

Я пою, и значит – я живу...



**КРИСТИНА
КАРАПЕТЯН, 9 лет,**
учащаяся 3 класса МБУ «Лицей
№67», музыкальной школы №4
по классу фортепиано

Слушая эту девочку, понимаешь, что она – сумма всего лучшего, что скопили они, ее талантливые предки, которые были гончарами, поварами, музыкантами... А она – их мечта, вера и надежда. Потому что корни человека неизменно больше его кроны. И они питают это деревце по имени Кристина.

ГОРДИМСЯ!

- Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Талант года», г. Москва, 2022 г., гран-при
- Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Браво», г. Москва, 2023 г., гран-при
- Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка» в номинации «Эстрадное пение», 2023 г., лауреат 1 степени
- VIII Международный конкурс-фестиваль «Хрустальный дар», номинация: «Эстрадный вокал» (соло), 2023 г., гран-при



26 декабря в Москве на международном конкурсе «Лучший голос Земли» члены жюри Лариса Долина и Сергей Пенкин стоя аплодировали 9-летней тольяттинской вокалистке, присудив ей гран-при!

В какой армянской семье не поют?! Но так, как Кристина Карапетян, удаётся редко кому. Она и говорить-то научилась, напевая мамини песни. Её мама, Эрна Карапетян, когда-то сама закончила музыкальную школу. И до сих пор поет, но уже на кулинарной стезе мамы и бабушки, воплощая в жизнь семейные рецепты в своём ресторане «Ренессанс».

– Кристина родилась с абсолютным музыкальным слухом, – вспоминает мама. – И это неудивительно: одна ее тетя играет на аккордеоне, другая поет, двоюродный брат – профессиональный певец. Поэтому уже в 4 года детсадовский дуэт Кристины с другом на пасхальном конкурсе занял первое место. А попробовали мы многое – и бальные танцы, и художественное творчество. Но музыка, вокал – это то, от чего она никогда не устаёт и занимается этим с огромным удовольствием.

Музыкальный кругозор Кристины невероятно широк – она поет и джаз, и народные песни, и современную эстраду. А уже с пяти лет сама сочиняет мелодии.

Как акын – что вижу, то пою?

– Точно-точно, – смеется мама. – Сначала подбирала на слух знакомые мелодии, потом переделывала их «под себя», а теперь пробует самостоятельно писать музыку – под свое настроение, впечатления, события.

– У Кристины уже своя армия фанатов, – уверяет её педагог по вокалу Марина Коцько-Баканова, – от моего годовалого сына (когда слушает Кристину, подпевает своё «ля-ля») до взрослой

публики. Много лет занимаюсь с детьми, но эта девочка потрясающе талантлива. В 9 лет имеет в репертуаре и русские, и зарубежные композиции, и народные, и патриотические песни. И главное – исполняет их осознанно, на высшем профессиональном уровне. Что оценивают и наши российские звезды. Секрет её успеха и побед – это энергетический обмен с публикой. Голос маленькой певуньи буквально завораживает. И со сценой у них взаимная любовь.

О чем мечтаю как педагог? Сейчас готовимся к участию в телепроекте «ГОЛОС. Дети». А ещё хочу сделать мини-программу дуэта мамы и дочери – их двухголосье на редкость органично.

Кем вижу свою ученицу в будущем? Конечно, большой вокалисткой. Её потенциал сегодня раскрыт лишь наполовину.

Большая сцена для маленькой Кристины – это не сказочный сон. Она уже знает, что такое петь в сопровождении настоящего оркестра.



УРОК СЕМЬИ КАРАПЕТЯН:

Если дети видят, как добросовестно трудятся родители, с каким уважением они относятся друг к другу и окружающим, их не придется воспитывать – корни будут крепкими, а крона красивой.

– Это такая честь! Сцена как любимая карусель – где и сладко, и страшно. Мечтаю петь в Кремлевском дворце! Часто представляю, что у меня сольный концерт. В зрительном зале на лучшем месте сидит мама, а может, и вся моя семья, и они гордятся мной.

У тебя такие вкусные получаются тортики, тоже станешь ресторатором, как бабушка, мама?

– Тортики – это дома, я вообще-то давно мечтала стать хирургом. Лечу и пою, пою и лечу людей – разве это плохо?

Это просто замечательно! Если лечить ты будешь так же талантливо и самозабвенно, как сегодня поешь...