

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТОЛЬЯТТИ  
«ЛИЦЕЙ № 67»

Принята  
на заседании Педагогического совета  
МБУ «Лицей № 67»  
Протокол № 1 от 30.08.2019 г.



Утверждаю  
Директор МБУ «Лицей № 67»  
К.А. Колосов  
Приказ № 371-о/д от 02.09.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
предмета «Окружающий мир»  
для начального общего образования**

Составители:  
Чернышова Н.В., учитель начальных классов  
Власова Н.Н., учитель начальных классов

г.о. Тольятти  
2019

Программа предмета «Окружающий мир» для начального общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам начального общего образования, утвержденными ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки России от 06 октября 2009 г. N 373), с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, рабочей программы «Окружающий мир. 1-4 классы» А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. — М.: Просвещение, 2014.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

**Человек и природа**

**Выпускник научится:**

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;*

*моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;*

*осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

*пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

*выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

*планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.*

#### **Человек и общество**

##### **Выпускник научится:**

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

*ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

*наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;*

*проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

*определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.

Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы.

Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.

Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их различия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края: названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность.

Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела

человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

## **ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.

Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.

Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи, рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность.

Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору).

Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы.

Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и достижениями её выдающихся выпускников.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.

Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи.

Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации (словари, энциклопедии, справочники, в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-

нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.

### **ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНИ**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР – 66 ч**

Номер урока	Номер урока в теме	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>МЫ И НАШ МИР (11 Ч)</b>			
1	1	Что такое окружающий мир	<b>Рассказывать</b> о мире, опираясь на материалы учебника и собственные представления. <b>Ориентироваться</b> в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради, тетради по ОБЖ для 1 класса. <b>Обсуждать</b> правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. <b>Моделировать</b> и <b>изображать</b> безопасный маршрут от дома до школы. <b>Запомнить</b> домашний адрес и адрес школы. <b>Составлять</b> распорядок дня, <b>определять</b> в нём время ухода в школу и возвращения домой
2	2	Природа	<b>Высказывать</b> предположения о том, что можно отнести к природе. <b>Различать</b> объекты природы и предметы, созданные человеком. <b>Приводить</b> примеры природных объектов. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, <b>выделять</b> в природном окружении то, что особенно нравится, <b>отображать</b> свои предпочтения в рисунке
3	3	Неживая и живая природа	<b>Различать</b> и <b>называть</b> объекты неживой и живой природы. <b>Приводить</b> примеры объектов неживой и живой природы (по своим наблюдениям). <b>Обнаруживать</b> связи между неживой и живой природой. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, <b>выделять</b> в неживой и живой природе то, что особенно нравится, <b>отображать</b> свои предпочтения в рисунке
4	4	Культура	<b>Различать</b> объекты природы и культуры. <b>Определять</b> природный материал, из которого сделаны предметы культуры. <b>Различать</b> предметы культуры и произведения культуры. <b>Сравнивать</b> предметы культуры и <b>располагать</b> их
5	5	Культура	

			на мысленной шкале «раньше — теперь, давно — недавно». <b>Сравнивать</b> древние и современные способы хранения и передачи произведений культуры, <b>находить</b> общее и особенное. <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> отличительные черты в старинных и современных предметах и произведениях культуры народов своего края. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия старинных и современных предметов и произведений культуры народов своего края
6	6	Природа в творчестве человека	<b>Систематизировать</b> виды природных материалов, из которых сделаны объекты культуры. <b>Узнавать</b> и устно <b>описывать</b> образы живой и неживой природы в произведениях культуры, в том числе народов своего края. <b>Читать</b> схему изготовления игрушки, <b>изготавливать</b> игрушку по схеме
7	7	Мы — люди	<b>Подбирать</b> подходящие слова для определения привлекательных черт в облике человека. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетические впечатления от восприятия традиционного костюма, музыкально-поэтического творчества народов России, в том числе своего края. <b>Выявлять</b> и <b>перечислять</b> их особенности
8	8	Как мы общаемся с миром	<b>Определять</b> и <b>называть</b> органы чувств. <b>Подбирать</b> подходящие слова для передачи ощущений, воспринятых собственными органами чувств. <b>Характеризовать</b> ощущения от восприятия окружающего мира персонажами картин отечественных художников. <b>Оценивать</b> мастерство художников в передаче особенностей и красоты окружающего мира. <b>Называть</b> признаки, отличающие человека от других живых существ. <b>Характеризовать</b> предложенные картины и стихотворения, <b>оценивать</b> свои впечатления от их восприятия, <b>определять</b> своими словами самое главное в картинах, <b>контролировать</b> собственную речь, её чёткость, правильность
9	9	Как мы общаемся с миром	
10	10	Люди — творцы культуры	<b>Определять</b> своими словами красоту человеческого труда,

			радость творчества и общения друг с другом. <b>Работать</b> в группе, соблюдая правила совместной работы, <b>контролировать</b> себя в процессе совместной работы, <b>оценивать</b> результаты труда. <b>Фиксировать</b> при помощи фотосъёмки важнейшие моменты совместной работы, результаты труда
11	11	Экскурсия - путешествие в ближайший парк города в мир красок и звуков родной природы	
<b>НАШ КЛАСС (13 ч)</b>			
12	1	Наш класс в школе	<b>Различать, определять</b> и <b>называть</b> объекты природы и предметы культуры. <b>Сравнивать</b> современную и старинную классную комнату. <b>Различать</b> старинные и современные школьные принадлежности. <b>Моделировать</b> ситуацию обучения в старинной школе, в том числе в школе недавнего, XX века
13	2	Мы — дружный класс	<b>Характеризовать</b> совместные и индивидуальные способы работы на предыдущих уроках. <b>Отмечать</b> яркие подробности сотрудничества, взаимопомощи, взаимного понимания. <b>Придумывать</b> и <b>делать</b> подписи к фотографиям из жизни класса (с 1 сентября до предыдущего урока). <b>Сравнивать</b> эти фотографии, <b>определять</b> и <b>описывать</b> изменения в отношениях друг к другу за месяц учёбы в школе. <b>Составлять</b> предложения со словами «мы», «я» и словосочетанием «дружный класс». <b>Оценивать</b> сложившиеся отношения в классе, <b>выявлять</b> положительные примеры, <b>предлагать</b> изменения негативных ситуаций. <b>Оказывать</b> посильную помощь одноклассникам, плохо владеющим русским языком, в учебной и внеклассной деятельности
14	3	Учитель — наставник и друг	<b>Описывать</b> своими словами образ учителя в картине. <b>Обсуждать</b> рассказ учителя о персонаже картины. <b>Подбирать</b> пословицы к репродукции картины и к рассказу в учебнике «Учитель — что родитель». <b>Пересказывать</b> рассказы родителей о своих учителях. <b>Характеризовать</b> их облик по фотографиям из семейного альбома

15	4	Природа в классе	<p><b>Рассуждать</b> о целях выращивания комнатных растений. <b>Определять</b> комнатные растения класса (2—3 названия) с помощью атласа-определителя. <b>Узнавать</b> на фотографии, рисунке и в натуральном виде знакомые комнатные растения и <b>называть</b> их. <b>Сравнивать</b> похожие по внешнему виду комнатные растения, <b>находить</b> отличительные признаки. <b>Рисовать</b> и (или) <b>фотографировать</b> комнатные растения своего класса. <b>Применять</b> полученные знания и умения при исследовании разнообразия комнатных растений школьного зимнего сада (вместе со взрослыми)</p>
16	5	Как ухаживать за комнатными растениями	<p><b>Сравнивать</b> иллюстрации учебника и <b>выявлять</b> условия, необходимые для жизни комнатных растений. <b>Рассказывать</b> об известных способах ухода за комнатными растениями. <b>Называть</b> средства ухода за комнатными растениями, <b>осваивать</b> приёмы их использования (в ходе практической работы)</p>
17	6	Что растёт у школы	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> фотографию и схему, с их помощью <b>высказывать</b> предположения об отличительных признаках групп растений (деревьев, кустарников и трав), <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Различать</b> в природном окружении школы деревья, кустарники, травянистые растения, <b>определять</b> их с помощью атласа-определителя. <b>Классифицировать</b> растения по изученным признакам. <b>Изображать</b> с помощью схемы дерево, кустарник, травянистое растение. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия природы, <b>выделять</b> в природном окружении школы наиболее красивое растение (по субъективным впечатлениям), <b>рисовать</b> и (или) <b>фотографировать</b> его</p>
18	7	Мир за стеклянным берегом	<p><b>Рассуждать</b> о целях создания аквариумов. <b>Выявлять</b> условия, необходимые для жизни обитателей аквариума. <b>Рассказывать</b> о способах и средствах ухода за аквариумом, <b>осваивать</b> приёмы ухода (в ходе практической работы). <b>Различать</b> среди обитателей аквариума растения, рыб,</p>

			улиток. <b>Определять</b> обитателей школьного аквариума с помощью атласа-определителя. <b>Соотносить</b> изображения аквариумных рыбок и их названия. <b>Наблюдать</b> за жизнью аквариума, <b>фиксировать</b> наблюдения в виде рисунков и (или) фотографий. <b>Объяснять</b> на примере аквариума связь неживой и живой природы
19	8	Кто ещё у нас живёт?	<b>Рассуждать</b> о целях создания живых уголков в школах. <b>Выявлять</b> условия, необходимые для жизни обитателей живого уголка. <b>Объяснять</b> смысл высказывания «Мы в ответе за тех, кого приручили». <b>Узнавать</b> на рисунках известных обитателей живого уголка, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Определять</b> животных живого уголка с помощью атласа-определителя. <b>Наблюдать</b> за жизнью живого уголка, <b>фиксировать</b> наблюдения в виде рисунков и (или) фотографий. <b>Рассказывать</b> об известных способах и средствах ухода за обитателями живого уголка, <b>осваивать</b> приёмы ухода (в ходе практической работы). <b>Подбирать</b> корм для животных живого уголка
20	9	Какие бывают животные	<b>Узнавать</b> и <b>называть</b> животных на рисунках учебника. <b>Подбирать</b> обобщающее название для животных каждой группы, <b>выявлять</b> их существенные признаки, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Приводить</b> примеры животных разных групп (самостоятельно и с помощью атласа-определителя). <b>Классифицировать</b> животных по изученным признакам. <b>Рассказывать</b> о животных разных групп по своим наблюдениям
21	10	Делу — время	<b>Анализировать</b> смысл первой части пословицы «Делу — время, потехе — час». <b>Давать</b> характеристику школьному распорядку занятий. <b>Обобщать</b> знания о знакомых уже правилах организации урока и общения на уроке со сверстниками и учителем. <b>Подбирать</b> к рисункам в учебнике подходящие пословицы. <b>Объяснять</b> их смысл. <b>Моделировать</b> ситуацию безуспешной работы, <b>корректировать</b> её ход. <b>Приводить</b> примеры успешности

			работы на уроках русского языка, математики, технологии, физкультуры и др.
22	11	Книга — друг и наставник	<b>Групповая работа:</b> составлять текст с помощью самодельных литер из поролона или картофеля. <b>Организовывать</b> выставку любимых книг, <b>презентовать</b> одноклассникам любимую книгу. <b>Отгадывать</b> загадки о книгах. <b>Перечислять</b> главные правила обращения с книгами. <b>Делать</b> общий коллаж «Любимые герои наших книг»
23	12	Потехе — час	<b>Обсуждать</b> вторую часть пословицы «Делу — время, потехе — час». <b>Объяснять</b> необходимость соблюдения правил игрового поведения. <b>Приводить</b> примеры развивающих игр, в том числе игр народов своего края. <b>Участвовать</b> в игре и <b>контролировать</b> своё поведение в игровых ситуациях. <b>Рассказывать</b> правила игр, в которые играли старшие члены семьи. <b>Дополнять</b> выставку старинных игрушек своего края игрушками своими, родителей, бабушек и дедушек. <b>Сравнивать</b> и <b>располагать</b> игрушки как предметы культуры на мысленной шкале «раньше — теперь, давно — недавно»
24	13	Школьный осенний спортивный праздник с программой народных детских игр.	
<b>НАШ ДОМ И СЕМЬЯ (15 ч)</b>			
25	1	Мы в семье	<b>Называть</b> с опорой на собственный опыт термины родства. <b>Определять</b> с их помощью свои отношения с каждым из членов семьи. <b>Подсчитывать</b> количество терминов родства в применении к себе со стороны родных. <b>Характеризовать</b> с помощью ключевых слов эмоциональные отношения между членами семьи. <b>Перечислять</b> «волшебные слова семейного счастья», в том числе в языках народов своего края. <b>Оценивать</b> с помощью этих слов свои отношения в семье
26	2	Моя семья — часть моего народа	<b>Заполнять</b> по образцу схему родословного древа семьи. <b>Приводить</b> примеры пословиц и поговорок о семье, в том числе из творчества народов своего края. <b>Называть</b> ласкательные формы терминов родства, в том числе в языках народов своего края. <b>Представлять</b> (в любой форме)

			<p>колыбельную песню своего народа. <b>Находить</b> и <b>называть</b> ласковые слова в тексте колыбельной. <b>Иллюстрировать</b> текст. <b>Называть</b> старинные предметы быта на языке своего народа. <b>Называть</b> имена героев любимых в семье народных сказок, былин, преданий. <b>Подбирать</b> пословицы, передающие смысл данного произведения</p>
27	3	Природа в доме	<p><b>Сравнивать</b> рисунки в учебнике, <b>оценивать</b> красоту и уют изображённых комнат, <b>объяснять</b> причины различий. <b>Рассказывать</b> о предметах природы в своём доме (квартире, комнате), <b>обсуждать</b> их роль в своей жизни, в жизни семьи, <b>оценивать</b> своё отношение к ним. <b>Узнавать</b> на фотографиях растения и животных, <b>выделять</b> те из них, которые есть в доме. <b>Работать со взрослыми: определять</b> растения и животных своего дома с помощью атласа-определителя, <b>рисовать</b> и (или) <b>фотографировать</b> их</p>
28	4	Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество	<p><b>Обсуждать</b> значение в доме воды, газа, электричества. <b>Устанавливать</b> зависимость жизни человека от неживой природы. <b>Анализировать</b> рисунки учебника и рабочей тетради, <b>проследить</b> по ним и <b>объяснить</b> путь воды, газа и электричества в наш дом. <b>Выявлять</b> потенциальную опасность воды, газа, электричества в доме, <b>предлагать</b> и <b>запоминать</b> простейшие меры безопасности при обращении с ними. <b>Узнавать</b> на фотографиях электроприборы, <b>рассказывать</b> о мерах безопасности при их использовании</p>
29	5	Красивые камни в нашем доме	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия образцов камней (на фотографиях в учебнике и в натуральном виде). <b>Определять</b> (с помощью учебника и атласа-определителя) названия красивых камней, <b>узнавать</b> изученные камни на иллюстрациях и в натуральном виде. <b>Рассказывать</b> о значении красивых камней и изделий из них в нашем доме. <b>Соотносить</b> изделия и природные камни, из которых они изготовлены, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Оценивать</b> своё отношение к изделиям из камня; <b>предлагать</b> собственные варианты подобных изделий, <b>рисовать</b> их</p>

			эскизы
30	6	Комнатные растения у нас дома	<b>Определять</b> (с помощью учебника и атласа определителя) названия комнатных растений, <b>узнавать</b> изученные растения на иллюстрациях и в натуральном виде. <b>Узнавать</b> комнатные растения по характерным признакам (например, размер, форма и окраска листьев), <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Рассказывать</b> о своих действиях по уходу за комнатными растениями своего дома. <b>Работать со взрослыми: определять</b> комнатные растения у себя дома (1—2 растения), <b>рисовать</b> и (или) <b>фотографировать</b> их
31	7	Выйдем в сад и огород	<b>Узнавать</b> растения сада на иллюстрациях в учебнике, <b>классифицировать</b> их (деревья, кустарники, травы), <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Узнавать</b> и <b>называть</b> по иллюстрациям и в натуральном виде фрукты, ягоды, овощи. <b>Соотносить</b> плоды и растения, на которых они созревают. <b>Рассказывать</b> о своём саде (огороде), о помощи взрослым в садовых (огородных) работах. <b>Рисовать</b> фрукты и овощи своего сада, огорода
32	8	Овощи и фрукты на нашем столе	<b>Различать</b> овощи и фрукты. <b>Оценивать</b> своё отношение к различным овощам и фруктам, <b>выделять</b> среди них любимые, <b>объяснять</b> , что в них особенно нравится (вкус, запах, цвет и т. д.). <b>Раскрывать</b> полезные свойства овощей и фруктов. <b>Соотносить</b> плоды из жарких стран с растениями, на которых они созревают у себя на родине. <b>Работать со взрослыми: учиться готовить</b> овощной и (или) фруктовый салаты, <b>записывать</b> рецепт блюда
33	9	Про хлеб и кашу, про чай и кофе	<b>Прослушивать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ В. И. Даля, <b>раскрывать</b> символический смысл панно, представленного в учебнике, <b>делать</b> вывод о народной традиции особого отношения к хлебу (работа с учителем). <b>Рассказывать</b> (из жизненного опыта), откуда берутся хлеб, каши, чай, кофе. <b>Соотносить</b> растения и получаемые из них продукты питания. <b>Практическая работа: определять</b> крупы, кофейные зёрна, чай по фотографиям в учебнике и натуральным образцам,



			<p><b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Фантазировать</b>, придумывая и рисуя то, что можно испечь из теста. <b>Работать со взрослыми: распознавать</b> крупы, кофе и чай на ощупь и по запаху (с закрытыми глазами), <b>рассказывать</b> об освоенном способе распознавания</p>
34	10	Дикорастущие и культурные растения	<p><b>Конструировать</b> определения понятий «дикорастущие растения», «культурные растения», <b>сравнивать</b> свои предложения с приведённым в учебнике эталоном. Опираясь на иллюстрации учебника, <b>объяснять</b>, как появились культурные растения. <b>Приводить</b> примеры дикорастущих и культурных растений на основе собственных наблюдений. <b>Классифицировать</b> растения по известному признаку (дикорастущие — культурные) с использованием символических обозначений, <b>осуществлять</b> самопроверку</p>
35	11	Собака в нашем доме	<p>Опираясь на материалы учебника, <b>рассказывать</b> об истории появления собаки рядом с человеком. <b>Описывать</b> выставку собак по фотографиям в учебнике и собственным впечатлениям. <b>Определять</b> породы собак (с помощью атласа-определителя), <b>узнавать</b> на рисунках изученные породы. <b>Приводить</b> примеры пород собак (самостоятельно или с помощью атласа-определителя). <b>Называть</b> предметы ухода за собакой и <b>характеризовать</b> их назначение. <b>Рассказывать</b> о своей собаке, о взаимоотношениях с ней, об уходе за собакой. <b>Работать со взрослыми: написать</b> рассказ о своей собаке, <b>нарисовать</b> или <b>сфотографировать</b> её</p>
36	12	Кошка в нашем доме	<p>Опираясь на материалы учебника, <b>рассказывать</b> об истории появления кошки рядом с человеком, о взаимоотношениях людей и кошек в прошлом и теперь. <b>Знакомиться</b> по учебнику с породами кошек, <b>узнавать</b> на рисунках изученные породы. <b>Называть</b> предметы ухода за кошкой и <b>характеризовать</b> их назначение. <b>Рассказывать</b> о своей кошке и уходе за ней. <b>Составлять</b> по фотографиям в учебнике рассказ о жизни кошки. <b>Работать со взрослыми: написать</b> рассказ о своей кошке, <b>нарисовать</b> или</p>

			<b>сфотографировать</b> её. <b>Проектное задание: составить</b> фоторассказ (или <b>сочинить</b> вымышленную историю, сказку) о своей кошке или другом домашнем питомце, <b>оформить</b> его на страницах рабочей тетради
37	13	Дикие и домашние животные	<b>Обобщать</b> имеющиеся представления о диких и домашних животных, <b>объяснять</b> , каких животных называют дикими, а каких — домашними, как появились домашние животные. <b>Классифицировать</b> животных по известному признаку (дикие или домашние), <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Приводить</b> примеры домашних животных, <b>рассказывать</b> о целях их выращивания. <b>Прослеживать</b> «историю» продуктов питания и вещей, полученных благодаря домашним животным. <b>Рассказывать</b> о домашних животных своей семьи и уходе за ними. <b>Знакомиться</b> с разворотом «Моя коллекция» в учебнике; <b>сравнивать</b> реальных животных и их изображения в виде фигурок, игрушек, <b>обсуждать</b> , почему люди собирают подобные коллекции, <b>рассказывать</b> о своей коллекции (если она есть) и своих игрушках в виде животных. <b>Работать со взрослыми: рисовать</b> или <b>фотографировать</b> домашних животных своей семьи
38	14	С утра до вечера	<b>Рассказывать</b> об устойчивом распорядке дел в течение дня. <b>Определять</b> своё место в круге домашних обязанностей. С помощью условных знаков <b>представлять</b> объём домашнего труда каждого члена семьи. <b>Представлять</b> способы самоконтроля за соблюдением домашнего распорядка дня. <b>Подбирать</b> пословицы о семье, о необходимости бережного отношения к времени. <b>Обсуждать</b> правила здорового образа жизни, обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами как способа проявления личной ответственности перед самим собой и своими близкими
39	15	Выставка «Семейный круг» по материалам семейных архивов учащихся с использованием таблиц «Родословное древо», составленных детьми совместно с родителями.	

ГОРОД (12 ч)			
40	1	Красота любимого города	<b>Различать</b> названия городов, связанные с особенностями окружающей природы либо с памятью о знаменитых соотечественниках. <b>Характеризовать</b> облик города), <b>называть</b> его достопримечательности, <b>соотносить</b> их с особенностями природы и деятельностью людей. <b>Фиксировать</b> с помощью фотосъёмки красивые ландшафты города для выставки в классе
41	2	Красота любимого города	
42	3	Мы в городе	<b>Определять</b> значение слов «земляки», «горожане» путём сравнения однокоренных с ними слов. <b>Сравнивать</b> старинные и современные городские занятия и дела, необходимые для поддержания порядка, удобства, красоты жизни людей в городе. <b>Находить</b> общее и различное. <b>Образовывать</b> названия жителей определённых городов от названия города, в том числе от названия родного или близлежащего города
43	4	Мы в городе	
44	5	Природа в городе	<b>Сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>оценивать</b> эмоционально-эстетические впечатления от их восприятия, <b>сопоставлять</b> их с впечатлениями от наблюдений в своём городе. <b>Обсуждать</b> , для чего нужна природа в городе. <b>Определять</b> по иллюстрации в рабочей тетради объекты природы в городе, <b>осуществлять</b> самопроверку, <b>соотносить</b> полученную информацию с наблюдениями в своём городе. <b>Рассказывать</b> о природе своего города. <b>Фантазировать</b> , выполняя рисунок необычной клумбы. <b>Проектное задание: составить</b> подборку фотографий или <b>выполнить</b> рисунок на тему «Природа в городе», <b>оформить</b> их на страницах рабочей тетради
45	6	Что растёт в городе	<b>Знакомиться</b> по материалам учебника с разнообразием растений в городе, <b>классифицировать</b> растения по известным признакам (деревья или кустарники). <b>Различать</b> лиственные и хвойные деревья, <b>сравнивать</b> их по существенным признакам, <b>фиксировать</b> результаты сравнения в виде зарисовки в рабочей тетради. <b>Приводить</b>

			<p>примеры деревьев и кустарников своего города. <b>Определять</b> деревья и кустарники своего города (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. <b>Узнавать</b> знакомые деревья и кустарники по фрагментам, <b>осуществлять</b> самопроверку с помощью атласа-определителя. <b>Работать со взрослыми: участвовать</b> в озеленении родного города, <b>рисовать</b> деревья или кустарники, посаженные собственными руками</p>
46	7	Чудесные цветники	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия цветников, клумб, <b>обсуждать</b> роль цветников в городе. <b>Знакомиться</b> по материалам учебника с растениями цветника. <b>Рассказывать</b> о цветниках своего города. <b>Определять</b> растения цветника (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. <b>Организовывать</b> соревнование «Кто запомнит больше растений цветника». <b>Узнавать</b> известные растения цветника на рисунке и в натуральном виде, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Выделять</b> среди растений цветника те, которые особенно нравятся (любимые растения), <b>отображать</b> свои предпочтения в рисунке. <b>Работать со взрослыми: участвовать</b> в создании цветников, клумб, <b>рисовать</b> растения цветника, высаженные собственными руками</p>
47	8	В ботаническом саду	<p><b>Знакомиться</b> по материалам учебника с разнообразием растений ботанического сада. <b>Рассказывать</b> о личных впечатлениях от посещения ботанического сада. <b>Узнавать</b> на рисунке известные растения ботанического сада, <b>раскрашивать</b> рисунок, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Предлагать</b> и <b>обосновывать</b> правила поведения в ботаническом саду. <b>Фиксировать</b> свои наблюдения в ботаническом саду в форме рисунков или фотографий. <b>Фантазировать</b>, рисуя эскиз оформления входа в ботанический сад</p>
48	9	В зоопарке	<p><b>Анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>называть</b> животных зоопарка, <b>классифицировать</b> их по известным признакам (обитают в нашей стране — живут в других уголках Земли),</p>

			<p><b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Рассказывать</b> о собственных встречах с животными в зоопарке, <b>оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от этих встреч, <b>обсуждать</b> цели создания зоопарков. <b>Рассказывать</b> о зоопарке своего города. <b>Предлагать</b> и <b>обосновывать</b> правила поведения в зоопарке. <b>Фантазировать</b>, рисуя эскиз оформления входа в зоопарк, <b>сравнивать</b> рисунок с эскизом входа в ботанический сад, <b>объяснять</b> различия. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за животными зоопарка, <b>фиксировать</b> свои наблюдения в любой освоенной детьми форме</p>
49	10	Войдём в музей!	<p>С опорой на собственный опыт <b>организовывать</b> заочную экскурсию в музей, по материалам учебника <b>проводить</b> экскурсию в качестве экскурсовода. <b>Описывать</b> внешний облик предметов, представленных в экспозициях для мальчиков и для девочек. <b>Выявлять</b> характерные черты предметов в экспозициях и <b>высказывать</b> мотивированное суждение об их особенностях. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> поведение посетителей в музее. Сообща <b>формулировать</b> правила поведения в музее и библиотеке. В школьной библиотеке <b>задавать</b> вопросы библиотекарю о способах выбора и получения книг, <b>ориентироваться</b> в читальном зале со свободным доступом к книжным полкам</p>
50	11	Мы помним наших земляков	<p><b>Рассказывать</b> о старинных и современных жителях своего города (села) как о своих земляках. <b>Рассказывать</b> о памятных посещениях площадей, улиц, памятников, посвящённых прославленным землякам и согражданам. <b>Презентовать</b> свой фрагмент выставки «Мы помним!»</p>
51	12	Все профессии важны	<p><b>Обобщать</b> известные по предыдущим урокам сведения о профессиях. <b>Устанавливать</b> зависимость между качествами человека и профессией земледельца. По рисункам <b>описывать</b> способы и <b>наблюдать</b> этапы выращивания хлеба в старину. <b>Называть</b> любимые виды выпечки. <b>Перечислять</b> известные профессии и <b>соотносить</b> их особенности с необходимыми для них качествами характера. <b>Моделировать</b> ситуацию</p>

			интервью: <b>выбрать</b> будущую профессию и <b>соотнести</b> с оценкой своего характера, способностей, интересов. <b>Формулировать</b> вопросы родителям об особенностях их профессий
52	13	Экскурсия по родному городу; посещение музеев, библиотек, других культурно-просветительных учреждений.	
<b>РОДНАЯ СТРАНА (8 ч)</b>			
53	1	Россия — наша Родина	<b>Обсуждать</b> пословицы о родине, родной стороне. <b>Исследовать</b> понятие «малая родина»: <b>перечислить</b> признаки родной земли. <b>Находить</b> на карте края обозначение своего города (села, области, района). На карте России <b>находить</b> и <b>показывать</b> свой край в соотнесении с уже известными по учебнику городами России. В Интернете <b>рассматривать</b> снимок своего местожительства из космоса. <b>Моделировать</b> с помощью глобуса ситуацию полёта космонавта над Землёй и его возвращение из космоса: <b>находить</b> место России на земном шаре, встреча на космодроме, звучание Государственного гимна России, изображение герба, флага России. <b>Подбирать</b> ключевые слова и <b>оценивать</b> чувства космонавта при звучании гимна Родины
54	2	Природа России	<b>Совершать</b> воображаемое путешествие по родной стране, опираясь на материалы учебника ( <b>анализировать, сравнивать, устно описывать</b> иллюстрации, <b>обобщать</b> информацию). <b>Отображать</b> полученные представления в форме свободного рисунка на фоне контурной карты России. <b>Рассказывать</b> о своих личных впечатлениях от посещения тех или иных уголков страны. <b>Сравнивать</b> природу разных районов России с природой своего края. <b>Работать со взрослыми: написать</b> , в каких местах России уже удалось побывать, а в каких — хотелось бы побывать
55	3	Москва — столица России	<b>Показывать</b> расположение Москвы на карте России. <b>Обсуждать</b> присловья о Москве и <b>соотносить</b> их с

			<p>изображением Красной площади и зданий Московского Кремля на старинных литографиях и современных фотографиях. <b>Сравнивать</b> их внешний облик, <b>соотносить</b> по силуэтам, <b>находить</b> изменения. <b>Подбирать</b> ключевые слова для выражения впечатления от прослушивания записи колокольного звона и боя часов на Спасской башне Кремля. <b>Определять</b> символический смысл московского герба. <b>Называть</b> его главные цвета. <b>Определять</b> их символический смысл</p>
56	4	Мы — семья народов России	<p><b>Обобщать</b> уже изученный за год этнографический материал. <b>Описывать</b> традиционные костюмы разных народов по рисункам в учебнике. <b>Выделять</b> их отдельные характерные детали. <b>Называть</b> блюда традиционной кухни народов России и мира: удмуртские пельмени, украинские вареники, дунганские манты, бурятские позы, татарские чебуреки и т. п. <b>Сравнивать</b> их рецепты, <b>находить</b> общее и различное. <b>Устанавливать</b> связь оленьей упряжки с природными условиями Севера. <b>Слушать</b> и <b>сравнивать</b> плясовую музыку разных народов России, <b>находить</b> общее и различное, <b>подбирать</b> ключевые слова для выражения впечатления от неё. <b>Находить</b> общее и различное в игрушках разных народов России. <b>Сравнивать</b> пословицы разных народов России о качествах человека, <b>находить</b> общее и различное. <b>Изготавливать</b> рукотворные игрушки народов своего края, <b>организовывать</b> выставку</p>
57	5	Охрана природы	<p><b>Анализировать</b> рисунок-схему, <b>рассказывать</b> с его помощью об отрицательном воздействии человека на природу. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между поведением людей и состоянием природы. <b>Оценивать</b> поступки человека по отношению к природе, <b>рассказывать</b> о них по своим наблюдениям. <b>Обсуждать</b> меры охраны природы и возможности своего участия в этой деятельности. <b>Выражать</b> своё отношение к деятельности по охране природы. <b>Работать со взрослыми: участвовать</b> в посильной</p>

			природоохранной деятельности, <b>отображать</b> её в виде рисунков и (или) фотографий
58	6	Красная книга России	<b>Объяснять</b> , что такое Красная книга. <b>Знакомиться</b> по материалам учебника с растениями и животными, занесёнными в Красную книгу России. <b>Обсуждать</b> причины сокращения численности и меры охраны растений и животных из Красной книги России. <b>Выражать</b> своё отношение к редким растениям и животным. <b>Характеризовать</b> отдельных представителей Красной книги на основании полученной информации. <b>Узнавать</b> изученных представителей Красной книги на рисунках, <b>соотносить</b> изображения и названия. <b>Работать со взрослыми: находить</b> информацию о других растениях и животных, занесённых в Красную книгу России, <b>рисовать</b> их или <b>подбирать</b> фотографии
59	7	Заповедные тропинки	<b>Совершать</b> воображаемую экскурсию в Приокско-террасный заповедник, <b>знакомиться</b> с ним по материалам учебника. <b>Обсуждать</b> , какими качествами должны обладать люди, работающие в заповедниках. <b>Рассказывать</b> о заповеднике родного края, <b>выражать</b> своё отношение к нему. <b>Осмысливать</b> старинные народные правила охраны природы, <b>объяснять</b> , почему они стали законами современных заповедников. <b>Анализировать</b> иллюстрации рабочей тетради, <b>оценивать</b> показанное на них поведение людей, <b>формулировать</b> правила поведения в заповедниках. <b>Работать со взрослыми: найти</b> дополнительную информацию о заповеднике родного края, <b>написать</b> рассказ о нём, <b>проиллюстрировать</b> рассказ рисунком или фотографией
60	8	Совместный праздник детей и родителей «Наш класс — семья народов России».	
<b>ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (5 ч)</b>			
61	1	Взгляни на человека!	<b>Участвовать</b> в дидактической игре с использованием характерных масок; <b>различать</b> понятия: внешний облик — внутренний мир человека. <b>Определять</b> по выражению лица,



			<p>позе, жестах людей (на старинных и современных фотографиях) их настроение, желания, мысли, интересы в соответствии с возрастом. <b>Подбирать</b> ключевые слова для определения внутреннего мира человека, его душевного состояния (строгий, мечтательный, весёлый, грустный и т. п.). <b>Подбирать</b> ключевые слова для определения характера сверстников (застенчивый, озорной, смешливый, внимательный, непоседливый и т. п.). <b>Анализировать</b> по отражению в зеркале своё внутреннее состояние, устно <b>описывать</b> себя в третьем лице</p>
62	2	Всему свой черёд	<p><b>Рассматривать</b> в учебнике портреты мужчин и женщин разного возраста, приблизительно <b>определять</b> возраст. <b>Сотносить</b> возрастные признаки внешности человека (выражение лица, жесты, поза и др.) с признаками, характерными для природы весной (утром), летом (в полдень), осенью (вечером), зимой (в ночные сумерки)</p>
63	3	У каждого времени свой плод	<p><b>Называть</b> ключевые слова, общие для возрастного этапа жизни (детство, молодость, зрелость, старость) и определённых периодов в сутках и временах года. <b>Находить</b> в творчестве народов своего края пословицы об отце и матери, о достоинствах мужчин и женщин разного возраста. <b>Определять</b> период суток и время года соответственно своему возрасту. Сообща <b>составлять</b> устный рассказ о жизни мужчины или женщины от детства до старости, условившись, что на портретах изображён один человек (мужчина или женщина) на разных возрастных этапах</p>
64	4	Я — часть мира	<p><b>Выражать</b> личное восприятие окружающего мира и своё настроение в эмоциональном слове, в музыкальных звуках, в красках соответствующих цветов. <b>Определять</b> степень соответствия своего внешнего облика и поведения национально-культурной норме (идеалу)</p>
65	5	Просмотр кинофильма о человеческих судьбах.	
<b>ОБОБЩЕНИЕ МАТЕРИАЛА (1 ч)</b>			
66	1	Обобщающий урок	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР – 68 ч**

Номер урока	Номер урока в теме	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>ВСЕЛЕННАЯ, ВРЕМЯ, КАЛЕНДАРЬ (15 ч)</b>			
1	1	Мы — союз народов России	<p><b>Называть, находить и показывать</b> на карте Россию, субъект РФ, в котором находится город (село) и школа. <b>Называть</b> некоторые его природные и историко-культурные достопримечательности. <b>Соотносить</b> святыни России и своего края с традиционными религиями. <b>Определять</b> самое важное и интересное в культуре своего народа, в культуре народов, к которым принадлежат одноклассники. <b>Моделировать</b> ситуацию общения игровых кукол на разных языках. <b>Высказывать</b> на основе своего опыта мотивированное суждение о роли русского языка в РФ</p>
2	2	Мы — жители Вселенной	<p><b>Определять</b> по рисунку и моделям форму Солнца, Земли, Луны. <b>Анализировать</b> схему в учебнике и <b>рассказывать</b> по ней о движении Земли и Луны в космическом пространстве. <b>Определять</b> по схеме в учебнике число планет Солнечной системы, их названия и порядок расположения, <b>сравнивать</b> размеры планет. <b>Перечислять</b> небесные тела в порядке увеличения их размеров, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Узнавать</b> небесные тела по описанию</p>
3	3	Наш космический корабль — Земля	<p>По своим представлениям <b>рисовать</b> Землю — наш космический корабль. <b>Находить</b> на фотографиях в учебнике и на местности линию горизонта. <b>Анализировать</b> схему в учебнике и <b>устанавливать</b> способ определения сторон горизонта по Солнцу. <b>Определять</b> по схеме способ обозначения сторон горизонта, <b>применять</b> его, заполняя схемы в рабочей тетради. <b>Практическая работа в группе: изучить</b> устройство компаса; <b>определить</b> стороны горизонта (действуя по инструкции); <b>зафиксировать</b> результаты</p>
4	4	Наш космический корабль — Земля	

			определения, расставляя таблички. <b>Находить</b> на глобусе океаны и материки, <b>определять</b> их названия и число; <b>находить</b> на глобусе нашу страну, <b>определять</b> материк, на котором она расположена; <b>осуществлять</b> самопроверку. Работая в паре, <b>предлагать</b> маршрут кругосветного путешествия и соответствующие средства транспорта
5	5	Время	По рисункам учебника <b>определять</b> настоящее, прошлое и будущее, <b>выделять</b> приметы времени. <b>Предлагать</b> рисунки-символы, обозначающие настоящее, прошлое и будущее, <b>обосновывать</b> своё решение. По фотографиям в учебнике <b>определять</b> временные характеристики изображённых событий. <b>Располагать</b> единицы измерения времени в порядке их увеличения (уменьшения). <b>Практическая работа в группе: изучать</b> устройство часов, <b>определять</b> время по часам, <b>моделировать</b> время на часах. <b>Сравнивать</b> достоинства и недостатки различных видов старинных часов
6	6	Сутки и неделя	По схеме в учебнике <b>объяснять</b> причину смены дня и ночи. <b>Моделировать</b> смену дня и ночи с помощью схемы-аппликации. <b>Участвовать</b> в дидактических играх «Сутки», «День-ночь». <b>Придумывать</b> сказочное объяснение смены дня и ночи, <b>иллюстрировать</b> его рисунком. <b>Находить</b> в творчестве народов своего края мифы, сказки, загадки о смене дня и ночи. <b>Определять</b> количество дней в неделе. <b>Называть</b> дни недели, <b>выстраивать</b> их последовательность. <b>Работать со взрослыми: написать</b> рассказ об интересном событии в семье, происходившем в воскресенье. <b>Проектное задание: составить</b> фоторассказ о своей жизни за неделю
7	7	Месяц и год	<b>Проследивать</b> по схеме изменение облика Луны в течение месяца и <b>объяснять</b> причины этого явления; <b>моделировать</b> смену лунных фаз в виде схемы-аппликации. <b>Устанавливать</b> связь между названием естественного спутника Земли и единицей измерения времени (месяц). <b>Придумывать</b> сказочное объяснение изменению облика Луны, <b>иллюстрировать</b> его рисунком. <b>Отгадывать</b> народные

			загадки, в том числе народов своего края, о Луне и <b>соотнести</b> образы загадок с разными лунными фазами. Работая в паре, <b>выстраивать</b> правильную последовательность месяцев года, <b>осваивать</b> старинный способ определения количества дней в каждом месяце, <b>осуществлять</b> взаимопроверку. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> изменение облика Луны, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в виде рисунков
8	8	Времена года	<b>Перечислять</b> времена года в правильной последовательности, <b>называть</b> (опираясь на годовой круг в учебнике) месяцы каждого сезона, <b>предлагать</b> для каждого времени года рисунки-символы. По схеме <b>устанавливать</b> связь сезонных изменений в природе с движением Земли вокруг Солнца и наклоном земной оси. <b>Объяснять</b> причины смены времён года, <b>моделировать</b> их в виде схемы-аппликации. <b>Придумывать</b> сказочное объяснение смены времён года, <b>иллюстрировать</b> его рисунком. <b>Приводить</b> примеры явлений в неживой и живой природе, в том числе сезонных. С помощью рисунков <b>рассказывать</b> о сезонных явлениях. <b>Инсценировать</b> мини-спектакли о жизни природы в разные времена года. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> и <b>определять</b> реальную длительность сезонов своего края, <b>выявлять</b> среди них специфические сезонные явления, <b>подбирать</b> в языках народов своего края названия времён года и соответствующих им явлений природы
9	9	Погода	<b>Конструировать</b> определение понятия «погода», <b>сравнивать</b> предложенное определение с эталоном в учебнике. <b>Рассказывать</b> по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям о явлениях погоды. <b>Практическая работа: изучить</b> устройство термометра, <b>сравнить</b> различные виды термометров, <b>освоить</b> способы записи показаний термометра, <b>измерить</b> температуру воздуха, воды, своего тела, <b>зафиксировать</b> результаты измерений в таблице. <b>Объяснять</b> назначение метеорологических приборов, <b>осуществлять</b>
10	10	Погода	

			самопроверку. <b>Узнавать</b> явления погоды по фотографиям в рабочей тетради. <b>Учиться рисовать</b> условные знаки погодных явлений
11	11	Календарь — хранитель времени, страж памяти	<b>Сравнивать</b> календари разных типов. <b>Обсуждать</b> правила пользования ими. <b>Сравнивать</b> даты начала нового года в православном, мусульманском, буддийском, иудейском календарях
12	12	Праздники для всех	<b>Определять</b> различие между государственными праздниками России и международными праздниками. <b>Характеризовать</b> содержание общегражданских государственных праздников современного российского календаря. <b>Составлять</b> устный рассказ о праздниках в своём городе (селе). <b>Иллюстрировать</b> рассказ фотографиями (компьютерной презентацией)
13	13	Народный календарь	<b>Сотносить</b> народные приметы на погоду с ощущениями разных органов чувств и с наблюдениями за живой и неживой природой. <b>Проверять</b> народный прогноз на погоду по ближайшему дню-погодоуказателю. <b>Сравнивать</b> результат с прогнозом метеорологов. <b>Наблюдать</b> за поведением животных, изменениями в мире растений в помещении и на улице, в неживой природе. <b>Отражать</b> наблюдения в календаре долгосрочных прогнозов погоды. <b>Сопоставлять</b> реальные наблюдения и данные народных примет своего края
14	14	Экологический календарь	<b>Высказывать</b> предположения о том, что такое экология. <b>Находить</b> в тексте учебника определение экологии как науки. <b>Рассказывать</b> по рисунку учебника о природе — нашем зелёном доме. <b>Выражать</b> своё отношение к природе в собственном рисунке. Работая в паре, <b>вписывать</b> в таблицу даты экологических дней (по материалам учебника), <b>предлагать</b> рисунки-символы к каждой дате. <b>Работать со взрослыми: организовывать</b> праздники, посвящённые экологическим дням (в течение года). <b>Проектное задание: подготовить</b> фоторассказ об одном из экологических дней, отмеченных в школе
15	15	Проведение театрализованного праздника с	

		использованием творчества народов своего края, в котором отражены образы природы	
<b>ОСЕНЬ (17 ч)</b>			
16	1	Осенние месяцы	<b>Составлять</b> на основе народной загадки схему круглого года с чередованием сезонов. <b>Сопоставлять</b> старинные (в том числе в языках народов своего края) и современные названия осенних месяцев, <b>соотносить</b> их внутренний смысл с природными особенностями осенних месяцев и со значительными событиями в жизни людей. <b>Характеризовать</b> погодные явления осенних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств русского (и родного) языка. <b>Сочинять</b> устный рассказ по картине. <b>Называть</b> исходный материал и приёмы изготовления рукотворной игрушки. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> общее и особенное в осенних праздниках разных народов России. <b>Соотносить</b> особенности праздничных обычаев и обрядов с сезонными особенностями природы и хозяйственной жизни разных народов России
17	2	Осень в неживой природе	По своим наблюдениям <b>рассказывать</b> о погоде летом и осенью. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между положением Солнца и осенними изменениями в природе. Работая в паре, <b>извлекать</b> из текста учебника информацию об осенних явлениях в неживой природе и <b>составлять</b> в рабочей тетради список таких явлений. <b>Сравнивать</b> иллюстрации учебника, <b>определять</b> по характерным признакам периоды осени. <b>Играть</b> в старинную детскую игру по правилам, описанным в учебнике. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за погодой осенью, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в таблицах, <b>сравнивать</b> их, <b>делать</b> выводы об изменении погоды в течение осени
18	3	Народные праздники в пору осеннего равноденствия	<b>Соотносить</b> текст и иллюстрации учебника, <b>выявлять</b> и <b>называть</b> характерные атрибуты осенних народных праздников. Работая в паре, <b>обсуждать</b> сходство и различия изучаемых праздников. <b>Рассказывать</b> об особенностях

			<p>праздников земледельцев, охотников и оленеводов. <b>Изготавливать</b> куклу-зернушку по инструкции в рабочей тетради. <b>Устанавливать</b> связь народных праздников с осенними изменениями в природе. <b>Осознавать</b> значение осенних народных праздников как выражение благодарности природе за всё, что она даёт людям</p>
19	4	Звёздное небо осенью	<p>На основе наблюдений <b>рассказывать</b> о впечатлениях от созерцания звёздного неба. <b>Сравнивать</b> древние и современные представления о созвездиях. <b>Анализировать</b> схемы созвездий Большой Медведицы и Лебеда, <b>соотносить</b> схемы созвездий и старинные рисунки. <b>Достраивать</b> схемы созвездий в рабочей тетради, опираясь на иллюстрации учебника. Работая в паре, <b>придумывать</b> сказочное объяснение появлению на небе Большой Медведицы, <b>иллюстрировать</b> его рисунком. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> звёздное небо, используя атлас-определитель, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в виде записей в рабочей тетради. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания рассказа об одном из созвездий</p>
20	5	Трава у нашего дома	<p><b>Рассказывать</b> по своим наблюдениям о состоянии травянистых растений осенью. Устно <b>описывать</b> внешний вид наиболее распространённых травянистых растений (по иллюстрациям в учебнике и натуральным образцам). <b>Отгадывать</b> народную загадку о растениях, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Узнавать</b> изученные растения на рисунках и в природе. <b>Работать со взрослыми: определять</b> с помощью атласа-определителя травянистые растения ближайшего природного окружения, <b>фиксировать</b> результаты работы в виде записей, рисунков, фотографий. <b>Использовать</b> сведения из книги «Зелёные страницы» и (или) других источников для написания собственного рассказа о растении</p>
21	6	Старинная женская работа	<p><b>Исследовать</b> и <b>сравнивать</b> на ощупь лоскутки ткани из разных природных материалов — шерсти, хлопка, льна, <b>называть</b> эти ткани. <b>Определять</b> особенности льняной</p>

			<p>ткани, по рисункам <b>реконструировать</b> последовательность трудовых операций в старинной работе со льном, <b>соотнести</b> эти операции с образами загадки. <b>Сравнивать</b> и <b>отмечать</b> общее и различное в сезонной женской работе со льном у разных народов, <b>планировать</b> последовательность и <b>согласовывать</b> распределение операций по изготовлению игрушки между мальчиками и девочками. <b>Обобщать</b> итоги совместной работы</p>
22	7	Деревья и кустарники осенью	<p><b>Сравнивать</b> осеннюю окраску листьев деревьев и кустарников (по иллюстрациям в учебнике и натуральным образцам). Работая в паре, <b>узнавать</b> изученные деревья и кустарники по листьям. <b>Раскрашивать</b> листья в соответствии с их осенней окраской. <b>Сравнивать</b> состояние лиственных и хвойных растений осенью. <b>Узнавать</b> изученные хвойные растения. Используя атлас-определитель, <b>определять</b> деревья и кустарники по плодам. <b>Воспринимать</b> и <b>описывать</b> красоту звуков и красок осени. <b>Обсуждать</b> сказку «Разговор в лесу» из книги «Великан на поляне», <b>выражать</b> своё отношение к неблагоприятным поступкам людей в природе, <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Работать со взрослыми: определять</b> деревья и кустарники в природе, <b>наблюдать</b> листопад и <b>устанавливать</b> сроки его окончания у разных деревьев, <b>фиксировать</b> результаты в виде записей в рабочей тетради</p>
23	8	Чудесные цветники осенью	<p><b>Знакомиться</b> с растениями цветника по материалам учебника и натуральным образцам. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетические впечатления от восприятия растений цветника, <b>выделять</b> наиболее понравившиеся растения, <b>объяснять</b> причины своих предпочтений. <b>Определять</b> растения школьного цветника (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. <b>Узнавать</b> изученные растения на фотографиях, рисунках и в природе. <b>Различать</b> реальные свойства растений и отражение их в культуре разных народов, <b>проявлять</b> уважение к культурным традициям, связанным с растениями.</p>



			<p>Работая в парах, <b>сочинять</b> сказочные истории из жизни осеннего цветника, <b>разыгрывать</b> сценки на эту тему. <b>Работать со взрослыми: определять</b> растения цветника возле дома и (или) в его окрестностях, <b>фиксировать</b> результаты работы в виде записей, рисунков, фотографий. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания собственного рассказа об одном из растений цветника</p>
24	9	Грибы	<p><b>Сравнивать</b> грибы по внешнему виду, с помощью схемы в учебнике <b>узнавать</b> и <b>рассказывать</b> о строении гриба, самостоятельно <b>рисовать</b> схему строения гриба, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Устанавливать</b> связи грибов с растениями и животными. <b>Различать</b> схожие внешне съедобные и несъедобные грибы по характерным признакам. <b>Приводить</b> примеры съедобных и несъедобных грибов с помощью атласа-определителя. <b>Обсуждать</b> рассказ «Кому нужен мухомор?» из книги «Великан на поляне», <b>обосновывать</b> необходимость бережного отношения к грибам, <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики</p>
25	10	Шестиногие и восьминогие	<p>По своим наблюдениям <b>отвечать</b> на вопросы о насекомых и пауках. По рисунку учебника <b>рассказывать</b> о разнообразии насекомых. Устно <b>описывать</b> паука-крестовика и его сеть. <b>Узнавать</b> изученных насекомых на рисунках, <b>раскрашивать</b> рисунки, передавая характерные особенности окраски насекомых. <b>Прослеживать</b> по рисункам-схемам превращения различных насекомых, <b>осуществлять</b> самопроверку, <b>моделировать</b> в виде схем-аппликаций превращение насекомых. С помощью атласа-определителя <b>приводить</b> примеры насекомых различных групп. <b>Обсуждать</b> рассказ «Не обижайте паука» из книги «Великан на поляне», <b>обосновывать</b> необходимость бережного отношения к паукам, <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Использовать</b> атлас-определитель,</p>

			книги «Зелёные страницы», «Великан на поляне» для написания собственных рассказов о насекомых и (или) пауках
26	11	Птичьи секреты	По своим наблюдениям <b>отвечать</b> на вопросы о птицах. <b>Выяснять</b> по рисунку учебника, какие птицы относятся к перелётным, а какие — к зимующим. <b>Узнавать</b> на рисунке изученных птиц, <b>классифицировать</b> их по известным признакам (перелётные и зимующие). <b>Приводить</b> примеры перелётных и зимующих птиц. <b>Выделять</b> в тексте учебника проблемные вопросы, <b>высказывать</b> предположения, отвечая на них, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Отгадывать</b> народные загадки о птицах. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за птицами своей местности, <b>определять</b> их с помощью атласа-определителя, результаты работы <b>фиксировать</b> в виде рассказов, рисунков, фотографий
27	12	Как разные животные готовятся к зиме	<b>Устанавливать</b> связь между сезонными изменениями в природе и жизнью животных. <b>Выявлять</b> приспособительное значение спячки, линьки, запасания корма и других явлений в жизни животных. По рисунку учебника <b>сравнивать</b> летнюю и осеннюю окраску меха белки и зайца, <b>объяснять</b> значение наблюдаемых изменений, <b>раскрашивать</b> рисунки в рабочей тетради с целью воспроизведения особенностей сезонной окраски зверьков. <b>Узнавать</b> изучаемых животных по описаниям. <b>Обсуждать</b> рассказ «Про дикого ежа и домашние неприятности» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики
28	13	Невидимые нити в осеннем лесу	<b>Извлекать</b> из текста и иллюстраций учебника информацию о связях в природе. <b>Анализировать</b> рисунок и схемы в учебнике, <b>соотносить</b> их между собой, <b>сравнивать</b> разные виды схем. <b>Делать</b> выводы: о значении схем как способа изображения связей в окружающем мире, о возможности построения разных вариантов схем для отображения одних и тех же связей. <b>Рассказывать</b> по представленным схемам о невидимых нитях. <b>Моделировать</b> связи в осеннем лесу с

			помощью схем-аппликаций и графических схем. <b>Обсуждать</b> рассказ «Большой старый дуб» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики
29	14	Осенний труд	<b>Сравнивать</b> осенние работы в городах и сёлах в старину и сейчас. <b>Соотносить</b> их с особенностями в мире осенней живой и неживой природы, <b>выявлять</b> общее и различное. <b>Конструировать</b> алгоритм изготовления осенней куклы; <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> своё поведение в ходе совместной работы
30	15	Будь здоров!	<b>Формулировать</b> правила здорового образа жизни осенью. <b>Объяснять</b> правила народных игр. <b>Контролировать</b> своё поведение по отношению к сверстникам в соответствии с правилами игры
31	16	Охрана природы осенью	По материалам учебника <b>знакомиться</b> с правилами охраны природы осенью. Работая в паре, <b>анализировать</b> рисунки учебника (условные знаки), с их помощью <b>рассказывать</b> о правилах охраны природы. <b>Обсуждать</b> , в каких делах мы можем проявить свою любовь к природе. <b>Извлекать</b> из текста учебника информацию о некоторых представителях Красной книги России, о причинах сокращения их численности; на основе полученной информации <b>предлагать</b> меры охраны изучаемых объектов. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания собственного рассказа об одном из представителей Красной книги России. <b>Работать со взрослыми:</b> по инструкциям рабочей тетради <b>посадить</b> дерево или кустарник, <b>изготовить</b> кормушку и <b>подкармливать</b> птиц. <b>Проектное задание:</b> <b>составить</b> фоторассказ об осенней прогулке
32	17	Осенняя экскурсия для наблюдения за изменениями в природе своего края	
<b>ЗИМА (14 ч)</b>			
33	1	Зимние месяцы	<b>Сопоставлять</b> старинные и современные названия зимних месяцев, <b>соотносить</b> их внутренний смысл с природными

			особенностями зимних месяцев и с событиями в жизни людей. <b>Характеризовать</b> погодные явления зимних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств русского (и родного) языка, <b>сочинять</b> устный рассказ по картине, <b>сочинять</b> и <b>записывать</b> произведение любого жанра (на выбор) о зиме. <b>Подбирать</b> в творчестве народов своего края народные приметы и <b>прогнозировать</b> изменение погоды, <b>наблюдать</b> и <b>отмечать</b> характер погоды 19 декабря для прогноза урожая на будущее лето
34	2	Зима — время науки и сказок	<b>Сравнивать</b> сказки разных народов, <b>объяснять</b> их смысл, <b>формулировать</b> их нравственное значение для современной жизни
35	3	Зима в неживой природе	По своим наблюдениям <b>рассказывать</b> о зимних изменениях в природе. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между положением Солнца и зимними изменениями в природе. Работая в паре, <b>извлекать</b> из текста учебника информацию о зимних явлениях в неживой природе и <b>составлять</b> в рабочей тетради список таких явлений. <b>Выражать</b> своё отношение к красоте зимней природы. <b>Рассказывать</b> по иллюстрациям учебника о зимних видах отдыха детей, <b>устанавливать</b> связь между ними и зимними изменениями в неживой природе. <b>Отгадывать</b> народные загадки о зиме, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за погодой зимой, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в таблицах, <b>сравнивать</b> их, <b>делать</b> выводы об изменении погоды в течение зимы
36	4	Звёздное небо зимой	<b>Сравнивать</b> схемы расположения ковша Большой Медведицы осенью и зимой, выявлять различия. <b>Сравнивать</b> схемы созвездий Большой Медведицы и Малой Медведицы. <b>Осваивать</b> способ нахождения на небе Полярной звезды, <b>определять</b> по Полярной звезде стороны горизонта. <b>Придумывать</b> сказку о созвездии Малой Медведицы и Полярной звезде. Работая в паре, <b>анализировать</b> схему созвездия Ориона, <b>соотносить</b> её со старинным рисунком.

			<p><b>Осваивать</b> способ нахождения на небе звезды Сириус. <b>Достраивать</b> схему созвездия Ориона в рабочей тетради. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> звёздное небо по заданиям рабочей тетради, <b>применять</b> освоенные на уроке способы поиска звёзд и созвездий, <b>пользоваться</b> атласом-определителем, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в виде записей в рабочей тетради</p>
37	5	Зима в мире растений	<p>По своим наблюдениям <b>отвечать</b> на вопросы о зимних изменениях в жизни растений. <b>Извлекать</b> из текста учебника информацию о признаках, по которым можно узнать растения зимой. Используя атлас-определитель, <b>распознавать</b> деревья и кустарники по плодам, шишкам, силуэтам и другим признакам. <b>Определять</b> растения, зимующие под снегом. <b>Устанавливать</b> связи изученных растений с животными. <b>Работать со взрослыми: определять</b> растения ближайшего природного окружения в зимнем наряде, <b>выделять</b> и <b>рисовать</b> в тетради признаки, по которым определены растения</p>
38	6	Зимние праздники	<p><b>Отмечать</b> на схеме годового круга дни зимнего солнцестояния и солнцеворота. <b>Различать</b> общее и особенное в зимних праздниках, <b>описывать</b> картину Б. Кустодиева «Ёлочный торг». <b>Планировать</b> изготовление и преподнесение новогодних подарков в семье и друзьям</p>
39	7	Растения в домашней аптечке	<p>На основе собственного жизненного опыта <b>отвечать</b> на вопросы о лекарственных растениях. По рисунку учебника <b>узнавать</b> названия наиболее распространённых лекарственных растений, <b>находить</b> среди них дерево, кустарник, травянистые растения. <b>Практическая работа в группах: рассматривать</b> предложенные лекарственные растения и изготовленное из них сырьё, <b>заполнять</b> таблицу. Работая в парах, <b>распознавать</b> растения по изготовленному из них лекарственному сырью, <b>осуществлять</b> самопроверку, <b>извлекать</b> из текста учебника информацию о целебных свойствах изучаемых растений и их частей. <b>Обсуждать</b></p>

			<p>рассказ о лекарственных растениях в книге «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Организовывать</b> дидактическую игру «В больнице доктора Айболита» с использованием лекарственных растений. <b>Работать со взрослыми: знакомиться</b> с лекарственными растениями домашней аптечки, <b>записывать</b> их названия в рабочую тетрадь</p>
40	8	Зимняя жизнь птиц и зверей	<p>Работая в паре, <b>извлекать</b> из текста учебника информацию о приспособленности птиц к условиям зимы. <b>Находить</b> изучаемых птиц на рисунках учебника. Работая в группах, <b>узнавать</b> зимующих птиц по клювам. <b>Устанавливать</b> связь между строением клюва и особенностями питания птицы. <b>Обсуждать</b> причины перемещения многих птиц в зимнее время к человеческому жилью и возможности помощи им со стороны человека. Используя текст учебника, <b>готовить</b> сообщения об особенностях зимней жизни зверей. <b>Узнавать</b> зверей по описаниям. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за птицами города (села), <b>определять</b> их с помощью атласа-определителя, <b>продолжать подкармливать</b> птиц, по результатам наблюдений <b>написать</b> рассказ, <b>проиллюстрировать</b> его рисунком (фотографией)</p>
41	9	Невидимые нити в зимнем лесу	<p><b>Извлекать</b> из текста и иллюстраций учебника информацию о связях в природе. Работая в паре, <b>анализировать</b> рисунок и схему в учебнике, <b>соотносить</b> их между собой, <b>прослеживать</b> по схеме связи между елью и лесными животными. <b>Моделировать</b> связи в зимнем лесу с помощью различных видов схем, в том числе работая в группе. <b>Рассказывать</b> по схемам (моделям) об изученных невидимых нитях. <b>Придумывать</b> и <b>разыгрывать</b> сценки из жизни зимнего леса, отражающие природные взаимосвязи</p>
42	10	В феврале зима с весной встречается впервой	<p><b>Характеризовать</b> зимние праздники и традиции проводов зимы в культуре народов своего края, <b>инсценировать</b> обход дворов на Масленицу по традициям своего края. <b>Планировать</b> реальное проведение зимних праздников</p>

			народов своего края
43	11	Зимний труд	<b>Инсценировать</b> зимнюю мужскую и женскую работу в старину, <b>соотнести</b> с видами работ в настоящее время в городе (селе). <b>Рассказывать</b> о том, как надо заботиться о домашних растениях и животных зимой в родном доме
44	12	Будь здоров!	<b>Формулировать</b> правила здорового образа жизни зимой. <b>Объяснять</b> правила народных игр. <b>Контролировать</b> своё поведение по отношению к сверстникам в соответствии с правилами игры
45	13	Охрана природы зимой	По материалам учебника <b>знакомиться</b> с правилами охраны природы зимой. Работая в паре, <b>анализировать</b> рисунки учебника (условные знаки), с их помощью <b>рассказывать</b> о правилах охраны природы. <b>Обсуждать</b> рассказ «Белый сказочный дворец» из книги «Великан на поляне», по своим наблюдениям <b>описывать</b> красоту зимней природы, <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Извлекать</b> из текста учебника информацию о некоторых представителях Красной книги России, о причинах сокращения их численности; на основе полученной информации <b>предлагать</b> меры охраны изучаемых объектов. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания собственного рассказа об одном из представителей Красной книги России. <b>Подкармливать</b> птиц и <b>наблюдать</b> за ними у кормушки, <b>фиксировать</b> свою деятельность и результаты наблюдений в рабочей тетради. <b>Проектные задания</b> (выполняются с участием взрослых): <b>организовать</b> в классе выставку предметов зимней одежды народов своего края; <b>составить</b> фоторассказ о зимней прогулке
46	14	Подготовка и проведение зимних праздников по традициям народов своего края	
<b>ВЕСНА И ЛЕТО (16 ч)</b>			
47	1	Весенние месяцы	<b>Сравнивать</b> старинные и современные названия весенних месяцев, <b>соотнести</b> их внутренний смысл с природными особенностями весенних месяцев и с событиями в жизни

			людей. <b>Характеризовать</b> погодные явления весенних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств русского (и родного) языка, <b>сочинять</b> устный рассказ по картине. <b>Находить</b> общее и различное в праздниках весеннего равноденствия разных народов России; на схеме круглого года <b>обозначать</b> пору весеннего равноденствия
48	2	Весна в неживой природе	По своим наблюдениям <b>рассказывать</b> о весенних изменениях в природе. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между положением Солнца и весенними изменениями в природе. Работая в паре, <b>извлекать</b> из текста учебника информацию о весенних явлениях в неживой природе и <b>составлять</b> в рабочей тетради список таких явлений. <b>Сравнивать</b> иллюстрации учебника, <b>рассказывать</b> по ним о признаках весны в городе и за городом. <b>Играть</b> в старинную детскую игру по правилам, описанным в учебнике, <b>устанавливать</b> связь между детскими играми и весенними изменениями в неживой природе. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за погодой весной, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в таблицах, <b>сравнивать</b> их, <b>делать</b> выводы об изменении погоды в течение весны
49	3	Весна — утро года	<b>Знакомиться</b> по материалам учебника с народными традициями встречи весны, <b>инсценировать</b> характерные праздничные ритуалы в виде мини-спектаклей. <b>Рассматривать</b> фотографии в рубрике «Заглянем в семейный альбом», устно <b>описывать</b> представленные на них события. Работая в группах, <b>изготавливать</b> (по схеме-инструкции в рабочей тетради) игрушку в виде весенней птички из ткани, <b>украшать</b> такими игрушками деревце во дворе школы. <b>Работать со взрослыми: участвовать</b> в весеннем празднике по старинному календарю народов своего края, <b>поместить</b> в рабочей тетради фотографии или рисунок праздника
50	4	Звёздное небо весной	<b>Сравнивать</b> схемы расположения ковшей Большой Медведицы и Малой Медведицы в разные сезоны, <b>выявлять</b> различия. <b>Осваивать</b> способ нахождения на небе созвездия



			<p>Кассиопеи, <b>соотнести</b> схему созвездия Кассиопеи со старинным рисунком. Работая в паре, <b>знакомится</b> с созвездием Льва, <b>соотнести</b> схему созвездия Льва со старинным рисунком. <b>Достраивать</b> схемы созвездий Кассиопеи и Льва в рабочей тетради. <b>Определять</b> с помощью атласа-определителя другие созвездия и их главные звёзды. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> звёздное небо по заданиям рабочей тетради, <b>применять</b> освоенные на уроках способы поиска звёзд и созвездий, <b>пользоваться</b> атласом-определителем, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в виде записей и рисунков в рабочей тетради. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания рассказа об одном из созвездий. <b>Придумывать</b> сказку о созвездиях весеннего неба</p>
51	5	Весеннее пробуждение растений	<p>По своим наблюдениям <b>рассказывать</b> о весенних изменениях в жизни растений. <b>Знакомится</b> по материалам учебника с разнообразием раннецветущих растений, <b>выявлять</b> условия, необходимые для их цветения. <b>Узнавать</b> раннецветущие растения на фотографиях, рисунках и в природе. <b>Характеризовать</b> признаки весеннего пробуждения деревьев и кустарников. <b>Обсуждать</b> необходимость бережного отношения к раннецветущим растениям, <b>формулировать</b> соответствующие нормы экологической этики. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за весенним цветением растений по картинному плану, представленному в рабочей тетради, <b>фиксировать</b> сроки цветения. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетические впечатления от восприятия раннецветущих растений, <b>выражать</b> свои предпочтения в рисунке или фотографии. <b>Использовать</b> книгу «Зелёные страницы» и (или) другие источники информации для написания собственного рассказа о любом раннецветущем растении</p>
52	6	Чудесные цветники весной	<p><b>Знакомится</b> с растениями цветника по материалам учебника и натуральным образцам. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетические впечатления от восприятия растений цветника,</p>

			<p><b>выделять</b> наиболее понравившиеся растения, <b>объяснять</b> причины своих предпочтений. <b>Определять</b> растения школьного цветника (2—3 представителя) с помощью атласа-определителя. <b>Узнавать</b> изученные растения на фотографиях, рисунках и в природе. <b>Различать</b> реальные свойства растений и отражение их в культуре разных народов, <b>проявлять</b> уважение к культурным традициям, связанным с растениями. Работая в парах, <b>сочинять</b> сказочные истории из жизни весеннего цветника, <b>разыгрывать</b> сценки на эту тему. <b>Работать со взрослыми: определять</b> растения цветников возле дома и (или) в его окрестностях, <b>фиксировать</b> результаты работы в виде записей, рисунков, фотографий. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания собственного рассказа об одном из растений цветника</p>
53	7	Весна в мире насекомых	<p><b>Знакомиться</b> по материалам учебника с весенними изменениями в жизни насекомых. <b>Узнавать</b> изученных насекомых на рисунках и в природе. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетические впечатления от восприятия красивых насекомых. <b>Обнаруживать</b> взаимосвязи в мире насекомых, по схемам в учебнике <b>рассказывать</b> о них, <b>достраивать</b> схемы в рабочей тетради. <b>Обсуждать</b> отношение людей к насекомым, <b>обосновывать</b> необходимость бережного отношения к ним. Работая в парах, <b>предлагать</b> возможные варианты своего поведения при встречах с насекомыми, <b>сопоставлять</b> их с советами из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> весеннее появление насекомых, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради, <b>определять</b> насекомых в природе с помощью атласа-определителя</p>
54	8	Весна в мире птиц и зверей	<p>По своим наблюдениям <b>рассказывать</b> о весенних изменениях в мире птиц и зверей. <b>Знакомиться</b> по учебнику с жизнью птиц и зверей весной. С помощью текста учебника</p>

			<p><b>определять</b> последовательность возвращения перелётных птиц из тёплых краёв, <b>фиксировать</b> её в рабочей тетради. <b>Узнавать</b> птиц на рисунке, <b>осуществлять</b> самопроверку с помощью атласа-определителя. <b>Обсуждать</b> отношение людей к птицам, <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Играть</b> в старинную игру, связанную с птицами, по правилам, описанным в учебнике. Работая в паре, <b>придумывать</b> диалоги зверей-родителей и их детёнышей, <b>разыгрывать</b> сценки. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за птицами города (села), <b>слушать</b> весенние песни птиц, по результатам наблюдений <b>написать</b> рассказ, <b>проиллюстрировать</b> его рисунком или фотографией</p>
55	9	Невидимые нити в весеннем лесу	<p><b>Извлекать</b> из текста и иллюстраций учебника информацию о связях в природе. <b>Анализировать</b> рисунки и схемы в учебнике, <b>соотносить</b> их между собой, <b>сравнивать</b> разные виды схем, в том числе работая в паре. <b>Моделировать</b> связи в весеннем лесу с помощью различных видов схем. <b>Рассказывать</b> по схемам (моделям) о невидимых нитях в весеннем лесу. <b>Использовать</b> дополнительную литературу для написания собственного рассказа о кукушке</p>
56	10	Весенний труд	<p><b>Инсценировать</b> мужскую и женскую старинную весеннюю работу. <b>Соотносить</b> с видами работы в настоящее время в городе (селе). <b>Объяснять</b> значение пословиц о важности весенних работ. <b>Наблюдать</b> за состоянием природы, <b>соотносить</b> свои наблюдения с народными приметами</p>
57	11	Старинные весенние праздники	<p><b>Характеризовать</b> весенние праздники в культуре народов России, в том числе своего края; <b>сравнивать</b> традиции отношения к берёзе в культуре разных народов России; <b>определять</b> нравственный смысл легенд и песен о берёзе в культуре народов Севера</p>
58	12	Будь здоров!	<p><b>Формулировать</b> правила здорового образа жизни весной. <b>Объяснять</b> правила народных игр. <b>Контролировать</b> своё поведение по отношению к сверстникам в соответствии с правилами игры</p>

59	13	Охрана природы весной	<p>По материалам учебника <b>знакомиться</b> с правилами охраны природы весной. Работая в паре, <b>анализировать</b> рисунки учебника (условные знаки), с их помощью <b>рассказывать</b> о правилах охраны природы. <b>Обсуждать</b> рассказ «Пожалейте берёзы» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Извлекать</b> из текста учебника информацию о некоторых представителях Красной книги России, о причинах сокращения их численности; на основе полученной информации <b>предлагать</b> меры охраны изучаемых объектов. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для написания собственного рассказа об одном из представителей Красной книги России. <b>Работать со взрослыми:</b> по инструкции в рабочей тетради <b>изготавливать</b> домик для птиц и <b>размещать</b> его в подходящем месте. <b>Проектное задание: составить</b> фоторассказ о весенней прогулке</p>
60	14	Лето красное	<p><b>Сравнивать</b> старинные и современные названия весенних и летних месяцев (в том числе в языках народов своего края). <b>Соотносить</b> внутренний смысл старинных названий месяцев (в том числе в языках народов своего края) с природными особенностями весенних и летних месяцев и событиями в жизни людей. <b>Характеризовать</b> погодные явления весенних и летних месяцев по картинам художников с помощью выразительных средств русского (и родного) языка, <b>сочинять</b> устный рассказ по картине. <b>Отмечать</b> в настенном календаре и на схеме годового круга дни летнего солнцестояния и летнего солнцеворота, <b>характеризовать</b> летние праздники и работу в старину. <b>Работать со взрослыми: наблюдать</b> за погодой летом, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в таблицах, <b>сравнивать</b> их, <b>делать</b> выводы об изменении погоды в течение лета. <b>Сравнивать</b> результаты наблюдений в разные сезоны года, <b>делать</b> выводы об изменениях погоды в течение года</p>
61	15	Летние праздники и труд	<p><b>Соотносить</b> летние праздники с видами работы в настоящее</p>

			время в городе (селе). <b>Сопоставлять</b> между собой традиции празднования летнего нового года с особенностями новогоднего праздника осенью, зимой, весной в культуре народов России. <b>Определять</b> нравственный смысл календарных праздников в культуре народов России и мира
62	16	Экскурсии в краеведческий музей для знакомства с культурой сезонного труда и календарных праздников, характерных для народов своего края.	
<b>ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА (6 ч)</b>			
63	1	Повторение	
64	2	Повторение	
65	3	Повторение	
66	4	Повторение	
67	5	Повторение	
68	6	Обобщающий урок	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР – 68 ч**

Номер урока	Номер урока в теме	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ (12 ч)</b>			
1	1	Свет знания	<p><b>Формулировать</b> мысль о том, что стремление к творческому познанию окружающего мира есть отличительная черта человека. <b>Определять</b> сферы познания: природа и культура. <b>Выявлять</b> особенности познания. <b>Высказать</b> мотивированное суждение об ответственности познающего человека за то, как, в каких целях используются его открытия и изобретения</p>
2	2	Как изучают окружающий мир	<p><b>Характеризовать</b> способы изучения окружающего мира.</p>
3	3	Как изучают окружающий мир	<p><b>Различать</b> этапы исследования (от постановки цели до вывода). <b>Различать</b> виды оборудования для изучения окружающего мира, <b>узнавать</b> и <b>называть</b> предметы оборудования, <b>объяснять</b> их назначение. Работая в группах, <b>осваивать</b> в ходе практических работ способы изучения окружающего мира, этапы исследования, приёмы использования оборудования. <b>Оценивать</b> свои успехи при выполнении практических работ. <b>Обсуждать</b> рассказ «Изучили» из книги «Великан на поляне», <b>делать</b> вывод об ответственности человека за свои действия при исследовании окружающего мира</p>
4	4	Книга — источник знаний	<p><b>Определять</b> тип справочной и научно-познавательной литературы. <b>Находить</b> необходимые сведения в словаре, справочнике, путеводителе. <b>Презентовать</b> любимую научно-популярную книгу: правильно <b>называть</b> автора и название, <b>обобщать</b> и <b>раскрывать</b> содержание, <b>демонстрировать</b> иллюстрации по теме</p>
5	5	Отправимся на экскурсию	<p><b>Характеризовать</b> различные научно-просветительские организации, <b>находить</b> необходимые сведения о них в</p>

			<p>путеводителях и других источниках. Работая в группах, <b>участвовать</b> в ролевой игре, выступая в роли экскурсоводов и экскурсантов. <b>Обсуждать</b> правила поведения на экскурсии. <b>Задавать</b> вопросы по теме и содержанию экскурсии в соответствии с личными интересами, <b>оформлять</b> впечатления от экскурсии: <b>обобщать</b> и <b>раскрывать</b> её содержание, <b>демонстрировать</b> свои рисунки, фотографии, материалы, изданные организацией (буклеты, открытки и др.). <b>Проектное задание (проект):</b> вместе со взрослыми <b>побывать</b> на экскурсии, <b>составить</b> фото-рассказ о ней, <b>оценить</b> экскурсию и <b>мотивировать</b> свою оценку</p>
6	6	О чём расскажет план	<p><b>Сравнивать</b> рисунок и план местности. Работая в паре, <b>изучать</b> условные знаки плана местности, <b>применять</b> их для чтения плана. <b>Различать</b> наиболее распространённые виды планов, <b>обсуждать</b> их значение в нашей жизни. В ходе практической работы в группах <b>извлекать</b> информацию из туристских планов, <b>оценивать</b> свои успехи в овладении способами чтения плана</p>
7	7	Планета на листе бумаги	<p><b>Сравнивать</b> план и карту, глобус и карту мира. <b>Изучать</b> условные знаки карты, <b>применять</b> их для чтения карты мира. Работая в паре, <b>заполнять</b> таблицу «Материки и части света». <b>Узнавать</b> материки и части света по силуэтам. С помощью карты учебника <b>приводить</b> примеры морей, рек, островов. <b>Обсуждать</b> роль карты в жизни людей, в нашей собственной жизни, <b>оценивать</b> эмоциональные впечатления от мысленных путешествий по карте</p>
8	8	Страны и народы на политической карте мира	<p><b>Сравнивать</b> политическую карту мира с физической картой, <b>определять</b> её отличительные особенности. <b>Находить</b> на карте ту или иную страну, <b>показывать</b> её границы, <b>определять</b> столицу, <b>называть</b> соседние страны. <b>Соотносить</b> название страны с названием языка и наоборот. В справочной литературе о народах мира <b>находить</b> информацию о составе населения страны и об особенностях её культуры</p>

9	9	Путешествуя, познаём мир	<b>Формулировать</b> цель путешествия, <b>соотнести</b> личные интересы с интересами своих спутников, <b>находить</b> необходимые сведения для определения маршрута, <b>оформлять</b> дневник путешествия, <b>оценивать</b> результаты путешествия (достигнута ли поставленная цель). <b>Формулировать</b> правила ответственного туризма по отношению к природе и к местным обычаям и традициям
10	10	Транспорт	<b>Различать</b> старинные и современные средства передвижения. <b>Систематизировать</b> транспортные средства по видам, <b>участвовать</b> в дидактической игре на усвоение правил пользования транспортом, <b>определять</b> виды транспорта, необходимые для проектируемого путешествия по городу (селу), <b>рассказывать</b> сюжет из истории одного из видов транспорта (по выбору), об изобретателях, учёных. <b>Проектное задание (проект):</b> <b>разрабатывать</b> предложения об использовании общественного транспорта в просветительских целях
11	11	Средства информации и связи	<b>Различать</b> средства связи, используемые в личной и общественной жизни, средства связи и средства массовой информации, <b>участвовать</b> в дидактической игре. <b>Рассказывать</b> о сюжетах теле- и радиопередач, публикаций в прессе о природе, культуре, выдающихся людях России и мира (по выбору в соответствии с личными интересами)
12	12	Проведение праздника «Книга — источник знаний».	
<b>МИР КАК ДОМ (20 ч)</b>			
13	1	Мир природы в народном творчестве	<b>Определять</b> образ единого дома-мира в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <b>Характеризовать</b> изображения окружающего мира как дома в произведениях народного творчества своего края. <b>Воспроизводить</b> образ дома-мира в собственном произведении
14	2	Из чего состоит всё	<b>Различать</b> природные объекты и созданные человеком предметы, объекты живой и неживой природы, твёрдые тела, жидкости и газы (на иллюстрациях учебника и в окружающей



			действительности). <b>Заполнять</b> таблицу «Твёрдые тела, жидкости и газы». <b>Приводить</b> примеры веществ, <b>узнавать</b> вещества по описанию, устно <b>описывать</b> знакомые вещества. Работая в группе, <b>проводить</b> опыт «Вода — растворитель» ( <b>предлагать</b> порядок проведения опыта, <b>выбирать</b> необходимое оборудование, <b>выполнять</b> действия по инструкции, <b>фиксировать</b> результаты опыта, <b>формулировать</b> вывод, <b>осуществлять</b> самопроверку, <b>оценивать</b> свои успехи)
15	3	Мир небесных тел	<b>Характеризовать</b> Солнце как одно из небесных тел, <b>раскрывать</b> его значение для жизни на Земле. <b>Извлекать</b> из текста учебника цифровые данные о Солнце, <b>выписывать</b> их в рабочую тетрадь и <b>использовать</b> при рассказе о Солнце. <b>Анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>устанавливать</b> связь между положением Солнца на небе и сезонными изменениями в природе и жизни людей. <b>Сравнивать</b> звёзды, планеты по различным признакам, <b>заполнять</b> таблицу «Различие звёзд по цвету», используя сведения из учебника и других источников, в том числе из Интернета. Работая в группе, <b>моделировать</b> строение Солнечной системы. <b>Работать со взрослыми: использовать</b> различные источники информации при подготовке сообщения о небесных телах
16	4	Невидимое сокровище	<b>Анализировать</b> диаграмму в учебнике, с её помощью <b>определять</b> состав воздуха. <b>Рассказывать</b> о способах обнаружения воздуха вокруг себя, <b>демонстрировать</b> их. <b>Участвовать</b> в игре-соревновании «Поймаем невидимку». <b>Раскрывать</b> значение воздуха для растений, животных, человека. <b>Изучать</b> свойства воздуха, <b>наблюдать</b> демонстрационные опыты, <b>записывать</b> выводы в рабочей тетради. <b>Обсуждать</b> рассказ «Невидимое сокровище» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики
17	5	Самое главное вещество	<b>Высказывать</b> предположения, почему воду часто называют

18	6	Самое главное вещество	самым главным веществом на планете. <b>Различать</b> состояния воды. <b>Рассказывать</b> о распространении воды в природе. <b>Раскрывать</b> значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека. <b>Исследовать</b> свойства воды в ходе практической работы в группах. <b>Наблюдать</b> опыт, моделирующий круговорот воды в природе. <b>Характеризовать</b> круговорот воды с опорой на схему в учебнике
19	7	Природные стихии в народном творчестве	<b>Узнавать</b> образы воздуха, огня, воды в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <b>Предлагать</b> для совместной игры несколько загадок об огне, воде и воздухе из творчества народов своего края; <b>находить</b> и <b>характеризовать</b> эти образы в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края. <b>Различать</b> разные проявления этих стихий (вода в водоёмах разного типа, дождь, солнце, молния, огонь на земле и др.). <b>Использовать</b> народные приёмы изображения природных стихий для сочинения своих загадок об огне, воде, воздухе
20	8	Кладовые Земли	<b>Исследовать</b> состав гранита в ходе практической работы в группах. <b>Рассказывать</b> по схеме о составе гранита. <b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия горных пород и минералов. Работая в парах, <b>различать</b> полезные ископаемые по фотографиям и натуральным образцам. <b>Приводить</b> примеры полезных ископаемых своего края. Работая в группах, <b>извлекать</b> из атласа-определителя информацию об изучаемых полезных ископаемых. <b>Раскрывать</b> значение полезных ископаемых в хозяйстве человека, <b>доказывать</b> на примерах, что без полезных ископаемых невозможна хозяйственная жизнь людей. <b>Обсуждать</b> рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики
21	9	Чудо под ногами	<b>Исследовать</b> состав почвы в ходе практической работы в

			<p>группах. <b>Раскрывать</b> значение почвы для живой природы и хозяйственной жизни человека. <b>Устанавливать</b> связь между составом почвы и её плодородием. <b>Моделировать</b> связи почвы и растения. <b>Анализировать</b> рисунок учебника, <b>определять</b> животных, обитающих в почве, <b>высказывать</b> предположения об их влиянии на плодородие почвы, <b>осуществлять</b> самопроверку по тексту учебника. <b>Извлекать</b> из атласа-определителя информацию о животных почвы. <b>Обсуждать</b> рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики</p>
22	10	Мир растений	<p><b>Знакомиться</b> по тексту учебника с группами растений; <b>классифицировать</b> растения, представленные на иллюстрациях учебника. <b>Узнавать</b> группы растений по описаниям. <b>Различать</b> виды растений; <b>анализировать</b> таблицу «Число видов растений разных групп». <b>Сравнивать</b> схемы дыхания и питания растений, на этой основе <b>раскрывать</b> особую роль растений в природе и жизни людей, <b>делать</b> вывод о необходимости бережного отношения к растениям. <b>Моделировать</b> дыхание и питание растений с помощью схем-аппликаций. В ходе групповой работы <b>определять</b> предложенные растения с помощью атласа-определителя, устанавливать их принадлежность к изучаемым группам. <b>Использовать</b> книгу «Зелёные страницы» для подготовки собственных сообщений о растениях. <b>Проектное задание (проект):</b> <b>готовить</b> фото-рассказ о мире растений (в том числе родного края), <b>выражать</b> своё отношение к нему. Кратко <b>характеризовать</b> растения родного края на основе наблюдений</p>
23	11	Плодородная земля и растения в народном творчестве	<p><b>Узнавать</b> образы плодородной земли и растений в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества. <b>Подбирать</b> загадки о земле и растениях в творчестве народов своего края для совместной игры. <b>Находить</b> и <b>характеризовать</b> эти образы в словесных</p>

			и изобразительно-прикладных произведениях народного творчества своего края, <b>использовать</b> приёмы народного искусства для сочинения своих загадок о земле и растениях
24	12	Мир животных	<b>Знакомиться</b> по тексту учебника с группами животных, <b>классифицировать</b> животных, представленных на иллюстрациях учебника. С помощью атласа-определителя <b>приводить</b> примеры животных разных групп. <b>Различать</b> виды животных, <b>анализировать</b> таблицу «Число видов животных разных групп». <b>Сравнивать</b> размножение и развитие животных разных групп. Работая в парах, <b>моделировать</b> развитие животных с помощью схем-аппликаций. В ходе групповой работы <b>определять</b> животных с помощью атласа-определителя, <b>устанавливать</b> их принадлежность к изучаемым группам. <b>Высказывать</b> аргументированные суждения о роли животных в природе и жизни людей. <b>Обсуждать</b> рассказы из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие нормы экологической этики. <b>Использовать</b> книгу «Зелёные страницы» для подготовки собственных сообщений о животных. <b>Проектное задание (проект):</b> <b>готовить</b> фото-рассказ о мире животных (в том числе родного края), <b>выражать</b> своё отношение к нему. Кратко <b>характеризовать</b> животных родного края на основе наблюдений
25	13	Образы животных в народном творчестве	<b>Узнавать</b> образы животных в произведениях словесного и изобразительно-прикладного народного творчества, <b>подбирать</b> загадки о животных в творчестве народов своего края для совместной игры, <b>находить</b> и <b>характеризовать</b> образы животных в словесных и изобразительно-прикладных произведениях народного искусства своего края (в том числе и в городской архитектуре), <b>использовать</b> приёмы народного словесного и изобразительно-прикладного искусства для сочинения своих загадок о животных, в том числе и животных своего края
26	14	Невидимые нити в живой природе	<b>Классифицировать</b> животных по особенностям питания. С

			<p>помощью атласа-определителя <b>приводить</b> примеры растительных и хищных животных. <b>Использовать</b> информацию из атласа-определителя для подготовки сообщений о таких животных. <b>Проследить</b> по схемам цепи питания. Работая в парах, <b>моделировать</b> цепи питания с помощью схем-аппликаций. <b>Применять</b> знания об особенностях питания животных для самостоятельного составления схем цепей питания. <b>Выявлять</b> признаки приспособленности животных к добыванию пищи и защите от врагов. <b>Участвовать</b> в старинной народной игре, <b>объяснить</b> её связь с темой урока. <b>Обсуждать</b> рассказ «Доброе слово о хищниках», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики</p>
27	15	Лес — волшебный дворец	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия леса (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника <b>знакомиться</b> с разнообразием организмов в лесу. <b>Обнаруживать</b> взаимосвязи в лесном сообществе. <b>Составлять</b> цепи питания, характерные для лесного сообщества, <b>моделировать</b> их освоенными способами. <b>Придумывать</b> и <b>разыгрывать</b> сценки, показывающие зависимость обитателей леса друг от друга. <b>Проследить</b> по схеме в учебнике круговорот веществ в лесу. Работая в группах, <b>использовать</b> атлас-определитель для распознавания лесных организмов своего края и подготовки сообщений о них. <b>Обсуждать</b> рассказ «Шум в лесу» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Использовать</b> книгу «Великан на поляне» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради)</p>
28	16	Луг — царство цветов и насекомых	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия луга (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника <b>знакомиться</b> с разнообразием организмов на лугу, <b>сравнивать</b> луговое сообщество с лесным. <b>Обнаруживать</b> взаимосвязи в луговом сообществе.</p>

			<p><b>Составлять</b> цепи питания, характерные для луга, <b>моделировать</b> их освоенными способами. <b>Рисовать</b> схему круговорота веществ на лугу. Работая в группах, <b>использовать</b> атлас-определитель для распознавания луговых организмов своего края и подготовки сообщений о них. <b>Обсуждать</b> рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Использовать</b> книги «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради)</p>
29	17	Водоём — дом из воды	<p><b>Оценивать</b> эмоционально-эстетическое впечатление от восприятия водоёма (на картине, фотографии, в природе). По иллюстрации учебника <b>знакомиться</b> с разнообразием организмов пресного водоёма, <b>сравнивать</b> водное сообщество с лесным и луговым. <b>Обнаруживать</b> взаимосвязи в водном сообществе. <b>Составлять</b> цепи питания, характерные для сообщества водоёма, <b>моделировать</b> их освоенными способами. <b>Рисовать</b> схему круговорота веществ в водном сообществе. Работая в группах, <b>использовать</b> атлас-определитель для распознавания пресноводных организмов своего края и подготовки сообщений о них. <b>Заполнять</b> таблицу «Сравнение двух видов жуков» в рабочей тетради. <b>Обсуждать</b> рассказы из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Использовать</b> книги «Зелёные страницы» и «Великан на поляне» для поиска необходимой информации (по заданиям рабочей тетради). <b>Проектное задание (проект):</b> вместе со взрослыми <b>наблюдать</b> за жизнью природных сообществ родного края, <b>готовить</b> фоторассказ о своих наблюдениях, <b>выражать</b> своё отношение к миру природы</p>
30	18	Как сохранить богатства природы	<p>Работая в парах, <b>соотносить</b> отрицательное влияние человека на природу и меры по её охране, <b>заполнять</b> таблицу в рабочей тетради. По рисункам-символам в учебнике <b>рассказывать</b> об охране природных богатств. Работая в</p>

			<p>группах, <b>предлагать</b> условные знаки, демонстрирующие охрану изученных природных сообществ, <b>оценивать</b> работу других групп, <b>рассказывать</b> по условным знакам об охране природных сообществ. <b>Обсуждать</b> рассказы из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Высказывать</b> аргументированные суждения о возможности своего участия в охране природных богатств, о личной ответственности за сохранность природы</p>
31	19	Охрана природы в культуре народов России и мира	<p><b>Анализировать</b> пословицы и поговорки разных народов, отражающие отношение к природным богатствам, <b>записывать</b> в рабочей тетради пословицы (предания, сказки) народов своего края по теме урока. <b>Узнавать</b> с помощью средств массовой информации, Интернета, дополнительной литературы о современных способах экологически чистого образа жизни. <b>Рисовать</b> в рабочей тетради схему воображаемого экологически чистого поселения. <b>Участвовать</b> в дидактической игре по теме урока. <b>Осуществлять</b> в повседневной жизни правила раздельного сбора пищевых и бытовых отходов. <b>Преобразовывать</b> ненужные вещи, бросовый материал в полезные и красивые предметы. <b>Использовать</b> приёмы народного словесного и изобразительно-прикладного творчества для создания плакатов, призывающих к охране природного мира. <b>Проектное задание (проект):</b> вместе со взрослыми <b>посетить</b> одно из мест, связанных с охраной природы родного края (ботанический сад, зоопарк, заповедник, национальный парк и др.), <b>подготовить</b> фоторассказ о своих наблюдениях</p>
32	20	Оформление школьной стенгазеты «Бережём родную землю!».	
<b>ДОМ КАК МИР (21 ч)</b>			
33	1	Родной дом — уголок Отчизны	<p><b>Объяснять</b> значения слова «мир» на русском языке и <b>находить</b> их аналоги в языках народов своего края. <b>Моделировать</b> ситуации общения в разных сообществах,</p>

			старинных и современных. <b>Выявлять</b> общее и особенное в устройстве старинной и современной общественной жизни. <b>Участвовать</b> в посильных общественных делах и праздниках
34	2	Свой дом — свой простор	<b>Сравнивать</b> устройство старинного и современного дома. <b>Объяснять</b> роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов в старинном доме; <b>находить</b> их аналоги в устройстве старинного жилища народов своего края, а также названия в местных языках. <b>Выявлять</b> нравственный смысл конструктивных особенностей жилища в соотнесении с их назначением и ролью в жизни каждого члена семьи, <b>сопоставлять</b> особенности внутреннего устройства старинного и современного дома, <b>находить</b> общее и различное
35	3	В красном углу сесть — великая честь	<b>Выявлять</b> роль и назначение красного угла как почётного места в старинном доме; <b>находить</b> его аналог в устройстве старинного жилища народов своего края, а также название в местных языках. <b>Моделировать</b> функции духовного центра в современном доме, <b>презентовать</b> традиции гостеприимства
36	4	Побываем в гостях	<b>Сопоставлять</b> особенности старинного жилища разных народов; <b>отмечать</b> общие и различные черты. <b>Моделировать</b> ситуации приёма гостей и прихода в гости. <b>Участвовать</b> в дидактической игре с применением старинных и современных традиций гостеприимства народов своего края
37	5	На свет появился — с людьми породнился	В ходе дидактической игры <b>применять</b> терминологию родства к членам своей семьи, <b>находить</b> аналоги в терминологии родства народов своего края, <b>использовать</b> терминологию родства в применении к членам другой семьи, <b>устанавливать</b> различие между терминами родства и свойства, <b>использовать</b> эту терминологию при определении степеней родства в своей семье. <b>Различать</b> термины кровного родства и духовного родства
38	6	Родословное древо	<b>Различать</b> способы составления родословного древа. <b>Составлять</b> схему родственных связей в своей семье до трёх-четырёх поколений. <b>Рассказывать</b> о профессиях старших



			членов семьи, друзей семьи. <b>Оформлять</b> презентацию документов и реликвий из семейного архива как семейную ценность
39	7	Муж и жена — одна душа	Творчески <b>выражать</b> мысль о крепости брачных уз в рукотворной игрушке — подарке молодожёнам. <b>Участвовать</b> в кукольном спектакле «Свадебка». <b>Оформлять</b> поздравление родителям во Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля). <b>Высказывать</b> мотивированное суждение об идеальных качествах мужа и жены
40	8	Святость отцовства и материнства	Творчески <b>выражать</b> мысль о родительской любви к детям в рукотворной игрушке, в кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края; <b>высказывать</b> мотивированное суждение о почитании к родителям как нравственной норме всех народов России и мира
41	9	Добрые дети — дому венец	<b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> особенности в воспитании девочки и мальчика, в том числе в старинной и современной культуре воспитания детей и подростков народов своего края. <b>Находить</b> в дополнительной литературе, Интернете материалы о значении своего личного имени, о жизни и деятельности знаменитого соотечественника — своего тёзки. Творчески <b>выражать</b> нравственный смысл личного имени как образец для самовоспитания; <b>характеризовать</b> личностные качества человека, выбранного в качестве образца для подражания
42	10	Детские игры — школа здоровья	<b>Презентовать</b> несколько народных игр, <b>определять</b> их назначение в своём развитии; <b>характеризовать</b> заложенный в них нравственный смысл, необходимый для самовоспитания. <b>Излагать</b> правила игры и <b>организовывать</b> её в среде сверстников
43	11	Строение тела человека	С помощью иллюстраций учебника <b>рассказывать</b> о внешнем и внутреннем строении тела человека. <b>Давать</b> определения органа и системы органов. <b>Обозначать</b> внутренние органы на схеме. Работая в группе, <b>изучать</b> строение и роль в организме различных систем органов. <b>Заполнять</b> таблицу «Системы

			органов человека» в рабочей тетради. <b>Высказывать</b> обоснованные суждения о том, почему важно знать строение и работу своего организма. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока
44	12	Как работает наш организм	С помощью иллюстраций и схемы в учебнике <b>рассказывать</b> о работе опорно-двигательной и пищеварительной систем. Используя информацию из учебника, <b>вписывать</b> цифровые данные в текст рабочей тетради. Работая в парах, <b>обозначать</b> на схеме последовательность прохождения пищи по органам пищеварительной системы. <b>Характеризовать</b> работу дыхательной и кровеносной систем. В ходе групповой практической работы <b>учиться измерять</b> частоту пульса у себя и другого человека, <b>фиксировать</b> результаты измерений, <b>оценивать</b> свои успехи. <b>Высказывать</b> обоснованные суждения о том, почему организм человека — единое целое. <b>Раскрывать</b> связь между работой различных систем органов
45	13	Что такое гигиена	Работая в паре, <b>формулировать</b> правила выработки хорошей осанки (с опорой на иллюстрации учебника). <b>Корректировать</b> собственное поведение с учётом этих правил. В ходе групповой практической работы <b>осваивать</b> приёмы ухода за зубами, <b>оценивать</b> свои успехи. <b>Классифицировать</b> продукты по происхождению (растительного и животного происхождения). <b>Обсуждать</b> опасность для здоровья быстрой еды (фастфуда). <b>Работать со взрослыми: составлять</b> меню для своей семьи, <b>доказывать</b> его соответствие правилам здорового питания, <b>готовить</b> одно из блюд
46	14	Наши органы чувств	Работая в паре, <b>знакомиться</b> со строением органов чувств, <b>осуществлять</b> взаимопроверку. <b>Подписывать</b> на схеме части глаза и уха. <b>Характеризовать</b> работу органов чувств. <b>Формулировать</b> правила гигиены органов чувств (с опорой на материалы учебника). <b>Оценивать</b> своё отношение к собственному здоровью. <b>Корректировать</b> своё поведение в

			соответствии с изученными правилами гигиены. <b>Высказывать</b> обоснованные суждения о взаимном дополнении органов чувств при восприятии окружающего мира. <b>Использовать</b> дополнительную литературу, Интернет для подготовки собственных сообщений по теме урока
47	15	Школа первой помощи	<b>Сравнивать</b> устройство медицинских термометров (ртутного и электронного). В ходе групповой практической работы <b>учиться измерять</b> температуру тела с помощью ртутного и электронного термометров, <b>фиксировать</b> результаты измерений, <b>оценивать</b> свои успехи. Работая в паре, <b>записывать</b> номера телефонов экстренной помощи, <b>запоминать</b> их, <b>осуществлять</b> взаимопроверку. <b>Высказывать</b> обоснованные суждения о том, как избежать обмороживания зимой и перегревания летом. Используя информацию учебника, <b>заполнять</b> таблицу «Как оказывать первую помощь», практически <b>осваивать</b> приёмы первой помощи. <b>Проектное задание (проект):</b> вместе со взрослыми <b>подготовить</b> фоторассказ о том, что делается для охраны и укрепления здоровья членов семьи
48	16	Здоровью цены нет	<b>Различать</b> социально-нравственные ситуации, в которых понятие «здоровье» выступает как триединство; <b>приводить</b> примеры уважительного, внимательного, милосердного отношения к инвалидам. <b>Высказывать</b> мотивированное суждение о приоритете здоровья духовного и душевного
49	17	Дом невелик, а стоять не велит	<b>Моделировать</b> в форме дидактической игры применение правил повседневной жизнедеятельности в семье; <b>приводить</b> примеры нарушения или выполнения правил застольного этикета
50	18	Семейный бюджет	<b>Характеризовать</b> составные части семейных доходов и расходов. <b>Определять</b> свои потребности и <b>составлять</b> приблизительную смету расходов на эти потребности. <b>Рассказывать</b> о некоторых фактах из истории денег в человеческом обществе, <b>приводить</b> примеры денежных единиц разных стран, <b>различать</b> монеты и банкноты

			Российской Федерации разного достоинства
51	19	Мудрость старости	С помощью ключевых слов <b>выражать</b> своё впечатление от образа старого человека в произведении живописи. В кукольном спектакле по одной из сказок народов своего края <b>представлять</b> ситуацию уважительного отношения к старым людям. <b>Высказывать</b> мотивированное суждение о почитании памяти родных и близких как нравственной норме всех народов России и мира
52	20	Путешествие к А. С. Пушкину	<b>Характеризовать</b> семейные предания и летописные сведения о родоначальниках рода Пушкиных по линии отца и матери. <b>Сравнивать</b> портреты предков и потомков А. С. Пушкина, <b>находить</b> в них общие родовые черты. <b>Подбирать</b> одно-два стихотворения (или отрывки из сказок) А. С. Пушкина; выразительно <b>читать</b> их, <b>иллюстрировать</b> или <b>драматизировать</b> в небольшом спектакле (по выбору). <b>Высказывать</b> мотивированное суждение о современных читателях А. С. Пушкина как его духовных потомках
53	21	Составление родословной.	
<b>В ПОИСКАХ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ (9 ч)</b>			
54	1	Всемирное наследие	<b>Объяснять</b> смысл эмблемы Всемирного наследия, <b>различать</b> объекты природного и культурного Всемирного наследия. <b>Участвовать</b> в дидактической игре: <b>подбирать</b> материал из книг, альбомов, сети Интернет, в том числе для знакомства с местными достопримечательностями природы и культуры, со святынями своего края. <b>Рассказывать</b> об одном-двух объектах Всемирного наследия (по выбору — в России, в том числе и в своём крае, и в мире), <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа
55	2	Московский Кремль	По внешнему виду <b>определять</b> проездные башни Московского Кремля, <b>называть</b> их; <b>узнавать</b> на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца, <b>различать</b> среди них более древнюю и более позднюю постройку; <b>рассказывать</b> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Московского Кремля (по

			выбору); <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа
56	3	Озеро Байкал	<b>Показывать</b> местонахождение озера на карте. <b>Рассказывать</b> о его уникальных особенностях, флоре, фауне и особых экологических проблемах (по выбору); <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа
57	4	Путешествие в Египет	<b>Показывать</b> на карте местоположение Египта и его столицы. <b>Узнавать</b> на фотографии облик египетских пирамид, <b>рассказывать</b> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Египта (по выбору), <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа
58	5	Путешествие в Грецию	<b>Показывать</b> местоположение Греции и Афин на карте. <b>Узнавать</b> на фотографии облик достопримечательностей и святынь Греции. <b>Рассказывать</b> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Греции (по выбору), <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа
59	6	Путешествие в Иерусалим	<b>Показывать</b> на карте местоположение Иерусалима в Израиле. <b>Узнавать</b> на фотографии облик его достопримечательностей и святынь, <b>рассказывать</b> о наиболее понравившихся достопримечательностях и святынях Иерусалима (по выбору), <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа
60	7	Путешествие в Китай	<b>Показывать</b> на карте местоположение Китая и Пекина. <b>Узнавать</b> на фотографии облик Великой Китайской стены, <b>рассказывать</b> о наиболее понравившихся достопримечательностях и великих культурных изобретениях Древнего Китая (по выбору), <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации рассказа
61	8	Всемирные духовные сокровища	<b>Обобщать</b> полученные знания о многих достойных людях — художниках, писателях, учёных, исторических деятелях (с 1 по 3 класс). <b>Сравнивать</b> пословицы разных народов России и мира о человеческих достоинствах и соответствующие фрагменты из текстов Священных книг. <b>Формулировать</b> понятие о Всемирных духовных сокровищах. <b>Называть</b>

			имена своих земляков, соотечественников, представителей других стран, которые воплотили в себе лучшие человеческие качества (по выбору). <b>Воспроизводить</b> пословицу, изречение из Священных текстов. <b>Определять</b> общезначимые ценные качества в друге (подруге) и самом себе; <b>составлять</b> свой список Всемирных духовных сокровищ; <b>оформлять</b> наглядный материал для презентации своего списка в виде портретных изображений значимых для себя людей, текстов пословиц и изречений
62	9	Оформление «Альбома путешествий».	
<b>ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА (6 ч)</b>			
63	1	Повторение	
64	2	Повторение	
65	3	Повторение	
66	4	Повторение	
67	5	Повторение	
68	6	Обобщающий урок	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР – 68 ч**

Номер урока	Номер урока в теме	Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<b>МЫ — ГРАЖДАНЕ ЕДИНОГО ОТЕЧЕСТВА (11 ч)</b>			
1	1	Общество — это мы!	<b>Систематизировать</b> уже имеющиеся представления о необходимости объединения людей в сообщества. <b>Приводить</b> примеры распределения обязанностей и разделения труда в сообществах наших предков и в современных обществах, <b>выявлять</b> общее и различное (на основе материала 2 и 3 классов). <b>Характеризовать</b> общие цели и интересы различных сообществ и общественных групп; <b>определять</b> сообщества, в которые человек входит в течение жизни. <b>Сопоставлять</b> понятия «гражданин» и «соотечественник», <b>выявлять</b> общее и различное
2	2	Российский народ	<b>Систематизировать</b> уже имеющиеся представления о российском народе; <b>называть</b> объединяющие факторы, <b>приводить</b> примеры этих факторов из реальной жизни своего края как проявление общенациональной российской солидарности; <b>характеризовать</b> государственную символику России; <b>оформлять</b> Календарь памятных дат
3	3	Конституция России	<b>Различать</b> права и обязанности гражданина России; <b>приводить</b> конкретные примеры свобод, гарантируемых гражданам России её Конституцией; <b>устанавливать</b> соответствие статей Конституции РФ и нравственных правил отечественной и мировой культуры; <b>употреблять</b> специальную лексику Конституции
4	4	Права ребёнка	<b>Устанавливать</b> соответствие внутреннего смысла статей о правах ребёнка и нормы отношения к детям в культуре народов России; <b>объяснять</b> связь между правами и обязанностями; <b>обсуждать</b> вопрос о расширении прав и обязанностей ребёнка по мере его взросления; <b>приводить</b>

			примеры, подтверждающие необходимость соблюдения десятого принципа Декларации прав ребёнка ООН. <b>Употреблять</b> специальную лексику документов
5	5	Государственное устройство России	<b>Устанавливать</b> связь особенностей государственного устройства России и положений её Конституции; <b>объяснять</b> , в чём состоит роль Президента и трёх ветвей власти в России; <b>выдвигать</b> предположение о том, зачем необходима независимость трёх ветвей власти друг от друга. <b>Называть</b> имя, отчество, фамилию действующего Президента РФ
6	6	Российский союз равных	<b>Характеризовать</b> особенности субъектов РФ в зависимости от их принадлежности к той или иной группе; <b>презентовать</b> заочное путешествие в одну из республик: <b>показывать</b> её положение на карте; <b>называть</b> и <b>показывать</b> столицу; <b>составлять</b> рассказ о природных и культурных достопримечательностях; <b>объяснять</b> символический смысл герба и флага
7	7	Государственная граница России	По карте <b>определять</b> , с какими государствами Россия граничит на суше и на море; <b>показывать</b> на карте государственную границу России; <b>различать</b> границы на суше и на море; <b>называть</b> сопредельные с Россией страны
8	8	Путешествие за границу России	<b>Использовать</b> источники дополнительной информации, в том числе Интернет, для составления рассказа о реальном или заочном путешествии в страны ближнего зарубежья (по выбору). По карте <b>определять</b> названия столиц; <b>рассказывать</b> о важнейших природных и культурных объектах. <b>Моделировать</b> ситуации общения с зарубежными сверстниками в соответствии с традициями добрососедства и гостеприимства
9	9	Сокровища России и их хранители	<b>Подбирать</b> в дополнительных источниках пословицы и поговорки, местные гидронимы (названия рек и других водоёмов) на родном языке; <b>анализировать</b> их содержание. <b>Презентовать</b> рассказ о жизни и деятельности создателя национальной письменности. <b>Моделировать</b> игровые ситуации дружеского общения со сверстниками в классе с



			использованием родных языков
10	10	Творческий союз	<b>Презентовать</b> рассказ о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры народов своего края. <b>Оценивать</b> роль русского языка и культуры в их творчестве. <b>Высказывать</b> мотивированное суждение о диалоге культур народов России как способе взаимного духовного и культурного обогащения. <b>Презентовать</b> произведения писателей своего края на родном языке и (или) в переводе на русский язык (по выбору); <b>называть</b> имена их авторов; <b>рассказывать</b> о выдающихся художниках, музыкантах, учёных — уроженцах своего края по образцу рассказов учебника. <b>Составлять</b> страницу Календаря памятных дат, посвящённую одному из деятелей родной культуры (по выбору)
11	11	Выставка «Гербы, флаги и столицы субъектов Российской Федерации».	
<b>ПО РОДНЫМ ПРОСТОРАМ (19 ч)</b>			
12	1	Карта — наш экскурсовод	<b>Сравнивать</b> масштаб физической карты России и карты мира, <b>объяснять</b> разницу. Работая в паре, <b>изучать</b> условные знаки физической карты России, <b>выделять</b> среди них уже известные. <b>Рассказывать</b> по физической карте о нашей стране. <b>Находить</b> на физической карте России природные объекты, изображённые на фотографиях в учебнике. <b>Анализировать</b> текст учебника, <b>различать</b> информацию, которую можно получить с помощью карты, и информацию, которая содержится только в тексте
13	2	По равнинам и горам	<b>Находить</b> на физической карте России равнины и горы, представленные на фотографиях в учебнике. <b>Учиться показывать</b> равнины и горы на карте. <b>Характеризовать</b> крупнейшие равнины и горы России. <b>Сравнивать</b> формы земной поверхности: холм и гору, балку и овраг. <b>Моделировать</b> формы земной поверхности, используя пластилин (влажный песок, глину). В ходе коллективного обсуждения <b>выявлять</b> связь между особенностями земной поверхности и хозяйственной деятельностью людей, их

			обычаями, традициями. На основе наблюдений кратко <b>характеризовать</b> поверхность своего края
14	3	В поисках подземных кладовых	Работая в парах, <b>изучать</b> полезные ископаемые разных регионов России (по физической карте), <b>рассказывать</b> о них, <b>соотносить</b> условные знаки и фотографии образцов полезных ископаемых. В ходе практической работы <b>изучать</b> образцы полезных ископаемых, <b>описывать</b> их по приведённому в учебнике плану, <b>извлекать</b> информацию из разных источников, в том числе из атласа-определителя. <b>Сравнивать</b> нефть и природный газ, <b>использовать</b> с этой целью информацию из текста учебника. <b>Высказывать</b> обоснованные суждения о необходимости бережного использования полезных ископаемых
15	4	Наши реки	<b>Раскрывать</b> значение рек в жизни людей. <b>Составлять</b> схему «Части реки», <b>использовать</b> с этой целью информацию из текста учебника, <b>осуществлять</b> самопроверку. Работая в паре, <b>находить</b> на физической карте России реки, представленные на фотографиях в учебнике. <b>Учиться показывать</b> реки на карте. <b>Анализировать</b> таблицу «Протяжённость рек России», <b>сравнивать</b> реки по протяжённости, <b>перечислять</b> их в порядке уменьшения (увеличения) протяжённости. <b>Характеризовать</b> крупнейшие и наиболее известные реки России. <b>Обсуждать</b> особенности и значение главной реки своего края, <b>выражать</b> своё отношение к ней. Кратко <b>характеризовать</b> реку своего края (на основе наблюдений и информации из краеведческой литературы)
16	5	Озёра — краса Земли	<b>Раскрывать</b> значение озёр в жизни людей. Работая в паре, <b>находить</b> на физической карте России озёра, представленные на фотографиях в учебнике. <b>Учиться показывать</b> озёра на карте. <b>Анализировать</b> таблицу «Глубина озёр России», <b>сравнивать</b> озёра по глубине, <b>перечислять</b> их в порядке увеличения (уменьшения) глубины. <b>Характеризовать</b> крупнейшие и наиболее известные озёра России. <b>Обсуждать</b>

			свои впечатления от пребывания на озере. Кратко <b>характеризовать</b> озеро своего края (на основе наблюдений и информации из краеведческой литературы)
17	6	По морским просторам	<b>Различать</b> озёра и моря по существенному признаку (море — часть океана). <b>Раскрывать</b> значение морей в жизни людей. Работая в паре, <b>находить</b> на физической карте России моря, упомянутые в тексте и представленные на фотографиях в учебнике. <b>Учиться показывать</b> моря на карте. <b>Соотносить</b> моря с океанами, <b>прослеживать</b> по карте связь Балтийского, Чёрного и Азовского морей с Атлантическим океаном. <b>Сравнивать</b> Белое и Чёрное моря (на основании информации в учебнике). <b>Обсуждать</b> свои впечатления от пребывания на море. Кратко <b>характеризовать</b> море своего края (на основе наблюдений и информации из краеведческой литературы)
18	7	С севера на юг	Работая в паре, <b>сравнивать</b> карту природных зон России и физическую карту России, <b>выявлять</b> значение цветовых обозначений на карте природных зон. <b>Определять</b> по карте природные зоны России, <b>рассказывать</b> о них по карте. <b>Анализировать</b> схему нагревания поверхности Земли солнечными лучами, на её основе <b>объяснять</b> причины смены природных зон с севера на юг. <b>Узнавать</b> природные зоны по фотографиям характерных природных объектов, <b>осуществлять</b> самопроверку. <b>Перечислять</b> основные природные зоны России в правильной последовательности
19	8	В ледяной пустыне	<b>Находить</b> на карте природных зон России арктические пустыни, <b>рассказывать</b> по карте об этой зоне, <b>учиться показывать</b> её на карте. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между положением Солнца и природными условиями зоны арктических пустынь. Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром зоны арктических пустынь. <b>Выявлять</b> признаки приспособленности животных к условиям жизни, <b>осуществлять</b> самопроверку по тексту учебника. <b>Читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ «Союз гриба и водоросли» из книги

			«Зелёные страницы», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Приводить</b> примеры экологических связей в зоне арктических пустынь. <b>Составлять</b> характерные для этой зоны цепи питания, <b>моделировать</b> их освоенными способами
20	9	В холодной тундре	<b>Находить</b> на карте природных зон России зону тундры, <b>рассказывать</b> по карте об этой зоне, <b>учиться показывать</b> её на карте. <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи между положением солнца и природными условиями зоны тундры. Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром тундры. <b>Выявлять</b> признаки приспособленности животных к условиям жизни, <b>осуществлять</b> самопроверку по тексту учебника. <b>Сравнивать</b> природу тундры и зоны арктических пустынь. <b>Объяснять</b> сходство и различия. <b>Читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ «Ягель» из книги «Зелёные страницы», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Приводить</b> примеры экологических связей в тундровом сообществе. <b>Составлять</b> характерные для тундры цепи питания, <b>моделировать</b> их освоенными способами
21	10	Среди лесов	<b>Находить</b> на карте природных зон России лесные зоны, <b>рассказывать</b> о них по карте, <b>учиться показывать</b> на карте эти зоны. <b>Устанавливать</b> зависимость природы лесных зон от распределения тепла и влаги. В ходе практической работы в группах <b>определять</b> в гербарии растения леса (с помощью атласа-определителя), <b>готовить</b> сообщения о них, <b>презентовать</b> подготовленные сообщения. Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром тайги. <b>Сравнивать</b> природу лесных зон с природой тундры. <b>Читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ «Кто-кто в теремочке живёт?» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Приводить</b> примеры экологических связей в лесных сообществах. <b>Составлять</b> характерные для тайги цепи питания, <b>моделировать</b> их

			освоенными способами
22	11	В широкой степи	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России зоны лесостепей и степей. <b>Рассказывать</b> по карте о зоне степей, <b>учиться показывать</b> её на карте. <b>Устанавливать</b> зависимость природы лесостепей и степей от распределения тепла и влаги. В ходе практической работы в группах <b>знакомиться</b> по гербарным образцам с растениями степей, <b>выявлять</b> признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в степи. Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром степей. <b>Сравнивать</b> природу зоны степей с природой лесов и тундры. <b>Читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ «Пусть живут на свете удивительные пчёлы» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Приводить</b> примеры экологических связей в степном сообществе. <b>Составлять</b> характерные для степи цепи питания, <b>моделировать</b> их освоенными способами</p>
23	12	В жаркой пустыне	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России зоны полупустынь и пустынь, <b>рассказывать</b> о них по карте, <b>учиться показывать</b> на карте эти зоны. <b>Устанавливать</b> зависимость природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги. В ходе практической работы в группах <b>знакомиться</b> по гербарным образцам с растениями пустынь, <b>выявлять</b> признаки приспособленности этих растений к условиям жизни в пустыне. Работая в паре, <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром пустыни. <b>Выявлять</b> признаки приспособленности животных к условиям жизни, <b>осуществлять</b> самопроверку по тексту учебника. <b>Сравнивать</b> природу зоны пустынь с природой степей. <b>Приводить</b> примеры экологических связей в пустынном сообществе. <b>Составлять</b> характерные для пустыни цепи питания, <b>моделировать</b> их освоенными способами</p>
24	13	У тёплого моря	<p><b>Находить</b> на карте природных зон России субтропики, <b>рассказывать</b> о них по карте, <b>учиться показывать</b> на карте</p>

			<p>эту зону. <b>Устанавливать</b> зависимость природных условий на Черноморском побережье Кавказа и Южном берегу Крыма от моря и гор. В ходе практической работы в группах <b>знакомиться</b> по гербарным образцам с растениями Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма. Работая в паре, <b>использовать</b> рисунок и текст учебника для характеристики растительного и животного мира Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма. <b>Сравнивать</b> природу зоны субтропиков с природой пустынь. <b>Приводить</b> примеры экологических связей на Черноморском побережье Кавказа и Южном берегу Крыма. <b>Составлять</b> характерные для этих мест цепи питания, <b>моделировать</b> их освоенными способами. <b>Рассказывать</b> о собственных впечатлениях от посещения города-курорта Сочи и его окрестностей</p>
25	14	Мы — дети родной земли	<p><b>Соотносить</b> особенности хозяйственной жизни с характерными чертами природных зон обитания каждого народа; <b>анализировать</b>, как отражается ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях; <b>моделировать</b> ситуацию межкультурной коммуникации на основе использования этих произведений</p>
26	15	В содружестве с природой	<p>По образцу учебника <b>рассказывать</b> о древних занятиях одного из народов России (по выбору) с использованием материалов устного, изобразительно-прикладного народного творчества и дополнительных источников информации. <b>Различать</b> особенности бытового уклада, основных занятий и обычаев кочевого и оседлого образа жизни; <b>показывать</b> на карте места традиционного проживания некоторых народов России</p>
27	16	Как сберечь природу России	<p>Работая в группах, <b>знакомиться</b> по учебнику с экологическими проблемами и охраной природы в разных природных зонах. <b>Выполнять</b> задания в рабочей тетради. <b>Готовить</b> сообщение классу, <b>презентовать</b> его. Коллективно</p>

			<b>обсуждать</b> сообщения, подготовленные группами учащихся, <b>делать</b> выводы по теме урока. <b>Высказывать</b> аргументированные суждения об экологических проблемах своего края и способах их решения, <b>оценивать</b> своё реальное (или возможное) участие в природоохранной деятельности
28	17	По страницам Красной книги	Работая в группах, <b>знакомиться</b> по учебнику с растениями и животными из Красной книги России, обитающими в разных природных зонах. <b>Выполнять</b> задания в рабочей тетради. <b>Готовить</b> сообщение классу, <b>презентовать</b> его. Коллективно <b>обсуждать</b> сообщения, подготовленные группами учащихся, <b>делать</b> выводы по теме урока. <b>Читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказы из книг «Великан на поляне» и «Зелёные страницы», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Приводить</b> примеры редких и исчезающих видов растений и животных своего края, <b>рассказывать</b> об их охране, <b>оценивать</b> своё реальное (или возможное) участие в этой деятельности
29	18	По заповедникам и национальным паркам	Работая в группах, <b>знакомиться</b> по материалам учебника (карта, текст, таблица) с заповедниками и национальными парками России. <b>Выполнять</b> задания в рабочей тетради. <b>Готовить</b> сообщение классу, <b>презентовать</b> его. Коллективно <b>обсуждать</b> сообщения, подготовленные группами учащихся, <b>делать</b> выводы по теме урока. <b>Читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне», <b>формулировать</b> соответствующие правила экологической этики. <b>Рассказывать</b> о заповедниках и национальных парках своего края, <b>оценивать</b> их вклад в охрану природы страны
30	19	Проведение конференции на тему «Как решить экологические проблемы края».	
<b>ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ (24 ч)</b>			
31	1	В путь по Реке времени	На основе устных рассказов о недавнем прошлом своего края <b>определять</b> их значимость для сохранения народной памяти. <b>Различать</b> в них поэтический вымысел и реальную историческую основу. <b>Характеризовать</b> народную оценку

			события по сюжету устного произведения. <b>Различать</b> два значения понятия истории. <b>Обозначать</b> на схеме «Река времени» даты жизни людей и события истории. <b>Определять</b> по дате век события. <b>Называть</b> имена отца истории и родоначальника древнерусского летописания
32	2	Путешествуем с археологами	<b>Описывать</b> внешний вид археологических находок по изображениям в учебнике и в местном музее; <b>отмечать</b> их возраст на схеме; <b>узнавать</b> , соотносятся ли эти находки с письменными источниками; <b>сравнивать</b> образ оленя в сказках, преданиях и в искусстве скифов, древних народов Сибири. <b>Рассказывать</b> о роли российских археологов в мировой и отечественной исторической науке
33	3	В путь по страницам летописи	<b>Показывать</b> на исторической карте места обитания разных племён; <b>объяснять</b> значение названий славянских племён; <b>характеризовать</b> внешний вид женских украшений по изображениям в учебнике и в местном музее; <b>сравнивать</b> их и <b>находить</b> общее и различное
34	4	Истоки Древней Руси	<b>Показывать</b> на карте древние торговые пути; <b>рассказывать</b> о берестяных грамотах; <b>показывать</b> на карте древние русские города; <b>отмечать</b> на схеме «Река времени» век их первого упоминания в летописи; <b>рассказывать</b> о роли Великого Новгорода и Киева в истории Древней Руси; <b>называть</b> имена родоначальника правящей княжеской династии и его родича, объединившего северный и южный центры Древнерусского государства.
35	5	Мудрый выбор	<b>Составлять</b> схему родственных отношений княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого; <b>объяснять</b> значение преемственности в их государственных поступках; <b>обозначать</b> век (дату) Крещения Руси на схеме «Река времени»; <b>характеризовать</b> последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира. <b>Узнавать</b> архитектурный облик соборов Святой Софии в Константинополе, Киеве, Великом Новгороде. <b>Обсуждать</b> проблему <i>выбора</i> и его последствий. <b>Приводить</b> примеры



			проявления духовно-нравственных ориентиров христианства в жизни современного российского общества, в нормах и идеалах межличностных отношений его граждан
36	6	Владими́ро-Сузда́льская Русь	<b>Составлять</b> схему родственных отношений древнерусских князей; <b>объяснять</b> важность преемственности в их государственных поступках; <b>перечислять</b> и <b>находить</b> на карте названия городов, положивших начало Золотому кольцу; <b>характеризовать</b> преемственность топонимики и важнейших архитектурных сооружений Владимира
37	7	Москва — преемница Владимира	<b>Характеризовать</b> роль князя Александра Невского, князя Даниила Московского и его потомков; <b>составлять</b> схему их родственных отношений; <b>объяснять</b> важность преемственности в их государственных поступках; <b>сравнивать</b> Успенский собор в Московском Кремле и во Владимире; <b>интерпретировать</b> идейный смысл иконы Андрея Рублёва «Троица» и важность его для межличностных отношений людей с древности до современности
38	8	Начало Московского царства	<b>Составлять</b> схему родственных отношений правителей Московской Руси; <b>объяснять</b> важность преемственности в их государственных поступках; <b>обозначать</b> имя итальянского зодчего и дату строительства Успенского собора в Московском Кремле на схеме «Река времени»; <b>характеризовать</b> деятельность великого князя Ивана III и царя Ивана Грозного
39	9	Подвижники Руси и землепроходцы	<b>Презентовать</b> рассказы об основании сибирских городов (по выбору); <b>высказывать</b> мотивированное суждение о роли общего летописания и книгопечатания. <b>Характеризовать</b> лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках соотечественников
40	10	На пути к единству	<b>Обсуждать</b> значимость единства в интересах граждан для сохранения независимости страны. <b>Характеризовать</b> лучшие человеческие качества, проявляющиеся в конкретных делах и поступках людей в переломные моменты истории страны. <b>Показывать</b> на карте поволжские города; <b>называть</b>

			памятники, воздвигнутые в честь Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина
41	11	Начало Российской империи	<b>Высказывать</b> мотивированное суждение о необходимости отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования для развития страны и сохранения её независимости. <b>Характеризовать</b> архитектурный облик Санкт-Петербурга; <b>объяснять</b> значение названия города; <b>называть</b> имена императрицы и скульптора, воздвигнувших памятник Петру I в Санкт-Петербурге. <b>Сопоставлять</b> деятельность князя Александра Невского и Петра I на западных границах Отечества
42	12	«Жизнь — Отечеству, честь — никому!»	<b>Характеризовать</b> преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху; <b>обосновывать</b> значительность деятельности М. В. Ломоносова, А. В. Суворова, Ф. Ф. Ушакова; <b>приводить</b> примеры сохранения памяти о них в России и за рубежом; <b>обсуждать</b> социальную значимость названных понятий
43	13	Отечественная война 1812 г.	<b>Обосновывать</b> роль М. И. Кутузова как народного полководца; <b>характеризовать</b> войну с Наполеоном как народную, отечественную войну; <b>находить</b> сведения и <b>рассказывать</b> о памятниках и памятных местах Москвы и России, связанных с событиями Отечественной войны 1812 г., в дополнительных источниках информации; <b>приводить</b> примеры сохранения памяти об Отечественной войне 1812 г. за рубежом; <b>сопровождать</b> рассказ фотографиями, рисунками, поэтическими произведениями русских писателей или собственного сочинения (на выбор)
44	14	Великий путь	<b>Характеризовать</b> развитие промышленности и сети железных дорог в XIX в., в том числе в своём крае. <b>Приводить</b> названия и даты строительства первых железных дорог в России, Транссибирской магистрали; <b>отмечать</b> эти даты на схеме «Река времени»; <b>приводить</b> примеры достижений России на Всемирной выставке в Париже 1900 г.; <b>рассказывать</b> об участии родственников и земляков в работе

			российской промышленности XIX в., <b>сопровождать</b> рассказ фотографиями, копиями документов из семейного архива, рисунками
45	15	Золотой век театра и музыки	<b>Характеризовать</b> развитие театрального и музыкального искусства России в XIX в., в том числе в своём крае. <b>Приводить</b> полные названия первых консерваторий; даты создания <b>отмечать</b> на схеме «Река времени»; <b>приводить</b> примеры всемирного признания достижений российского искусства; <b>передавать</b> впечатление от восприятия музыкального произведения отечественного композитора XIX — начала XX в. (на выбор)
46	16	Расцвет изобразительного искусства и литературы	<b>Обобщать</b> знания о произведениях великих русских художников и писателей, полученные в начальной школе; <b>характеризовать</b> достижения мирового уровня в этих видах искусства, в том числе в своём крае; <b>называть</b> имена и названия любимых произведений отечественных писателей; <b>приводить</b> сведения о названии и <b>рассказывать</b> о важнейших хранилищах изобразительного искусства; <b>передавать</b> впечатление от восприятия картины отечественного художника XIX — начала XX в. (на выбор). <b>Приводить</b> доказательства значимости отечественной литературы и изобразительного искусства для понимания социальных проблем российской жизни того времени
47	17	В поисках справедливости	<b>Характеризовать</b> переустройство общественной и частной жизни людей, в том числе в своём крае; <b>приводить</b> примеры изменения названий городов и улиц; по возможности <b>составлять</b> рассказ о воздействии этих событий на жизнь своей семьи в этот период (по желанию)
48	18	Век бед и побед	<b>Характеризовать</b> особенности развития страны (в том числе в своём крае); по возможности <b>составлять</b> рассказ о влиянии этих событий на жизнь своей семьи в этот период (по желанию)
49	19	«Вставай, страна огромная!»	<b>Характеризовать</b> основные этапы Великой Отечественной войны; <b>приводить</b> примеры героизма фронтовиков в борьбе с

			фашизмом, в том числе своих земляков; по возможности <b>составлять</b> рассказ о членах своей семьи — ветеранах Великой Отечественной войны
50	20	Трудовой фронт России	<b>Характеризовать</b> подвиги советских людей в тылу во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг., в том числе своих земляков; <b>раскрывать</b> понятие «трудовой фронт»; по возможности <b>составлять</b> рассказ о жизни и труде в тылу членов своей семьи во время Великой Отечественной войны
51	21	«Нет в России семьи такой...»	<b>Обсуждать</b> значение семейных воспоминаний как основы общенародной исторической памяти; <b>раскрывать</b> глубину человеческих переживаний, отразившихся во фронтовых письмах; <b>характеризовать</b> документы, воспоминания и реликвии Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. в своей семье; <b>приводить</b> примеры таких документов и реликвий из музеев, в том числе своего края; по возможности <b>записывать</b> воспоминания старших родственников о военном времени
52	22	После Великой войны	<b>Характеризовать</b> созидательную деятельность наших соотечественников в первые пять послевоенных лет; <b>приводить</b> примеры разрушений и потерь в Великой Отечественной войне; <b>соотносить</b> их с результатами восстановительной работы, в том числе в своём крае (городе, селе); <b>рассказывать</b> о земляках-тружениках первой послевоенной пятилетки, в том числе о членах своей семьи
53	23	Достижения 1950—1970-х гг.	<b>Характеризовать</b> созидательную деятельность страны в 50—70-е гг. XX в.; <b>приводить</b> примеры достижений в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте за этот период, в том числе в своём крае (городе, селе); <b>рассказывать</b> о земляках-тружениках второй половины XX в., в том числе о членах своей семьи
54	24	Оформление выставки «Мои земляки в годы Великой Отечественной войны» и «Книги памяти» по семейным воспоминаниям к празднованию Дня Победы	
<b>МЫ СТРОИМ БУДУЩЕЕ РОССИИ (6 ч)</b>			

55	1	Современная Россия	<b>Характеризовать</b> особенности жизни страны во второй половине 80-х — 90-е гг. XX в. И первое десятилетие XXI в.; <b>приводить</b> примеры преобразований, в том числе в своём крае (городе, селе)
56	2	Здоровье России	<b>Характеризовать</b> положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства; <b>выявлять</b> связь успехов в производстве отечественных продуктов питания с улучшением качества жизни, здоровья, долголетия сельских и городских жителей; <b>приводить</b> примеры, в том числе в своём крае (городе, селе), благотворного воздействия культурных растений, дикоросов, домашних животных на жизнь людей (по выбору)
57	3	Умная сила России	<b>Обсуждать</b> значение понятия «социальная ответственность»; <b>устанавливать</b> зависимость успехов в промышленном производстве от результатов внедрения научных разработок, в том числе в своём крае; <b>характеризовать</b> положительный опыт сотрудничества промышленности и науки для улучшения условий жизни сотрудников промышленных предприятий и горожан; <b>приводить</b> примеры такого сотрудничества, в том числе в своём крае (городе, селе); <b>моделировать</b> ситуации, требующие проявления социально ответственной позиции (по выбору)
58	4	Светлая душа России	<b>Характеризовать</b> выдающиеся явления в современной культурной жизни России; <b>приводить</b> примеры таких явлений и событий, в том числе в своём крае (городе, селе); <b>составлять</b> рассказ о таком событии в сопровождении фотографий, видео- и аудиозаписей, буклетов, публикаций в прессе (по выбору)
59	5	Начни с себя!	<b>Аргументировать</b> необходимость личной ответственности каждого за будущее Отечества на примерах деятельности своих сверстников, в том числе в своём крае (городе, селе). <b>Оценивать</b> уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее. <b>Высказывать</b> доказательное суждение о взаимной зависимости между собственным благом и

			процветанием России
60	6	Проведение конкурса проектов «Я строю будущее России»	
<b>ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА (8 ч)</b>			
61	1	Повторение	
62	2	Повторение	
63	3	Повторение	
64	4	Повторение	
65	5	Повторение	
66	6	Повторение	
67	7	Повторение	
68	8	Обобщающий урок	