеоматериалов;
- ✓ организация экскурсий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ – 66 ч

№ занятия	Тема занятия
1	Оригами. Складывание прямоугольника. Карандаши
2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето
3	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето
4	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов
5	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов
6	Аппликация из листьев и цветов
7	Аппликация из листьев и цветов
8	Аппликация из природных материалов на картоне.
9	Аппликация из природных материалов на картоне.
10	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты
11	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты
12	Гофрирование. Ежики
13	Гофрирование. Ежики
14	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)
15	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)
16	Складывание из квадрата динамических игрушек
17	Разрезание смешанного пластилина
18	Разрезание смешанного пластилина
19	Треугольный модуль оригами
20	Соединение модулей на плоскости. Бабочки
21	Соединение модулей на плоскости. Бабочки
22	Соединение модулей на плоскости. Бабочки
23	Аппликация из пуговиц
24	Аппликация из пуговиц
25	Динамическая открытка с аппликацией
26	Динамическая открытка с аппликацией
27	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки
28	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки
29	Аппликация из одинаковых деталей оригами
30	Аппликация из одинаковых деталей оригами
31	Аппликация из круглых салфеток
32	Аппликация из круглых салфеток
33	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка
34	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка
35	Мозаика из блесток и бисера
36	Мозаика из блесток и бисера
37	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз

38	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков
39	Лепка из соленого теста
40	Лепка из соленого теста
41	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди
42	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди
43	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди
44	Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди
45	Рисование пластилином
46	Рисование пластилином
47	Оригами из кругов
48	Оригами из кругов
49	Моделирование цветов из бумаги и проволоки
50	Моделирование цветов из бумаги и проволоки
51	Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника
52	Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника
53	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа
54	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа
55	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики
56	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики
57	Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики
58	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево
59	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево
60	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами
61	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами
62	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги
63	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги
64	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа
65	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа
66	Изделия по выбору

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ – 68 ч

№ занятия	Тема занятия
1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»
2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги
3	Мозаика из обрывных кусочков бумаги
4	Обрывная аппликация
5	Обрывная аппликация
6	Аппликация из птичьих перьев
7	Многослойное торцевание. Садовые цветы
8	Многослойное торцевание. Садовые цветы
9	Торцевание на пластилине. Времена года

10	Торцевание на пластилине. Времена года
11	Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги
12	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)
13	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу (листья, животные, цветы)
14	Мозаика из комочков гофрированной бумаги
15	Мозаика из комочков гофрированной бумаги
16	Складывание гармошкой. Объемные игрушки
17	Гофрированный конструктор
18	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица
19	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица
20	Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша». Жар-птица
21	Разрезание слоеного пластилина
22	Разрезание слоеного пластилина
23	Аппликация из кружев
24	Аппликация из ткани
25	Моделирование из полос
26	Мозаика из ватных комочков
27	Мозаика из ватных комочков
28	Плетение из бумаги
29	Плетение из бумаги
30	Модульное оригами. Елочные игрушки
31	Модульное оригами. Елочные игрушки
32	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа
33	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз
34	Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз
35	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка
36	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка
37	Сборка изделия из модулей на каркасе. Коллективная работа. Новогодняя елочка
38	Лепка из соленого теста
39	Лепка из соленого теста
40	Портреты кошек из деталей оригами
41	Прорезная аппликация с использованием различных материалов
42	Прорезная аппликация с использованием различных материалов
43	Выпуклая аппликация из пластилина
44	Выпуклая аппликация из пластилина
45	Мозаика из плоских деталей оригами
46	Мозаика из плоских деталей оригами
47	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии
48	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии

49	Моделирование объемных форм из гофрокартона
50	Моделирование объемных форм из гофрокартона
51	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости
52	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости
53	Гофрированные цепочки
54	Гофрированные цепочки
55	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа
56	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе
57	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе
58	Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе
59	Моделирование из гофрированной бумаги
60	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки
61	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки
62	Выпуклая мозаика из плотной бумаги
63	Выпуклая мозаика из плотной бумаги
64	Оригами из кругов
65	Раскатывание и обрубка пластилина
66	Раскатывание и обрубка пластилина
67	Соединение различных техник в одной работе
68	Изделия по выбору.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ – 68 ч**

№ занятия	Тема занятия
1	Объемные изделия в технике оригами
2	Объемное конструирование из деталей оригами
3	Объемное конструирование из деталей оригами
4	Симметричное вырезание
5	Игрушки из картона с подвижными деталями
6	Моделирование из конусов
7	Художественные образы из треугольных модулей
8	Художественные образы из треугольных модулей
9	Моделирование из бумаги и салфеток
10	Моделирование из бумаги и салфеток
11	Моделирование из бумаги и салфеток
12	Моделирование из бумаги и салфеток
13	Квиллинг из салфеток
14	Квиллинг из салфеток
15	Квиллинг из салфеток
16	Многослойное торцевание. Коллективная работа
17	Многослойное торцевание. Коллективная работа
18	Надрезание бахромой, скручивание в жгут
19	Рисование ватой по бархатной бумаге
20	Изонить на картонной основе
21	Аппликация из резаных нитей

22	Нитяная бахрома
23	Нитяная бахрома
24	Аппликация из распущенного трикотажа
25	Мозаика из нитяных валиков
26	Аппликация из нитяных валиков
27	Аппликация из нитяных валиков
28	Моделирование из проволоки и помпонов
29	Моделирование из проволоки и помпонов
30	Моделирование из проволоки и помпонов
31	Украшения для костюма из бумаги
32	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик
33	Модульное оригами. Объемные изделия. Снеговик
34	Моделирование из фольги
35	Приклеивание ниток по спирали
36	Аппликация из жатой ткани
37	Аппликация из ткани и ниток
38	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу
39	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы
40	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля
41	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля
42	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля
43	Шитьё и аппликация. Коллективная работа
44	Шитьё по выкройкам
45	Шитьё по выкройкам
46	Шитьё по выкройкам
47	Шитьё по выкройкам
48	Раскатывание пластилина
49	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе
50	Пластилиновые нити, продавливание через сито
51	Пластилиновые нити, продавливание через сито
52	Пластилиновые нити, продавливание через сито
53	Разрезание пластилина. Аппликация
54	Разрезание пластилина. Мозаика
55	Разрезание пластилина. Мозаика
56	Лепка из соленого теста на основе из фольги
57	Торцевание на бумаге
58	Торцевание на бумаге
59	Многослойное торцевание
60	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе
61	Изонить на картонных шаблонах
62	Изонить на картонных шаблонах
63	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы
64	Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы
65	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны
66	Объемные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны
67	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля

68	Изделия с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля
----	--------------------------------------------------------------------

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: СТАНЕМ ВОЛШЕБНИКАМИ – 68 ч

№ занятия	Тема занятия
1	Аппликация с раздвижкой
2	Веерное гофрирование, аппликация
3	Веерное гофрирование, аппликация
4	Оригами из окрашенной бумаги
5	Оригами из окрашенной бумаги
6	Объемное моделирование из бумаги
7	Объемное моделирование из бумаги
8	Трубочки из гофрированной бумаги
9	Трубочки из гофрированной бумаги
10	Аппликация из рельефной бумаги
11	Коллаж из разных материалов
12	Вязание крючком. Воздушные цепочки
13	Вязание крючком. Воздушные цепочки
14	Вязание крючком. Аппликация
15	Вязание крючком. Аппликация
16	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы
17	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы
18	Разрезание пластилиновой заготовки сложной формы
19	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы
20	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы
21	Транспарантное вырезание
22	Транспарантное вырезание
23	Симметричное силуэтное вырезание
24	Симметричное силуэтное вырезание
25	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы
26	Модульное оригами. Изделия с деталями круглой формы
27	Аппликация из синтепона со сдвижкой
28	Конструирование игрушки с подвижными деталями
29	Конструирование игрушки с подвижными деталями
30	Прорезание канцелярским ножом
31	Моделирование из фольги
32	Моделирование из фольги
33	Аппликация из ткани. Петельный шов
34	Аппликация из ткани. Петельный шов
35	Шитье мягкой игрушки
36	Шитье мягкой игрушки
37	Шитье мягкой игрушки
38	Шитье мягкой игрушки
39	Вязание крючком. Объемные цветы
40	Вязание крючком. Объемные цветы
41	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера
42	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера

43	Папье-маше. Карнавальные маски
44	Папье-маше. Карнавальные маски
45	Модульное оригами. Транспортные средства
46	Модульное оригами. Транспортные средства
47	Пластилиновые нити. Аппликации
48	Пластилиновые нити. Аппликации
49	Пластилиновые нити. Аппликации
50	Пластилиновые нити. Аппликации
51	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные
52	Резьба по пластилину
53	Резьба по пластилину
54	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе
55	Пластилиновые цветы на проволочном каркасе
56	Надрезание пластилина проволокой
57	Модульное оригами. Объемные цветы
58	Модульное оригами. Объемные цветы
59	Модульное оригами. Объемные цветы
60	Модульное оригами. Объемные цветы
61	Объемные цветы в технике многослойного торцевания
62	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе
63	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе
64	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа
65	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа
66	Модульное оригами. Архитектурные сооружения. Коллективная работа
67	Художественные образы из треугольных модулей
68	Художественные образы из треугольных модулей