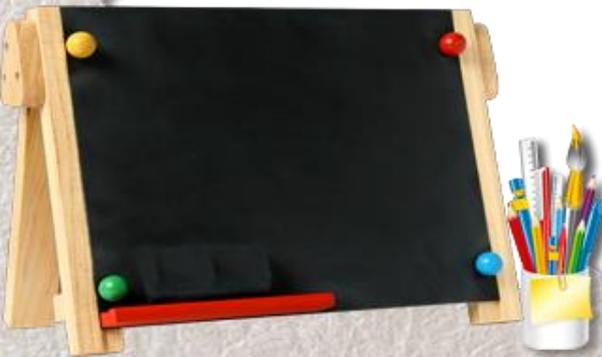
A decorative border composed of numerous overlapping circles in shades of blue, green, and white, arranged in a circular pattern around the central text.

«Словесное иллюстрирование как
средство развития связной
речи младших школьников»

Подготовила
А.Е. Грошева,
учитель начальных классов

Цель исследования: теоретическое изучение и экспериментальная проверка эффективности развития связной речи младших школьников посредством словесного иллюстрирования

Гипотеза исследования: использование приема словесного иллюстрирования на уроках литературного чтения способствует развитию связной речи

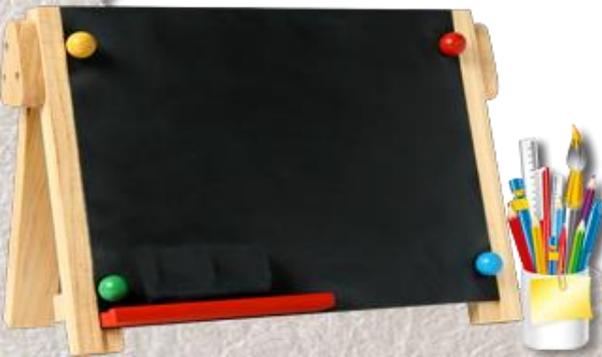


Отговорила речею
всемъ языкомъ
олей
и о



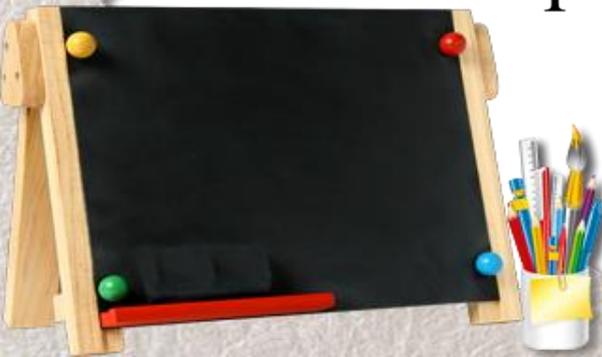
Развитие связной речи — это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка

Львов М.Р. — педагог, специалист по методике русского языка



Прием словесного иллюстрирования - это способность человека выражать свои мысли и чувства на основе прочитанной сказки, басни, рассказа, стихотворения

Корепина Л.Ф. – доцент, кандидат педагогических наук

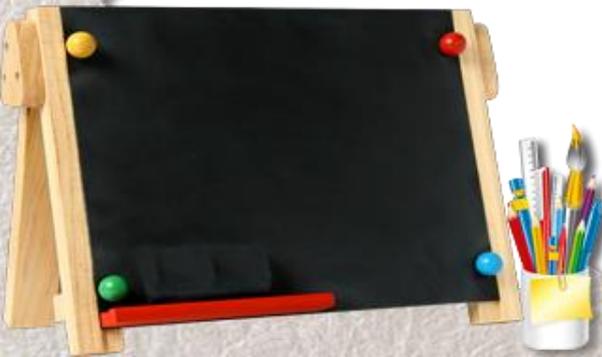


База исследования

МБУ г.о. Тольятти «Лицей № 67»

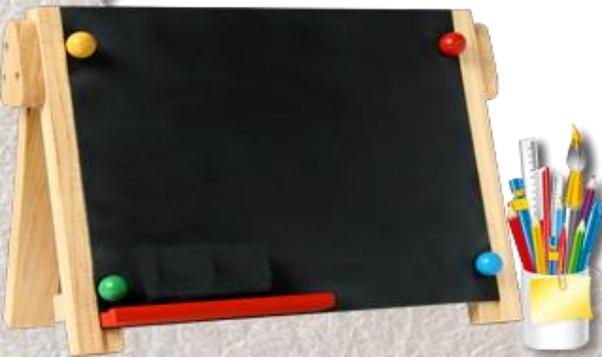
Экспериментальная группа – 2 «А» класс

Контрольная группа – 2 «Г» класс



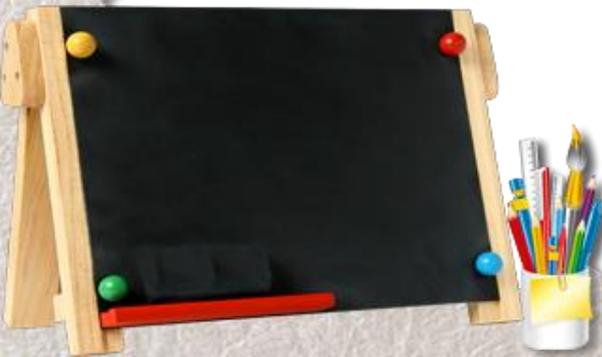
Объект: процесс развития связной речи
младших школьников

Предмет: словесное иллюстрирование
как средство развития связной речи
младших школьников



Задачи

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития связной речи младших школьников
2. Выявить уровень развития связной речи младших школьников
3. Разработать и провести цикл уроков по предмету «Литературное чтение» в начальной школе с использованием словесного иллюстрирования
4. Определить эффективность использования словесного иллюстрирования как средства развития связной речи младших школьников и разработать методические рекомендации по его использованию



Методика Рудольфа Амтхауэра

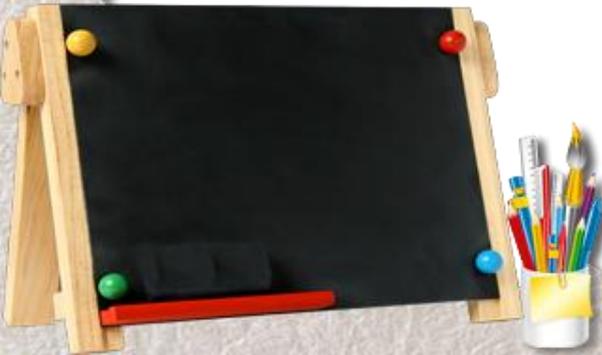
Цель: выявление степени развития
грамматического строя речи

Методика Т.А. Фотековой

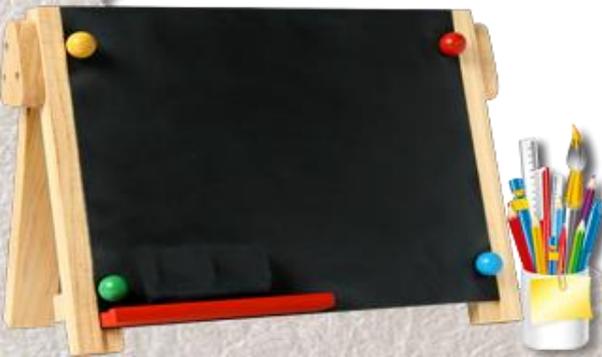
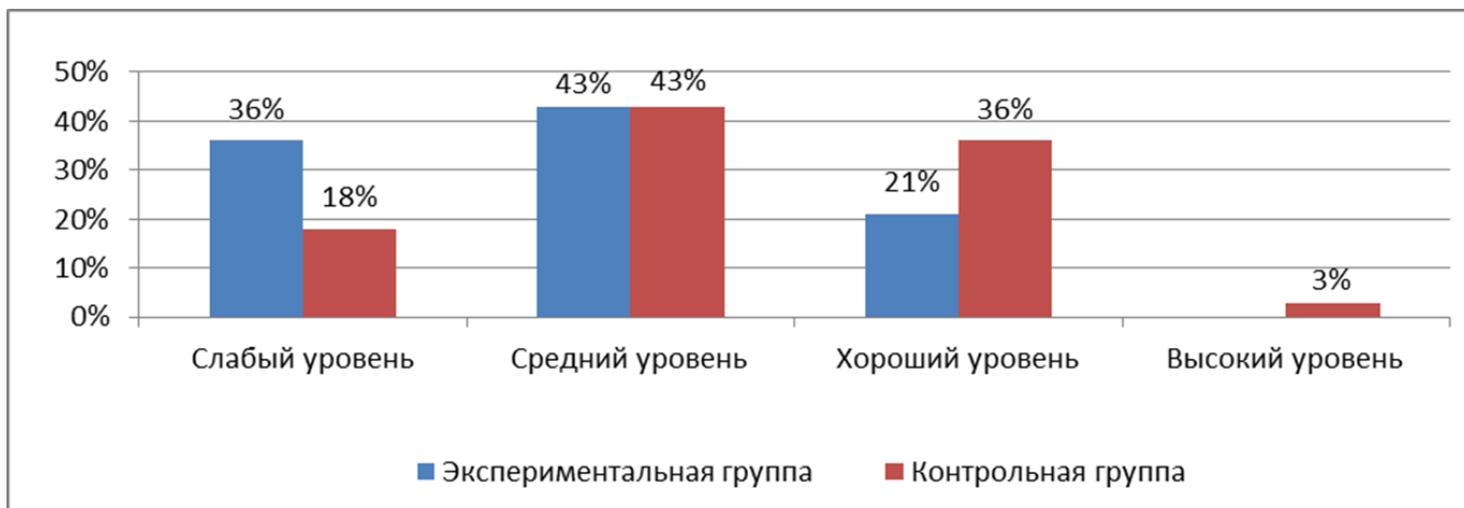
Цель: выявление уровня развития речи
младших школьников

Методика Г. Эббингауза

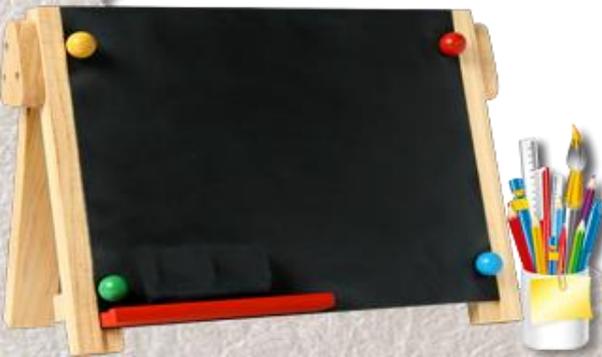
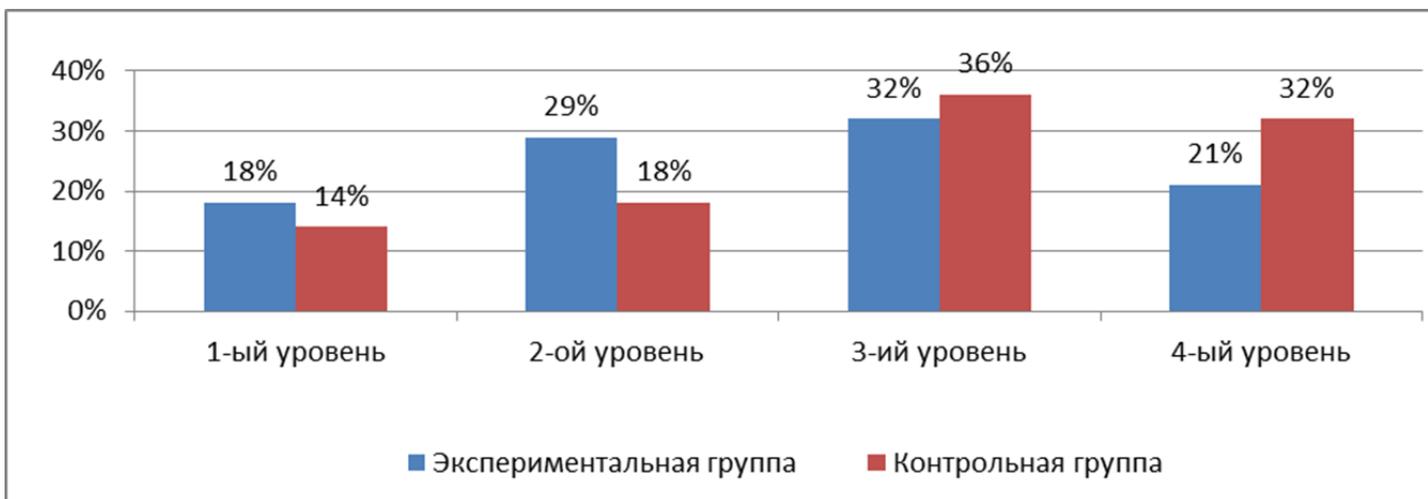
Цель: изучение уровня овладения
осознанным и произвольным
построением речевого высказывания в
письменной форме



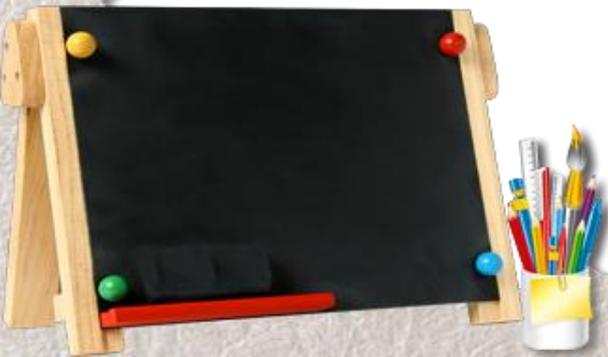
Уровень развития речи младших школьников по методике Рудольфа Амтхауэра, %



Уровень развития речи младших школьников по методике Т.А.Фотековой, %



Уровень развития речи младших школьников по методике Г. Эббингауза, %



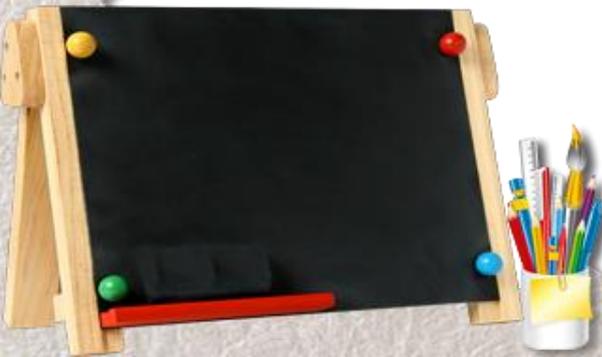
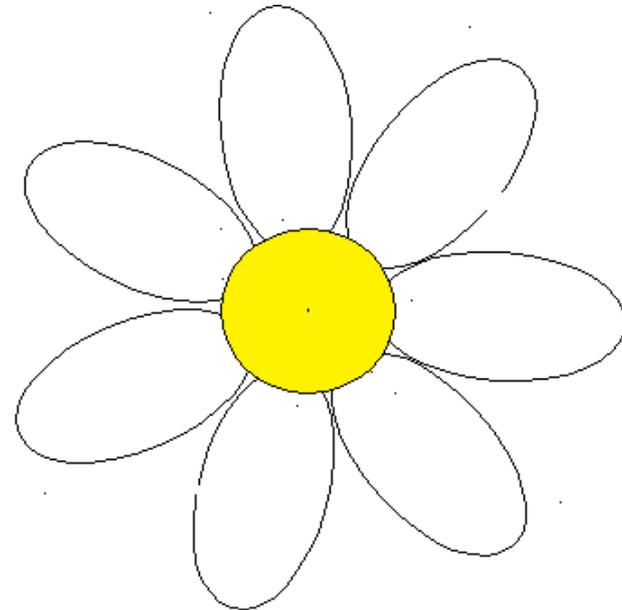
Дата	Тема урока	Вид работы
24.02. 2023	С. Я. Маршак «Перчатки»	Использование приема словесного иллюстрирования для описания перчаток, которые потеряли котятки
27.02	«Сказки о ЖИВОТНЫХ»	Использование игры «Кубик помощи» для раскрытия основной мысли сказок
28.02	«Жили-были буквы»	Использование игры «Ромашка» для раскрытия основной мысли произведения
01.03	С. В. Михалков «Зяблик»	Использование приема словесного иллюстрирования для представления зяблика, его внешнего вида и внутренних ощущений
02.03	В.Г. Сутеев «Чей же гриб»	Использование игры «Кубик помощи» для раскрытия основной мысли произведения

03.03	Н. И. Сладков «Без слов»	Использование игры «Ромашка» для представления внутренних чувств птиц и что они делают, когда мы не видим их, представление их действий
06.03	Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»	Использование приема игры «Кубик помощи» для представления образа жука
09.03	В. В. Вересаев «Братишка»	Использование приема словесного иллюстрирования для представления разговора между птицами, их чувства в момент, когда они пытались попить воды из кадучки
10.03	Л. Н. Толстой «Пожарные собаки»	Использование игры «Кубик помощи» для представления действия поступка собаки
13.03	К. Д. Ушинский «Играющие собаки»	Использование приема словесного иллюстрирования для представления действия, если Полкан обидел Мопса, детальное описание

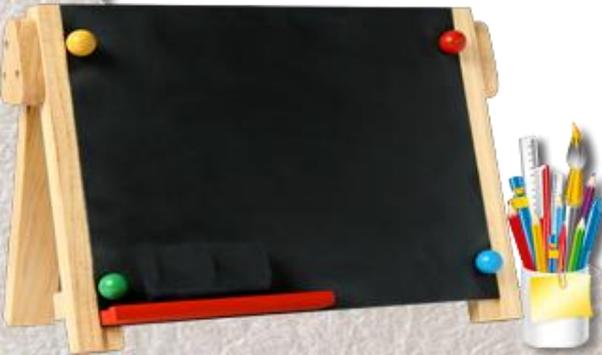
«Кубик помощи»



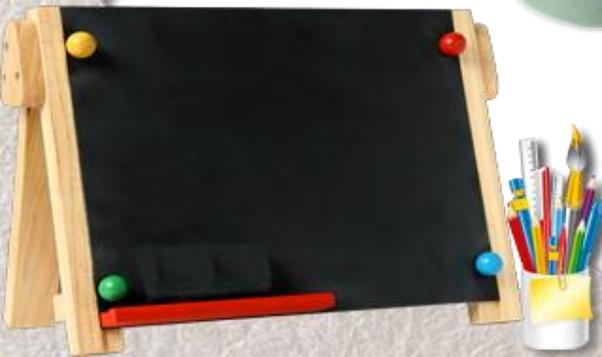
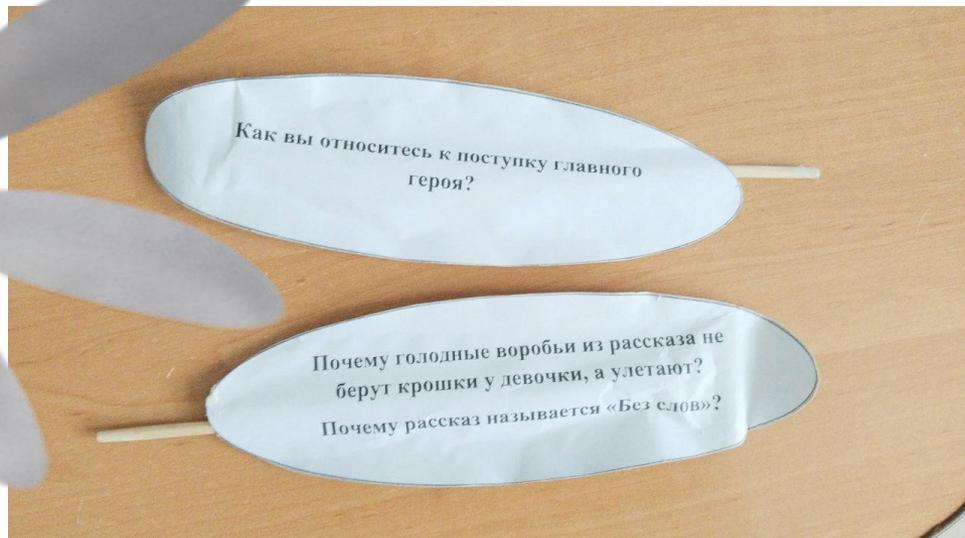
«Ромашка»



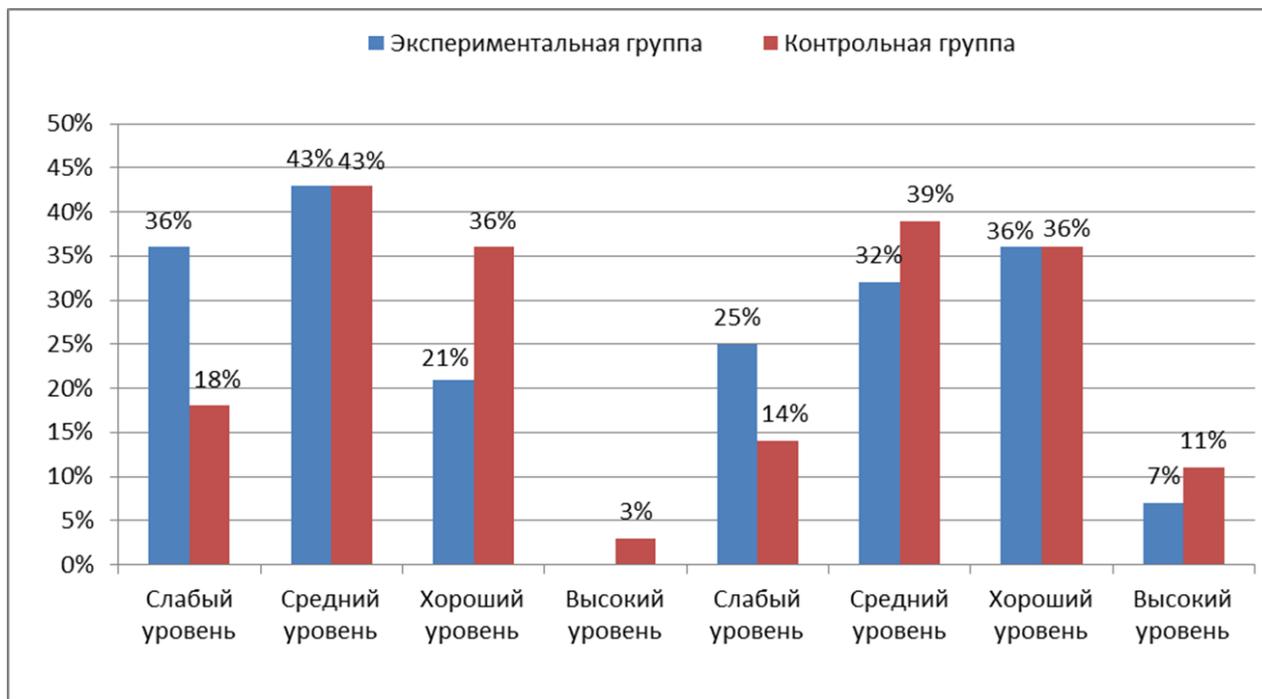
Отговорила рече с
всички езикови
олей
и о



Отговорила рече
веселим языком
олей
и о

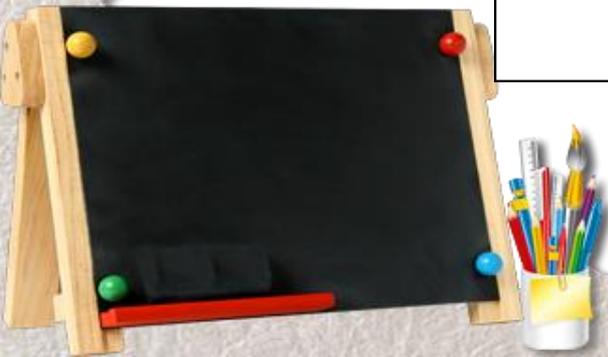


Уровень развития речи младших школьников по методике Рудольфа Амтхауэра, %



1 этап

Контрольный этап

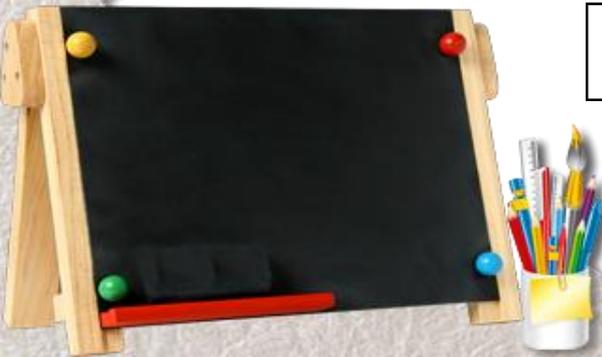


Уровень развития речи младших школьников по методике Т.А. Фотековой, %

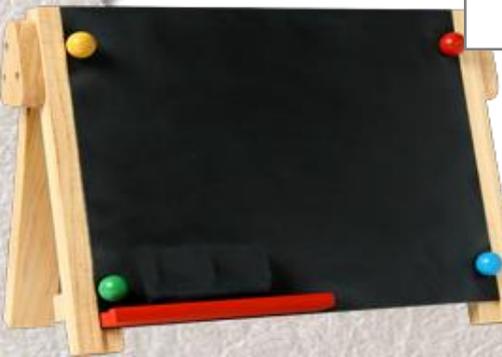
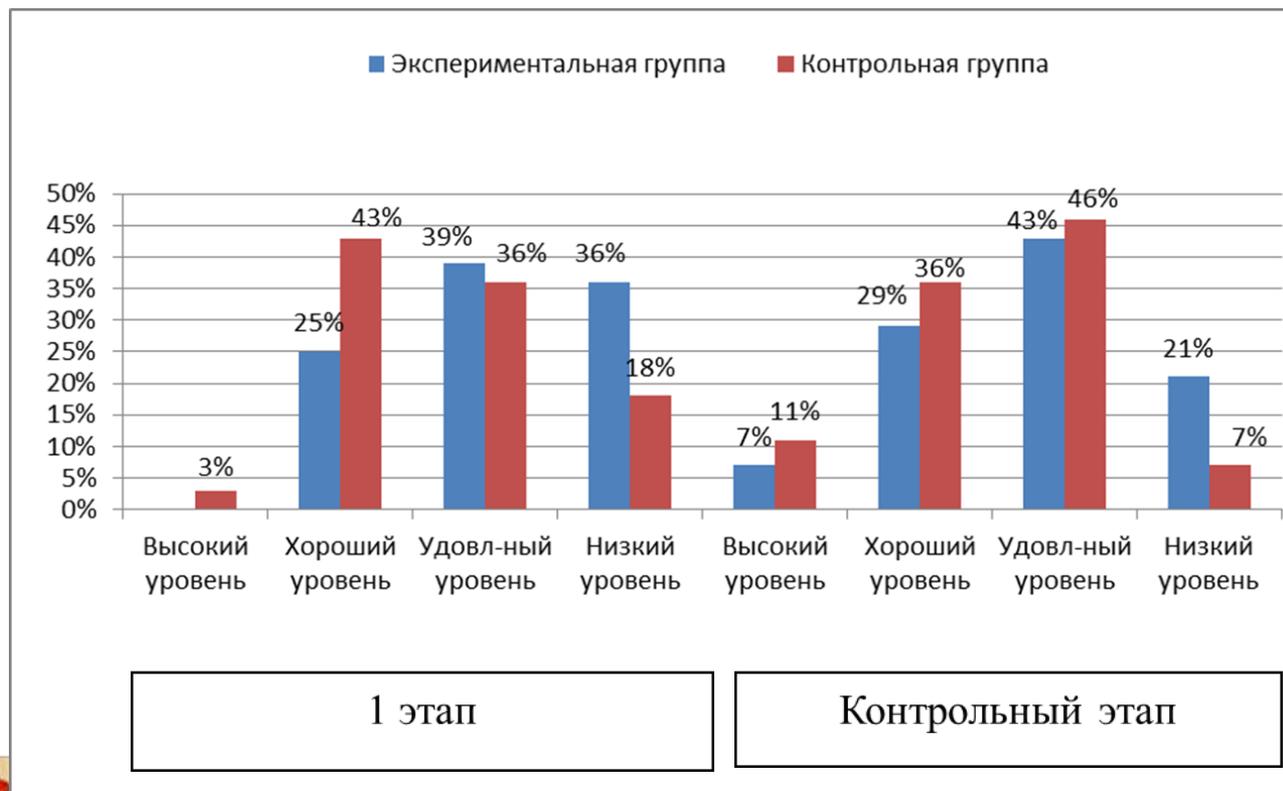


1 этап

Контрольный этап



Уровень развития речи младших школьников по методике Г. Эббингауза, %



Разработчик Грошева Анастасия Евгеньевна

Предмет Литературное чтение

Класс 2

Дата 24.02.2023

Тема С.Я. Маршак «Перчатки»

Тип урока Освоение новых знаний

УМК «Перспектива»

Форма организации учебной деятельности фронтальная, самостоятельная, индивидуальная, групповая

Цель урока: знакомство детей с фольклором зарубежных стран, произведением С.Я. Маршака «Перчатки»;**Задачи урока:****Дидактические:** вырабатывать умение понимать образные выражения, самостоятельно находить в тексте слова и выражения для изображения состояния главного героя, внешности «рассказчика», его чувств;**Развивающие:**

- Коммуникативные: развивать исполнительское мастерство (правильно сознательно читать вслух, расставляя акценты, выбирать темп речи, соотносить его с содержанием); развивать навык строить диалог
- Познательные: развивать познавательный интерес к предмету «Литературное чтение»; научить классифицировать, анализировать и выбирать наиболее эффективный способ действий для конкретной ситуации
- Регулятивные: развивать умение определять структурные особенности текста, ритмичность стихотворения;

17

Классическая артикуляционная гимнастика:**1. Учимся правильно выполнять артикуляционные упражнения.**

Освоив основные движения артикуляционных органов (губ, языка, щёк, нижней челюсти), ребёнку будет намного проще справиться и с правильной артикуляцией звуков. Выполнять артикуляционные упражнения следует перед зеркалом: ребёнок должен визуально контролировать работу своих речевых органов. Не бросайте работу, даже если не всё будет получаться правильно. В каждом деле важны умения и навыки. А они приобретаются не сразу. На одно занятие с ребёнком в домашних условиях берите 2-3 упражнения. Продолжительность тренировки – до 15-20 минут. Начните с 5 минут и постепенно увеличивайте продолжительность занятий.

2. Упражнение для языка и нижней челюсти «Язык-кисточка».

Ребёнок должен войти в роль маляра. Его язык превращается в кисточку: во рту надо делать ремонт! Потолки в домике Язычка высокие, поэтому рот надо раскрыть как можно шире. Язычок-кисточка тянется вверх и красит потолок-нёбо вдоль и поперёк. Обязательное условие: кончик языка крепко прижимается к поверхности нёба, иначе «потолок окажется не покрашенным!» И ещё: «двери» в домике (зубы, губы) закрывать нельзя!

Закончив покраску потолка-нёба, язык – кисточка красит и двери-зубки, и двери-губки с наружной и внутренней стороны.

Это упражнение динамическое.

3. Упражнение для языка и нижней челюсти «Язык-барабанщик».

Ребёнок знает, что барабан не зазвучит, пока по нему не ударит специальной барабанной палочкой? Теперь языку предстоит выполнять её роль: кончик языка стучит за верхними резцами по бугоркам-альвеолам: ды-ды-ды-ды-ды.... (как можно дольше!). Очень часто сразу же после первого «ды» рот ребёнка закрывается... Этого не должно быть! Тем не менее, если это происходит, поставьте сбоку во рту, между коренными зубами, чисто вымытый палец ребёнка. Почему не палец родителя или педагога? Свой палец ребёнок точно не будет кусать, а вот чужой может изрядно пострадать...

59

Отговорила речушка
весёлым языком
олей



Сборник дидактических материалов для учителя начальных классов по проведению уроков литературного чтения с использованием приема словесного иллюстрирования



Выполнила

Грошева Анастасия Евгеньевна,

Учитель начальных классов

Тольятти

1



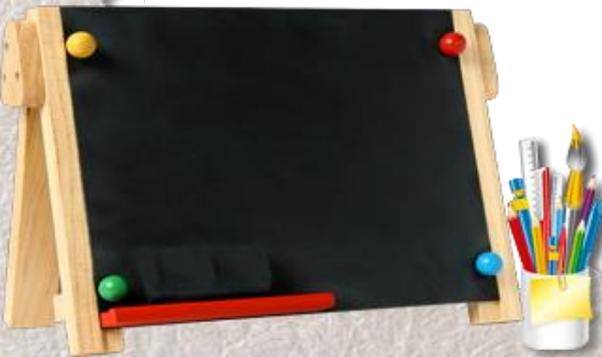
1. Какие чувства при просмотре иллюстрации у вас возникли: изумление, радость, восхищение, сожаление, восторг?
2. Обратите внимание на детей, сидящих за партами. Какие эмоции они передают?
3. Найдите в тексте слова, передающие настроение автора;
4. Представьте, что могло приключиться с мальчиком?
5. Что учитель стал показывать Филиппку?

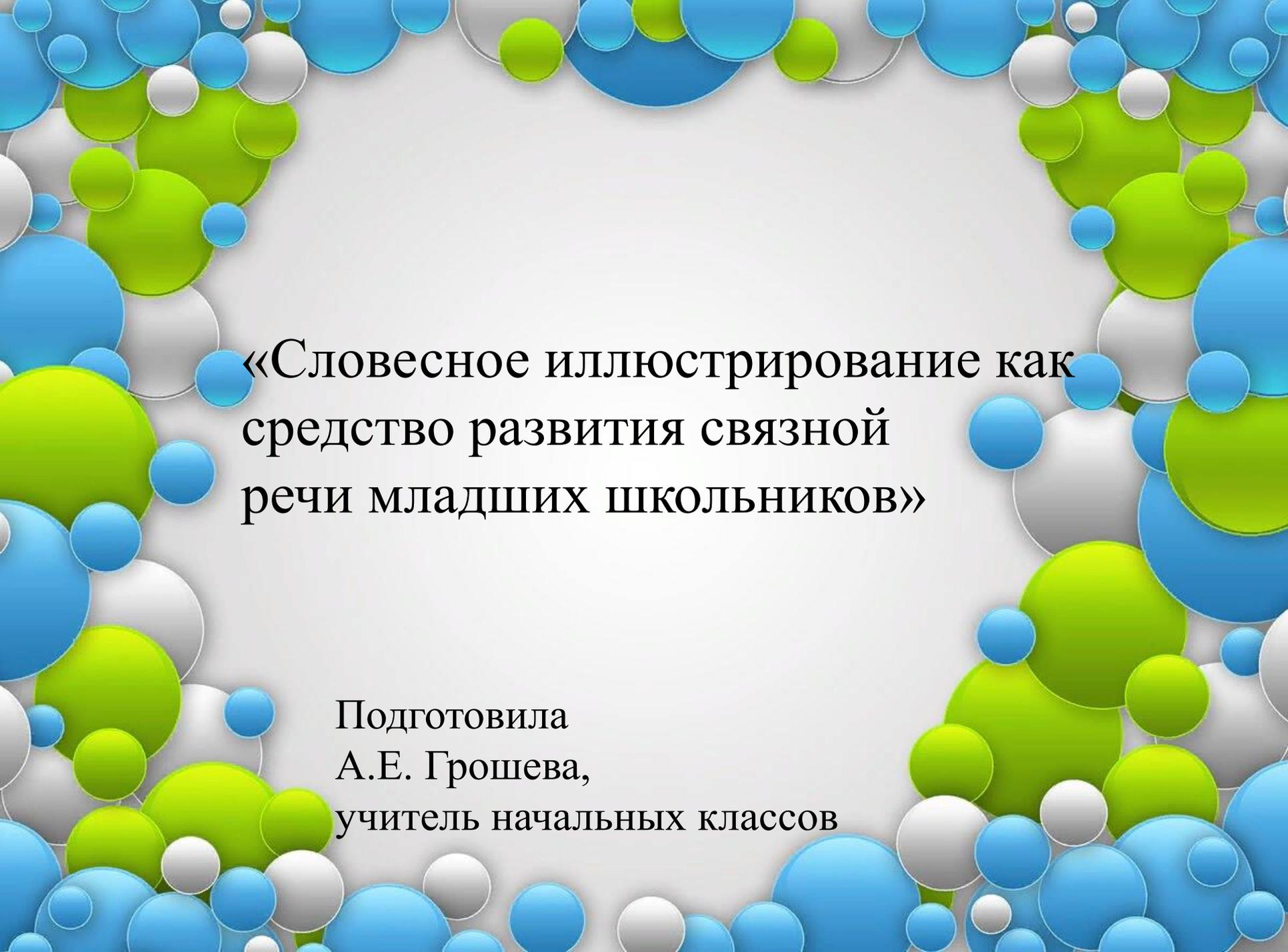


После чтения и смыслового анализа рассказа К. Д. Ушинского «Мороз не страшен» можно дать задание: «Составьте свой рассказ по иллюстрации на тему: «Зимние забавы детей».

Учащиеся рассматривают иллюстрацию и составляют рассказ по её содержанию. Лучшие предложения можно записать на доске. В помощь учащимся даются вопросы:

- Как дети относятся к приходу зимы?
- Как они ведут себя на горке? Что делают?
- Какие эмоции дети испытывают при скатывании с горки?
- В какие игры мы можем поиграть зимой?



A decorative border composed of numerous overlapping circles in shades of blue, green, and white, arranged in a circular pattern around the central text.

«Словесное иллюстрирование как
средство развития связной
речи младших школьников»

Подготовила
А.Е. Грошева,
учитель начальных классов