

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ
«ЛИЦЕЙ № 67»

Принята
на заседании Педагогического совета
МБУ «Лицей № 67»
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



Утверждаю
Директор МБУ «Лицей № 67»
К.А. Колосов
Приказ № 71-о/д от 02.09.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «Литературное чтение»
для начального общего образования

Составители:
Пахмутова Л.Б., учитель начальных классов
Рамазанова Н.М., учитель начальных классов

г.о. Тольятти
2019

Программа предмета «Литературное чтение» для начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. N 373), с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, рабочей программы «Литературное чтение. 1-4 классы» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина М.: «Просвещение», 2019.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом

уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- ✓ для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- ✓ для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- ✓ для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ✓ для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ✓ высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- ✓ устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- ✓ составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ✓ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- ✓ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ работать с тематическим каталогом;
- ✓ работать с детской периодикой;
- ✓ самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- ✓ отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- ✓ различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- ✓ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- ✓ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- ✓ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- ✓ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- ✓ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- ✓ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- ✓ писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- ✓ создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- ✓ создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- ✓ работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и

иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям.

Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость*. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя).

Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою* (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (*пейзаж, портрет, интерьер*), рассуждения (*монолог героя, диалоги героев*).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (*ритм, рифма*).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: *фольклор и авторские художественные произведения* (различение).

Малые фольклорные жанры (*колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки*) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (*о животных, бытовые, волшебные*). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ) — 92 ч

Номер урока	Номер урока в теме	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Подготовительный этап ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ (20 ч)			
1	1	Мир общения	Моделировать ситуацию общения (кто, кому и что говорит, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Говорить связно и ясно; слушать собеседника. Использовать в общении вежливые слова. Вступать в диалог в процессе сотрудничества и работы в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Различать слова— имена собственные и слова как названия предметов, их действий и свойств. Объяснять значение слов: ученик, учитель, учиться
2	2	Мир общения	
3	3	Слово в общении	Называть словом предметы по рисункам в «Азбуке». Подбирать слова с обобщающим значением (боровик, рыжик — грибы). Участвовать в игре «Кто больше?». Использовать слова речевого этикета. Составлять рассказ по названию сказки и картинкам. Овладевать диалоговой формой устного речевого общения, совершенствовать речь в игровых ситуациях
4	4	Слово в общении	
5	5	Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации. Разыгрывать сценки общения, где вместо слов используются предметы. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности передачи мысли с помощью предметов и с помощью слов. Осваивать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6	6	Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы	
7	7	Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы	
8	8	Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы	
9	9	Рисунки и предметы в общении	Моделировать ситуацию общения с использованием меток,

10	10	Рисунки и предметы в общении	рисунков, знаков. Составлять рассказ объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Овладевать знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, « записывать » и читать их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с учителем). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (записывать) простейшие знаки символы. Обозначать слово любыми наглядными средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения с помощью пиктограмм
11	11	Рисунки и предметы в общении	
12	12	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные	Различать звуки речи, сравнивать их со звуками природы и окружающего мира. Передавать звуки птиц, насекомых и окружающих предметов звуками речи. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы и др. Интонационно выделять в словах звуки речи, правильно их артикулируя. Определять последовательность звуков в слове и фиксировать их последовательность с помощью бусинок или фишек. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать . Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком, фиксировать их в схемах
13	13	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные	
14	14	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные	
15	15	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные	
16	16	Звучание и значение слова	Составлять простейшие модели слов. Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов (с помощью учителя). Проводить звуковой анализ слов (в парах и самостоятельно); фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки, различать гласные и

			согласные звуки, твёрдые и мягкие
17	17	Слова и слоги. Ударение в слове	Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слоговую структуру слова, характеризовать звуки в составе слова. Проводить слого-звуковой анализ слов с опорой на схемы. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Работать самостоятельно и в паре
18	18	Слова и слоги. Ударение в слове	
19	19	Слово и предложение	Различать слово и предложение по их назначению в речевом общении. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью графической схемы и воспроизводить их. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений. Воспроизводить звучность и мелодичность русской речи (по сказке А. С. Пушкина). Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Различать слово и слог, слово и предложение
20	20	Слово и предложение	
Основной (букварный) этап «СТРАНА АБВГДЕЙКА» (65 ч)			
21	1	Гласные звуки и буквы	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв в письменной речи (обозначать звуки речи). Характеризовать гласные звуки, обозначать буквами шесть гласных звуков. Называть правильно элементы букв. Сравнивать звуки [и] —[ы], понимать роль букв <i>и</i> — <i>ы</i> в слове (буква <i>и</i> как указатель мягкости впереди стоящего согласного). Различать в слове его звучание и значение. Находить изученные буквы в тексте. Проводить чтение слов по следам анализа. Объяснять , какое значение для личного обучения имеет раздел «Узелки на память».
22	2	Гласные звуки и буквы	
23	3	Гласные звуки и буквы	
24	4	Гласные звуки и буквы	
25	5	Гласные звуки и буквы	
26	6	Гласные звуки и буквы	
27	7	Гласные звуки и буквы	
28	8	Гласные звуки и буквы	
29	9	Гласные звуки и буквы	
30	10	Гласные звуки и буквы	

31	11	Гласные звуки и буквы	Моделировать речевые ситуации общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова
32	12	Гласные звуки и буквы	
33	13	Гласные звуки и буквы	
34	14	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	Произносить согласные звуки, четко их артикулируя. Различать согласные и гласные звуки, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Называть правильно элементы букв. Сравнивать твёрдые и мягкие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов с помощью буквы «и» (ластик — листик, кости — кисти). Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Сравнивать слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова омонимы. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. Понимать значение звуко-буквенного письма для своего личного образования
35	15	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
36	16	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
37	17	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
38	18	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
39	19	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
40	20	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
41	21	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
42	22	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
43	23	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
44	24	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
45	25	Согласные звуки и буквы <i>м, с, н, л, т, к</i>	
46	26	Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, г</i>	Артикулировать согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнивать твёрдые и мягкие (Рома — Рита), звонкие и глухие (голос — колос) согласные звуки, находить их в словах, обозначать на письме. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами
47	27	Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, г</i>	
48	28	Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, г</i>	
49	29	Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, г</i>	
50	30	Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, г</i>	
51	31	Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, г</i>	
52	32	Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, г</i>	
53	33	Согласные звуки и буквы <i>р, в, п, г</i>	
54	34	Буквы <i>е, ё, ю, я</i>	Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в слогах и словах. Понимать их роль в словах: обозначать два звука (в начале слова и после гласных) или указывать на мягкость впереди стоящего согласного. Читать плавно по слогам или целыми словами, соблюдая элементарные правила орфоэпии. Вступать в диалог , задавать вопросы,
55	35	Буквы <i>е, ё, ю, я</i>	
56	36	Буквы <i>е, ё, ю, я</i>	
57	37	Буквы <i>е, ё, ю, я</i>	
58	38	Буквы <i>е, ё, ю, я</i>	

59	39	Буквы <i>е, ё, ю, я</i>	приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. Объяснять смысл пословиц, понимать роль заглавий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки на память»
60	40	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнивать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнивать слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами
61	41	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	
62	42	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	
63	43	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	
64	44	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	
65	45	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	
66	46	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	
67	47	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	
68	48	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	
69	49	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	
70	50	Согласные звуки и буквы <i>б, д, з, ж, й, х</i>	
71	51	Согласные звуки и буквы: <i>ш, ч, щ, ц, ф</i>	Анализировать звуковой состав слов по звуковым схемам, характеризовать согласные звуки, составлять с ними слова и предложения. Объяснять правописание буквосочетаний <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i> . Произносить скороговорки в определённом темпе. Читать в темпе (темповое чтение) несложные слова и предложения. Понимать смысл «предметных посланий», сообщений: поднесение хлеба и соли — выражение дружеского отношения и уважения к гостю. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления : понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова
72	52	Согласные звуки и буквы: <i>ш, ч, щ, ц, ф</i>	
73	53	Согласные звуки и буквы: <i>ш, ч, щ, ц, ф</i>	
74	54	Согласные звуки и буквы: <i>ш, ч, щ, ц, ф</i>	
75	55	Согласные звуки и буквы: <i>ш, ч, щ, ц, ф</i>	
76	56	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). Объяснять роль мягкого знака в словах (показатель мягкости согласного). Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и соблюдать интонацию конца предложения. Самостоятельно читать небольшие тексты («Читалочка»)
77	57	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	
78	58	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	
79	59	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	
80	60	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	
81	61	Повторение — мать учения! Старинные азбуки и	Различать речь устную и письменную, звуки и буквы, значение и

		буквари	звучание слова, проводить слогозвуковой анализ слова, объяснять его значение. Расшифровывать письмо рисунками, понимать его смысл, значение. Читать тексты из старинных азбук, понимать их смысл, устно воспроизводить содержание. Читать предложения, короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развивать осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений
82	62	Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари	
83	63	Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари	
84	64	Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари	
85	65	Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари	
Послебукварный период «ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ» (11 ч)			
86	1	Повторение пройденного материала	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными гласными, писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. Обозначать мягкие согласные на схемах условными знаками, а на письме — с помощью букв <i>и, я, ю, е, ё, ъ</i> . Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять в словах ударение, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Моделировать речевую ситуацию позитивного общения: вежливо обращаться к собеседнику, задавать вопросы, используя этикетные слова
87	2	Повторение пройденного материала	
88	3	Повторение пройденного материала	
89	4	Повторение пройденного материала	
90	5	Повторение пройденного материала	
91	6	Повторение пройденного материала	
92	7	Повторение пройденного материала	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 40 ч.

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
ВВОДНЫЙ УРОК (1 ч)			
93	1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
КНИГИ — МОИ ДРУЗЬЯ (3 ч)			
94	1	Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю.	Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>книга, читатель, писатель</i> . Сравнивать слова с противоположным значением: <i>трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость</i> , объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: <i>книга, писатель, читатель, библиотека</i> . Понимать , в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста
95	2	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.	
96	3	Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. К. И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

			по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А. С. Пушкина. Читать , представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. И. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение
РАДУГА-ДУГА (4 ч)			
97	1	Песенки народов России.	Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорок. Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного
98	2	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.	
99	3	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.	
100	4	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок	

			творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение
ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА! (5 ч)			
101	1	Узнай сказку. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы.	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>сказка, сказка о животных, сказочный герой</i> . Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение
102	2	Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба.	
103	3	Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.	
104	4	Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты.	
105	5	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа	
ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ (6 ч)			
106	1	Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к
107	2	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	

108	3	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».)	собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по темам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу
109	4	Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой.	
110	5	Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса.	
111	6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок	
ХОРОШИЕ СОСЕДИ, СЧАСТЛИВЫЕ ДРУЗЬЯ (7 ч)			
112	1	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять , что такое настоящая дружба. Различать , что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: <i>дружба, забота, взаимопомощь, милосердие</i> ; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не
113	2	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.	
114	3	Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	
115	4	Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что	

		в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.	обижая собеседника. Оказывать поддержку, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать произведение по ролям. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг смысл основных понятий раздела: <i>рассказ, герой рассказа.</i>
116	5	Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.	
117	6	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
118	7	Проверочная работа	
Край родной, навек любимый (9 ч)			
119	1	Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов <i>Родина, Отечество</i> . Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения <i>Родина-мать</i> . Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по
120	2	Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.	
121	3	Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.	
122	4	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.	
123	5	Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?	
124	6	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.	
125	7	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.	
126	8	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
127	9	Проверочная работа	

			тематическому указателю. Классифицировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>стихи, рифма</i>. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг
СТО ФАНТАЗИЙ (5 ч)			
128	1	Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Виктор. Поэт нашёл в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка... Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять собственные истории. Объяснять значение понятия <i>творчество</i>. Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений
129	2	Обобщающий урок	
130	3	Обобщающий урок	
131	4	Обобщающий урок	
132	5	Обобщающий урок	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 136 ч

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
ВВОДНЫЙ УРОК (1 ч)			
1	1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
ЛЮБИТЕ КНИГУ (9 ч)			
2	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>рукописная книга,</i> <i>иллюстрация.</i>	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять , в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова <i>добро</i> . Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: <i>рукописная книга, иллюстрация</i> . Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Сотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
3	2	Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель...	
4	3	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	
5	4	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
6	5	Н. Кончаловская. В монастырской келье...	
7	6	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.	
8	7	Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.	
9	8	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	
10	9	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	

КРАСКИ ОСЕНИ (13 ч)			
11	1	Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: <i>сравнение, сборник</i> .	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: <i>сравнение, сборник</i> . Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: <i>темп, интонация</i> . Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать , как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать , как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение
12	2	Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.	
13	3	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	
14	4	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	
15	5	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	
16	6	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	
17	7	Народные приметы. Осенние загадки.	
18	8	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	
19	9	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	
20	10	По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии.	
21	11	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	
22	12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
23	13	Контрольная работа	
МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ (17 ч)			
24	1	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>сказка, сказочный персонаж, вымысел</i>	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при
25	2	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	

26	3	Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.	чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>сказка, сказочный персонаж, вымысел</i>. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказывать своё отношение к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что — вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов <i>будто, как, словно</i>. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по темам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе
27	4	Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам.	
28	5	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	
29	6	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	
30	7	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	
31	8	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	
32	9	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	
33	10	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	
34	11	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	
35	12	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	
36	13	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	
37	14	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	
38	15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
39	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.	
40	17	Контрольная работа	
ВЕСЁЛЫЙ ХОРОВОД (10 ч)			
41	1	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>закличка, небылица, прикладное искусство, перевод</i> .	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать

42	2	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: <i>закличка, небылица, прикладное искусство, перевод</i> . Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички
43	3	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	
44	4	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	
45	5	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.	
46	6	Справочная литература для детей.	
47	7	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.	
48	8	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.	
49	9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
50	10	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	
МЫ — ДРУЗЬЯ (10 ч)			
51	1	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: <i>доброжелательность, терпение, уважение</i> . Пословицы о дружбе.	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: <i>доброжелательность, терпение, уважение</i> . Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения;
52	2	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	
53	3	Сочинение на основе рисунков.	
54	4	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	
55	5	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
56	6	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	
57	7	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	
58	8	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.	
59	9	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.	
60	10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	

			соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
ЗДРАВСТВУЙ, МАТУШКА-ЗИМА! (10 ч)			
61	1	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
62	2	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	
63	3	Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	
64	4	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.	
65	5	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	
66	6	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.	
67	7	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.	
68	8	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	
69	9	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...	
70	10	Контрольная работа	
ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ (16 ч)			
71	1	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.	Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
72	2	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	
73	3	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	

74	4	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> . Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
75	5	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	
76	6	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	
77	7	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	
78	8	Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	
79	9	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	
80	10	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	
81	11	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
82	12	Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	
83	13	Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата.	
84	14	Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце.	
85	15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
86	16	Контрольная работа	
ВЕСНА, ВЕСНА! И ВСЁ ЕЙ РАДО! (11 ч)			
87	1	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: <i>олицетворение, воображение</i> .	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия <i>воображение</i> . Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения.
88	2	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.	
89	3	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.	
90	4	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных	

		произведений.	Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
91	5	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	
92	6	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.	
93	7	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	
94	8	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	
95	9	Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	
96	10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
97	11	Контрольная работа	
МОИ САМЫЕ БЛИЗКИЕ И ДОРОГИЕ (8 ч)			
98	1	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: <i>семья, согласие, ответственность</i> .	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять , в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста с пословицей. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
99	2	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Этин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	
100	3	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	
101	4	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	
102	5	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто.	
103	6	Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	
104	7	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	
105	8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	

ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ (16 ч)			
106	1	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: <i>сочувствие, сопереживание</i> .	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать , отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
107	2	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.	
108	3	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	
109	4	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	
110	5	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	
111	6	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	
112	7	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц.	
113	8	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	
114	9	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	
115	10	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.	
116	11	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.	
117	12	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	
118	13	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	
119	14	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барabanщик. Коза.	
120	15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
121	16	Контрольная работа	
ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА (15 ч)			
122	1	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: <i>взаимопонимание, трудолюбие, честность,</i>	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему

		<i>сочувствие.</i>	вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
123	2	Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.	
124	3	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.	
125	4	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	
126	5	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	
127	6	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей.	
128	7	Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».	
129	8	И. Пивоварова. Сочинение.	
130	9	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
131	10	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеишники. Подбор заголовка.	
132	11	Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.	
133	12	Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	
134	13	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.	
135	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
136	15	Контрольная работа	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 136 ч

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
ВВОДНЫЙ УРОК (1 ч)			
1	1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов, какие произведения будут в них представлены. Знать автора и название книги
КНИГИ — МОИ ДРУЗЬЯ (4 ч)			
2	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения
3	2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	
4	3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
5	4	Проект. Мы идём в музей книги	
ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА (17 ч)			
6	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.
7	2	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
8	3	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
9	4	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	
10	5	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	
11	6	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое	

		добро».	Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
12	7	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	
13	8	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	
14	9	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	
15	10	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	
16	11	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	
17	12	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
18	13	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	
19	14	Семейное чтение. Притчи.	
20	15	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...	
21	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
22	17	Контрольная работа	
ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА (15 ч)			Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы</i> . Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять , из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять , какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в
23	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы</i> .	
24	2	Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки.	
25	3	Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя.	
26	4	В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.	
27	5	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	
28	6	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	
29	7	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	
30	8	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	
31	9	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	
32	10	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл	

		сказки.	работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
33	11	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	
34	12	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	
35	13	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки.	
36	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
37	15	Контрольная работа	
ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ (20 ч)			
38	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.</i>	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодические издания.</i> Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по
39	2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	
40	3	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	
41	4	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии).	
42	5	В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	
43	6	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	
44	7	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	
45	8	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	
46	9	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.	
47	10	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	
48	11	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
49	12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	

50	13	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
51	14	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	
52	15	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	
53	16	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	
54	17	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	
55	18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
56	19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	
57	20	Контрольная работа	
КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ (12 ч)			
58	1	Вводный урок. Основные понятия: <i>наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</i>	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</i> Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
59	2	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	
60	3	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	
61	4	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	
62	5	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	
63	6	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	
64	7	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	
65	8	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
66	9	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	
67	10	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	
68	11	Картины природы в произведениях живописи.	

		И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	
69	12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (30 ч)			
70	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: <i>сказка в стихах, басня, иллюстрация</i> .	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки</i>. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И. А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и
71	2	Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.	
72	3	А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	
73	4	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	
74	5	А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	
75	6	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
76	7	А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
77	8	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	
78	9	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	
79	10	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	
80	11	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета.	

		Структура сказочного текста.	название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
81	12	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	
82	13	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	
83	14	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	
84	15	Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.	
85	16	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	
86	17	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	
87	18	И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	
88	19	И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.	
89	20	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	
90	21	Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	
91	22	Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	
92	23	Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	
93	24	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.	
94	25	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	
95	26	Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	
96	27	Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	
97	28	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

		Обобщение по разделу.	
98	29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	
99	30	Контрольная работа	
ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (19 ч)			
100	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</i>	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</i> Читать вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять , как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять , что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
101	2	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	
102	3	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	
103	4	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	
104	5	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	
105	6	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	
106	7	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	
107	8	Переводная литература для детей. Выставка книг.	
108	9	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	
109	10	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	
110	11	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.	
111	12	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	
112	13	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	
113	14	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
114	15	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	
115	16	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	

116	17	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	
117	18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
118	19	Контрольная работа	
КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ (18 ч)			
119	1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</i>	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</i> Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения
120	2	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	
121	3	И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	
122	4	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	
123	5	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	
124	6	С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
125	7	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	
126	8	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	
127	9	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	
128	10	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	
129	11	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
130	12	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	
131	13	Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	
132	14	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	

133	15	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
134	16	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	
135	17	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	
136	18	Обобщающий урок по теме	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 103 ч

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
КНИГА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (6 ч)			
1	1	Вводный урок. Основные понятия: <i>библиотека, каталог, аннотация</i> . Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>библиотека, каталог, аннотация</i> . Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
2	2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	
3	3	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	
4	4	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему.	
5	5	Удивительная находка. Пересказ текста.	
6	6	Проверочная работа	
ИСТОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА (13 ч)			
7	1	Вводный урок. Основные понятия: <i>притчи, былины, мифы</i> . Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>притчи, былины, мифы</i> . Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно.
8	2	Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	
9	3	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
10	4	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры.	
11	5	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	
12	6	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
13	7	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».	
14	8	Славянский миф. Особенности мифа.	
15	9	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	

		Мифологический словарь.	Предполагать , о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
16	10	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
17	11	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Царь и кузнец. Шрамы на сердце.	
18	12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
19	13	Проверочная работа	
О РОДИНЕ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ (12 ч)			
20	1	Вводный урок. Основные понятия: <i>поступок, подвиг</i> . Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять смысл понятий: <i>поступок, подвиг</i> . Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову <i>Родина</i> . Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и
21	2	К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	
22	3	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
23	4	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	
24	5	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	
25	6	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	
26	7	Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	
27	8	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
28	9	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы.	
29	10	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. Самостоятельное	

		чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать произведение для заучивания наизусть
30	11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
31	12	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	
ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ, ЛЮБЯ ДРУГ ДРУГА (11 ч)			
32	1	Вводный урок. Основные понятия: <i>ответственность, совесть</i> .	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять нравственный смысл понятий: <i>ответственность, совесть</i> . Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и поговорку. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
33	2	А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	
34	3	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	
35	4	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. Создание текста по аналогии.	
36	5	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	
37	6	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.	
38	7	Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	
39	8	Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	
40	9	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	
41	10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	
42	11	Проверочная работа	
ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (15 ч)			
43	1	Вводный урок. Основные понятия: <i>отзыв на книгу, переводная литература</i> .	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>отзыв на книгу, переводная литература</i> . Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности
44	2	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.	
45	3	Братья Гримм — собиратели немецких народных сказок. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной	

		литературной сказки. Герои литературной сказки.	литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
46	4	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	
47	5	Шарль Перро. Спящая красавица.	
48	6	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикie лебеди».	
49	7	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.	
50	8	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	
51	9	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	
52	10	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	
53	11	Особенности литературной сказки.	
54	12	С. Аксаков. Аленький цветочек. III. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	
55	13	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	
56	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение. Составление каталога. Составление аннотации.	
57	15	Проверочная работа	
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (37 ч)			
58	1	Вводный урок. Основные понятия: <i>метафора, олицетворение, эпитет, сравнение</i> .	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Объяснять конкретный смысл понятий: <i>средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение</i> . Называть изученные произведения А. С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня
59	2	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	
60	3	К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения.	
61	4	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».	
62	5	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.	

63	6	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Особенность литературной сказки.	значат сказки А. С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
64	7	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне ... Герои сказки.	
65	8	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы в сказке.	
66	9	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные помощники в сказке.	
67	10	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	
68	11	А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	
69	12	А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
70	13	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
71	14	И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	
72	15	Сочинение по картине.	
73	16	М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения.	
74	17	М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	
75	18	М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	
76	19	М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	
77	20	М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	
78	21	М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	
79	22	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения.	

80	23	Л. Н. Толстой. Маман. Герои рассказа.	
81	24	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	
82	25	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	
83	26	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	
84	27	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.	
85	28	И. Бунин. Ещё холоден и сыр.	
86	29	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	
87	30	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	
88	31	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег.	
89	32	Л. Н. Толстой. Басни.	
90	33	Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов.	
91	34	Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	
92	35	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	
93	36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	
94	37	Проверочная работа	
ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (9 ч)			
95	1	Обобщение по курсу литературного чтения	
96	2	Обобщение по курсу литературного чтения	
97	3	Обобщение по курсу литературного чтения	
98	4	Обобщение по курсу литературного чтения	
99	5	Обобщение по курсу литературного чтения	
100	6	Обобщение по курсу литературного чтения	
101	7	Обобщение по курсу литературного чтения	
102	8	Обобщение по курсу литературного чтения	
103	9	Обобщение по курсу литературного чтения	

