

## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении конкурса проектов фестиваля «Цифровая история»**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении конкурса проектов фестиваля «Цифровая история» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, категорию участников, сроки, порядок и условия проведения Конкурса.

1.2. Организатор конкурса – Автономная некоммерческая организация «Институт современных социально-гуманитарных исследований».

1.3. Конкурс проводится при грантовой поддержке Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество».

1.4. Конкурс направлен на изучение и поиск путей повышения эффективности образовательных программ исторической и военно-патриотической направленности посредством современных цифровых технологий.

1.5. Конкурс является заочным этапом фестиваля интерактивных исторических реконструкций «Цифровая история», направленного на популяризацию исторического образования и исторических знаний, а также апробацию использования в образовательном процессе и проектной деятельности современных цифровых технологий.

1.6. Цель проведения Конкурса – выявление перспективных проектов и программ исторического образования и военно-патриотического воспитания с использованием современных цифровых технологий.

1.7. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания обучающихся к решению актуальных проблем в области популяризации исторического образования и исторических знаний;
- поддержка и поощрение деятельности по разработке и реализации проектов исторической и патриотической направленности;
- развитие у молодежи навыков разработки и реализации проектов;
- выявление и распространение эффективного опыта социального проектирования в области исторического образования и патриотического воспитания;
- апробация применения современных цифровых технологий в системе исторического образования и патриотического воспитания молодежи.

### **2. Оргкомитет конкурса**

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который создается на базе Автономной некоммерческой организации «Институт современных социально-гуманитарных исследований».

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает методическое, организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;
- определяет состав и порядок работы конкурсной комиссии (жюри);
- осуществляет приём заявок и проектов;
- определяет участников очного этапа фестиваля «Цифровая история»;
- подводит итоги, оформляет итоговый протокол Конкурса.

2.3. Конкурсная комиссия (жюри):

- осуществляет экспертизу проектов и проверку заявок на предмет соответствия критериям конкурсного отбора;
- формирует рейтинг участников конкурса.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе принимают участие школьники, студенты учреждений высшего и среднего профессионального образования, аспиранты и работающая молодежь в возрасте до 35 лет.

3.2. Количество Проектов, представленных от одного участника, не ограничено.

#### **4. Сроки, условия и порядок проведения Конкурса**

4.1. Прием заявок на участие в конкурсе проводится в период с 21 июня по 25 июля 2021 года.

4.2. Основные этапы проведения Конкурса:

- приём заявок на участие в Конкурсе – до 25 июля 2021 года.
- оценка проектов членами конкурсной комиссии – до 30 июля 2021 года.
- определение финалистов и участников очного этапа фестиваля – 31 июля 2021 года.
- проведение очного этапа фестиваля – август 2021 года.

4.3. Участники конкурса представляют электронные заявки и проекты по адресу электронной почты Оргкомитета [info@mosrobot.com](mailto:info@mosrobot.com) (с пометкой «Конкурс «Цифровая история»») или через форму обратной связи на сайте конкурса [www.digitalhistory2021.ru](http://www.digitalhistory2021.ru).

4.4. В составе заявки направляется следующая документация:

- заявка на участие в конкурсе «Цифровая история» с указанием номинации конкурсного отбора (приложение 1);
- проект для участия в конкурсном отборе;
- согласие на обработку персональных данных.

4.5. Проекты могут быть представлены как в виде готовых видеофайлов и программных продуктов, так и в форме презентаций идей применения цифровых технологий в изучении и популяризации исторических знаний.

4.6. Видео материалы должны быть представлены в формате .mp4, фотоматериалы в формате .jpg или .png, презентации и описания проектных идей должны быть выполнены посредством Microsoft PowerPoint. Научные статьи представляются в формате .doc или .rtf.

4.7. Все проекты должны быть связаны с исторической тематикой или тематикой патриотического воспитания.

#### **5. Номинации Конкурса.**

1. Интерактивные военно-исторические реконструкции, созданные с применением технологий виртуальной и дополненной реальности.
2. Интерактивные реконструкции событий отечественной истории, созданные с использованием робототехники и искусственного интеллекта.
3. Видеоигры, созданные по сюжетам отечественной истории.
4. Интерактивные образовательные курсы по изучению истории России.
5. Анимационные фильмы по событиям истории России, созданные с использованием 3D-анимации и компьютерной графики.
6. Проекты цифровых музеев, посвященных историческим личностям и событиям отечественной истории.
7. Научные статьи и проекты для участия в научно-практической конференции по применению современных технологий в историческом образовании и популяризации исторических знаний.

#### **6. Определение победителей.**

6.1. На заочном этапе Конкурса Проекты оценивает конкурсная комиссия по 5-балльной системе по следующим критериям:

- соответствие тематике конкурсного отбора;
- соответствие техническим требованиям к проектам;
- техническая проработанность проекта;
- актуальность проекта;
- качество и применяемые техники исполнения, вовлеченность участников в тематику проекта;
- качество и применяемые техники исполнения;
- вовлеченность участников в тематику проекта.

6.2. По итогам заочного этапа Конкурса будет отобрано 10 проектов-победителей, которые будут допущены к участию в очном этапе Фестиваля интерактивных исторических реконструкций «Цифровая история».

6.3. Очный этап Конкурса проводится в рамках Фестиваля исторических реконструкций «Цифровая история» в августе 2021 года на площадке Московского педагогического Государственного

Университета (город Москва, улица Вернадского, 88) и предполагает публичное представление Проекта, которое должно сопровождаться компьютерной презентацией объемом до 10 слайдов.

6.4. Публичное представление Проекта на очном этапе оценивается по 5-балльной системе по следующим критериям:

- полнота представления Проекта (проработанность и обоснованность проектных шагов, соответствие целей и задач полученным результатам, целостность и сохранение общей логики работы);
- тайминг презентации проекта;
- качество и техническая проработка компьютерной презентации.

6.5. При равенстве баллов, полученных участниками Конкурса, председатель конкурсной комиссии имеет право на дополнительный балл в пользу одного из участников.

6.6. Проекты, не соответствующие требованиям настоящего Положения, могут быть отклонены Оргкомитетом от рассмотрения.

6.7. Оргкомитет оставляет за собой право уточнять и изменять сроки проведения Конкурса.

6.8. Проекты, участвующие в Конкурсе, не возвращаются и не рецензируются.

6.9. Итоги Конкурса подводятся Оргкомитетом, оформляются протоколом и утверждаются приказом Автономной некоммерческой организации «Институт современных социально-гуманитарных исследований».

6.10. Награждение победителей и призёров Конкурса подводятся на Фестивале интерактивных исторических реконструкций «Цифровая история».

6.11. Победители и призёры Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами и памятными призами.

6.12. Все участники Конкурса получают Сертификат участника.

6.13. Руководителям Проектов, подготовившим победителей и призёров Конкурса, вручаются Благодарственные письма АНО «Института современных социально-гуманитарных исследований».

6.12. Информация о ходе и итогах Конкурса публикуется на официальной платформе Фестиваля интерактивных исторических реконструкций «Цифровая история».

## **7. Авторские права**

7.1. Авторские права на созданные в рамках Конкурса проекты сохраняются за участниками Конкурса. Организаторы Конкурса оставляют за собой право некоммерческого использования работ участников в течение 2 лет по завершении Конкурса с целью повышения уровня общественного внимания к результатам его деятельности.

7.2. Представление материалов на Конкурс означает согласие их автора (авторского коллектива) на размещение в средствах массовой информации, печатных сборниках и в Интернете.

7.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения редакторского характера в предоставленные на Конкурс материалы для размещения их в средствах массовой информации, печатных сборниках, Интернете.

7.4. Конкурсные Проекты не должны нарушать Законодательства Российской Федерации.

7.5. В Проектах, создаваемых в рамках Конкурса, могут быть использованы материалы, как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При использовании заимствованных материалов, видео, аудио фрагментов и фотографий, на которые распространяется Закон «О защите авторских и смежных прав», участники должны получить разрешение на их использование и отразить это в своей работе.

7.6. В случае если будет установлено, что информация, содержащаяся в работе участника, является ложной, Оргкомитет Конкурса сохраняет за собой право принимать любые необходимые меры, включая отзыв всех поощрений и публичное аннулирование результатов Конкурса.

7.7. Оргкомитет не несёт ответственности в случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, а работы, оказавшиеся в такой ситуации, с участия в Конкурсе снимаются.

## **8. Финансирование Конкурса**

8.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

8.2. Расходы на проезд до места проведения Фестиваля интерактивных исторических реконструкций «Цифровая история» и обратно несёт направляющая сторона.

## Заявка на участие в конкурсе проектов «Цифровая история»

Информация об авторе проекта	
Фамилия, имя, отчество автора (авторов)	
Место учебы (работы)	
Возраст участника конкурса	
Контактная информация (адрес, телефон, электронная почта)	
Научный руководитель (при наличии)	
Информация о проекте	
Номинация конкурса	
Наименование проекта	
Краткое описание проекта	

## Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

Документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
(вид документа)

выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,  
согласен (а) на обработку моих персональных данных: (фамилия, имя, отчество; дата рождения; контактный телефон (дом., мобильный, рабочий); адрес проживания; место работы (учебы), должность, ученая степень, ученое звание, адрес организации, информацию о банковских счетах) Автономной некоммерческой организацией «Институт современных социально-гуманитарных исследований» с целью обработки материалов конкурса проектов «Цифровая история».

Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством. Настоящее согласие действует бессрочно. Настоящее согласие может быть отозвано мною в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается письменным заявлением.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
Подпись ФИО