

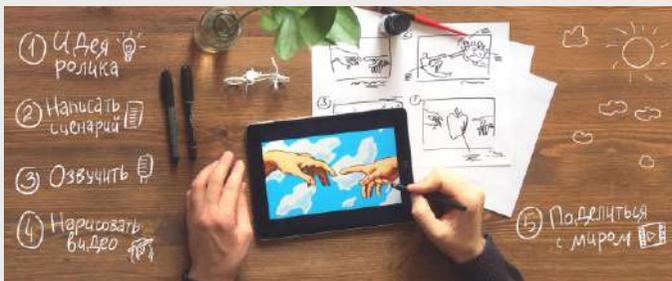
МЕДИА-АРТ И АНИМАЦИЯ

09.03.03 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА
ПРОФИЛЬ МЕДИА-АРТ И АНИМАЦИЯ
КОЛ-ВО БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ 10 СТОИМОСТЬ (ЗА СЕМЕСТР) -
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ: ЕГЭ - МАТЕМАТИКА,
ИНФОРМАТИКА, РУССКИЙ ЯЗЫК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ: ТВОРЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО
КВАЛИФИКАЦИЯ БАКАЛАВР

ЧТО ИЗУЧАТЬ

ГДЕ РАБОТАТЬ

Студии дизайна, анимации и видеомонтажа
Креативные IT лаборатории
Учреждения дополнительного образования
детей и молодежи
Культурно-просветительские организации и центры
PR-агентства
Кино и телевидение



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

«КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ» КУРС ПОДГОТОВКИ К ПОСТУПЛЕНИЮ
НА НАПРАВЛЕНИЯ: МЕДИА-АРТ И АНИМАЦИЯ, АРТ-ПЕДАГОГИКА, ЖИВОПИСЬ
СТОИМОСТЬ (ЗА МЕСЯЦ) 4 000 РУБ., СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 МЕСЯЦА

С марта по май, два раза в неделю участники курса
будут работать над проектами в области живописи,
рисунка, цифровой иллюстрации, художественного фото
и видеоскрайбинга.

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕННО, ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 903 332 86 23
РУКОВОДИТЕЛЬ КУРСОВ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ
ЗУЕВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

АРТ-ПЕДАГОГИКА И КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПРОФИЛЬ АРТ-ПЕДАГОГИКА И КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ
КОЛ-ВО БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ 10 СТОИМОСТЬ (ЗА СЕМЕСТР) -
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ: ЕГЭ - ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, РУССКИЙ ЯЗЫК
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ: КОМПОЗИЦИЯ
КВАЛИФИКАЦИЯ БАКАЛАВР

ЧТО ИЗУЧАТЬ

Системы управления образовательным процессом
Цифровые технологии в изобразительном искусстве
Психолого-педагогическая диагностика
Арт-педагогика
Педагогический дизайн
Рисунок, живопись
3Д-моделирование
История искусств
Основы выставочной деятельности



ГДЕ РАБОТАТЬ

Музеи и художественные галереи
Преподаватель в системе образования
Преподаватель в системе дополнительного образования
Культурно-просветительские организации и центры

МАГИСТРАТУРА

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПРОФИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КОЛ-ВО БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ 6 СТОИМОСТЬ (ЗА СЕМЕСТР) 65 450
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
КВАЛИФИКАЦИЯ МАГИСТР

ЧТО ИЗУЧАТЬ

Практика кураторства в изобразительном искусстве
Психолого-педагогическое взаимодействие участников
образовательного процесса
Арт-менеджмент и современные технологии
изобразительного искусства
Рисунок, Живопись, Композиция
Технологии и методики обучения и воспитания детей
и взрослых средствами изобразительного искусства
Методика исследования творческой деятельности
Методология и методы научного исследования

ГДЕ РАБОТАТЬ

Преподаватель в системе образования среднего
и высшего звена
Преподаватель в системе дополнительного образования
Музеи и художественные галереи
Культурно-просветительские организации и центры

ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ

54.05.02 ЖИВОПИСЬ
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ (СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ)
КОЛ-ВО БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ - 0 СТОИМОСТЬ (ЗА СЕМЕСТР) 120 600
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ: ЕГЭ - ЛИТЕРАТУРА, РУССКИЙ ЯЗЫК
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ: ЖИВОПИСЬ НАТЮРМОРТ
КВАЛИФИКАЦИЯ ХУДОЖНИК-ЖИВОПИСЕЦ (СПЕЦИАЛИСТ)

ЧТО ИЗУЧАТЬ

Рисунок и пластическая анатомия
Живопись, общий курс композиции
Техника живописи и технологии живописных материалов
История искусства и культуры
Цифровые технологии в сфере искусства
Эстетический анализ произведений искусства
копирование произведений искусства

ГДЕ РАБОТАТЬ

Студии дизайна, анимации и видеомонтажа
Художник-живописец
Реставратор живописи
Художник по костюмам
Иконописец
Художественный редактор
Преподаватель в системе образования

ЮВЕЛИРНЫЙ ДИЗАЙН

54.03.01 ДИЗАЙН
ПРОФИЛЬ ЮВЕЛИРНЫЙ ДИЗАЙН
КОЛ-ВО БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ - 0 СТОИМОСТЬ (ЗА СЕМЕСТР) 120 600
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ: ЕГЭ - ЛИТЕРАТУРА, РУССКИЙ ЯЗЫК
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ: РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ
КВАЛИФИКАЦИЯ БАКАЛАВР

ЧТО ИЗУЧАТЬ

Проектирование ювелирных украшений
Основы ювелирного дизайна
Технологии работы с металлом
Рисунок, Живопись
Общий курс композиции
История искусств и дизайна
3Д моделирование
Микромозаика



ГДЕ РАБОТАТЬ

Дизайнер ювелирных украшений
3д модельер
Преподаватель ювелирного дела
Технолог ювелирного производства
Проектирование ювелирных украшений
Ведущий специалист ювелирного производства